

Рецензия  
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую  
программу художественно - эстетической направленности  
«Казачьему роду нет переводу».  
Автор-составитель-педагог дополнительного образования высшей категории  
МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ» Санташева Ольга Прокопьевна

Рецензируемая программа представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в детском образцовом казачьем ансамбле «Казачата» и является в своем роде единственной и уникальной программой по изучению и сохранению культурного наследия казаков Забайкалья в Заиграевском районе. Программа разработана с целью формирования казачьего мышления, патриотического сознания настоящего защитника Отечества, рассчитана на возрастную категорию детей и подростков в возрасте от 5 до 15 лет со сроком реализации 4 года. Центральной идеей программы является приобщение детей к народным традициям и обычаям и культуре забайкальского казачества.

Актуальность и новизна программы определена двумя составляющими. Первая – занятия по казачьему фольклору несут в себе большие возможности для патриотического, нравственного воспитания и творческого развития детей, восстановления связей подрастающего поколения с культурой своего народа. Вторая носит интегративный характер, предполагающий синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением песенного, танцевального, устного народного творчества, фольклорного театра, народных игр и забав, изучением говора, военного уклада, домостроя. Реализация программы позволяет осуществлять выявление и поддержку юных дарований, развитие индивидуальных творческих способностей. Необходимо отметить связь содержания учебных занятий с цикличностью народного календаря, освоением обрядов и праздников, передаваемых из года в год, сбором фольклорного материала, проектно-исследовательской деятельностью. Особенностью программы является включение в теоретическую часть тем, посвященных военной истории, символике и атрибутике.

Программа основана на принципах этнопедагогики, принципах системности и доступности обучения, межпредметности, последовательности овладения учебным материалом. Составлена педагогически грамотно, структурные компоненты взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Цель программы сформулирована корректно, она достижима и проверяема. Задачи декомпозируют цель и дают представление о путях её достижения. Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования, охватывает основной спектр жанров и направлений народного творчества.

В программе четко определены формы работы, сочетание которых ориентированы на достижение успеха и развитие творческого потенциала воспитанников коллектива. Наибольший интерес вызывают такие формы проведения занятий как календарные праздники, обряды, экскурсии.

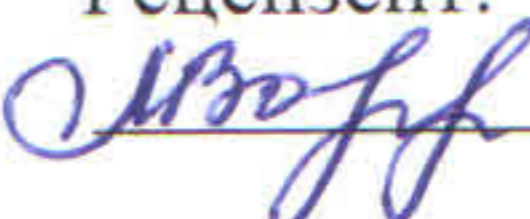
Программа снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию. Все методические материалы апробированы в работе с детьми, так как автор имеет значительный опыт практической работы. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Подтверждением успешной реализации программы является ее высокая результативность, о чем свидетельствуют участие воспитанников коллектива в фестивалях и конкурсах районного, республиканского, российского уровней, а также стабильный детский контингент, активность родителей, принимающих участие в совместных творческих делах, организованных руководителем.

Заключение: Программа «Казачьему роду нет переводу» является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов и, несомненно, представляет практический интерес для педагогов в системе дополнительного и общего образования.

методист Заиграевского ЦДЮТ

12. 10.2022 г

Рецензент:  
 /Воробьева М.В./