

Рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Подмости», автор-составитель Савченко Т.Е. педагог дополнительного образования МБУ ДО «Заиграевский центр детского и юношеского творчества»

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в детском объединении художественной направленности – театральной студии "Муза". Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 17 лет. Срок реализации программы – 8 лет.

Программа модифицированная, при ее составлении был изучен ряд имеющихся программ аналогичной направленности (Т.Г. Пеня, А.И.Аверьянова, И.П.Волкова, Б.З.Вульфова, И.А. Генералова) и выявлены отличительные особенности данной программы. При разработке и в процессе реализации программы учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы обучающихся.

Ценность данной программы заключается в том, что автор в системе дополнительного образования средствами театрального искусства воспитывает гармоничную, творческую личность, приобщает подрастающее поколение к культурному наследию страны, своего региона, района в частности.

Программа представлена как сбалансированная блочно-модульная структура и отражает все компоненты развития на конкретных этапах её освоения. Необходимо отметить, что в блоке «Народные истоки театрального искусства» процесс обогащения театрального опыта осуществляется через обращение к традиционной культуре народов Забайкалья, возрождению обычаев, обрядов, сбору фольклора.

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями к разработке дополнительных общеобразовательных программ. В пояснительной записке раскрыта актуальность и педагогическая целесообразность, прописана продолжительность и периодичность занятий, условия для реализации. Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением театрального творчества, а также проектной, рефлексивной и коммуникативной деятельностью.

Данная программа ставит своей целью развитие творческой личности подростка через театральную деятельность. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы.

Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. В содержании учебных планов программы на 8 лет обучения заложен принцип широкого использования различных театральных постановочных форм и направлений. Это народный театр, классический театр и современные театральные эксперименты. Кроме этого, содержание удачно



сочетает самые разнообразные направления деятельности, что в свою очередь помогает создать положительную мотивацию, способствует развитию личностных, метапредметных и межпредметных умений каждого ребенка. Содержание каждого учебного года хорошо структурировано благодаря разделению на тематические блоки, содержание которых углубляется, наблюдается постепенность и преемственность погружения в тему. Интегрированные занятия, предусмотренные программой, развивают творческое мышление, формируют познавательную активность, тем самым повышают уровень обучения и воспитания детей. Сближение музыки, театра, пластики в единый процесс помогает воспитанникам целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии.

Методическое обеспечение программы разработано с использованием инновационных форм, методов и педагогических технологий, направленных на формирование самостоятельности воспитанников, их творческой активности. Эффективность и результативность достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Все методические материалы апробированы, так как автор имеет значительный опыт практической работы. Несомненную ценность в содержательном плане представляют прилагаемые авторские методические разработки: рабочая тетрадь «Уроки театра», брошюра «Техника речи - тренировочные упражнения для развития речевого дыхания и голоса, дикции и правильного произношения».

В программе четко выстроена система оценивания и диагностика. Список литературы достаточный, включает интернет-ресурсы.

Достоинством программы является форма ее изложения, которая отличается грамотностью, конкретностью, компактностью, доступностью для восприятия, логикой и последовательностью.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмости» соответствует основным требованиям к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей, актуальна, востребована и может быть рекомендована для использования в образовательных заведениях различных типов.



Рецензент:

методист Зайграевского ЦДЮТ

*М.В. Воробьева* - /Воробьева М.В./