Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественно-эстетической направленности
«Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства».
Автор-составитель - педагог дополнительного образования высшей категории
МБУ ДО «Заиграевского ЦДЮТ» Заиграева Елена Геннадьевна.

Рецензируемая программа разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчеств, реализуется в студии «Гармония», ориентирована на детей и подростков 8-16 лет. Срок реализации 8 лет.
Программа представляет собой образовательный курс этнокультурной направленности, обобщает принципы народного традиционного обучения и методические положения программ детских школ по разным дисциплинам изобразительного искусства (рисунок, композиция, живопись, декоративно-прикладное искусство), ее структура и содержание взаимосвязаны с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой.
Данная программа ставит целью развитие и формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием для профессиональной ориентации, самоопределения и самореализации. Логика построения программы соответствует указанной цели, конкретизируемой в задачах, прописанных на каждый год обучения, технологиях, методах и приёмах реализации образовательного процесса, в прогнозируемых результатах.
Главная ценность программы, по мнению автора - стремление сохранить самобытность культуры и национальных традиций, создание авторских техник и приемов при осовременивании народных художественных промыслов, активизация работы по изучению, возрождению и развитию культуры семейских Забайкалья средствами домовой росписи. Это прослеживается в цикличности тем и блоков, содержание которых ежегодно углубляется, наблюдается постепенность и преемственность погружения в тему.
К достоинствам программы можно отнести представленные автором комплекс критериев оценки знаний, умений и навыков воспитанников, подробно описаны ожидаемые результаты и способы их проверки, что подтверждает наличие диагностического материала, тестовые и контрольные вопросы к изучаемым разделам программы.
Программа снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию. Несомненную ценность представляют прилагаемые авторские методические разработки, в частности «Рабочая тетрадь по семейской домовой росписи». Все методические материалы апробированы, так как автор имеет значительный опыт практической работы.

Подтверждением успешной реализации программы является ее высокая результативность, о чем свидетельствуют участие воспитанников студии «Гармония» в разнообразных конкурсах и выставках районного, республиканского, российского уровней, а также стабильный детский контингент объединения, активность родителей, принимающих участие в совместных творческих делах, организованных руководителем. Это доказывает высокий профессионализм педагога и позволяет ему выйти на новый инновационный образовательный уровень.

Программа подана профессионально, аргументировано, системно, содержит все необходимые структурные части, имеет блочный принцип построения, предполагает возможность вариантного и разноуровневого изучения курса в зависимости от способностей воспитанников и уровня их подготовки.

Таким образом, данная общеобразовательная программа актуальна, своевременна, востребована и представляет собой практический интерес для педагогов. Может быть рекомендована для использования в образовательных заведениях различных типов.

Вывод: Считаю, что разработка данной программы, а также методические умения её реализации соответствуют компетенциям педагога, имеющего высшую квалификационную категорию.

Рецензент Воробьева М.В.,

методист Заиграевского ЦДЮТ.