

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,

тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru

Диагностические сведения

**о результатах освоения образовательной программы «Грани хореографии» воспитанниками
студии современного танца «ЖизельART»
за учебный период 2020-2023**

**Диагностические сведения
о результатах освоения образовательной программы «Грани хореографии» воспитанниками студии современного танца
«ЖизельART»
за учебный период 2020-2023 уч. гг.**

Главное условие эффективности дополнительной общеобразовательной программы – включение в ее структуру контрольно-диагностического блока, представляющего возможность педагогу не только выяснить отношение обучающихся к тому или иному виду деятельности, но и выявить важные качества, степень и потенциал их развития. Механизм контроля над качеством реализации образовательной программы «Грани хореографии» включает в себя, следующие компоненты: входной, текущий, рубежный и итоговый. Итоги анализа различных диагностических методик за весь год, а также участия детей в выставках, конкурсах и массовых мероприятиях, вносятся в итоговую карту освоения воспитанниками образовательной программы по 10-ти бальной шкале. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как в учебной группе, так и в детском коллективе в целом. Результативность позволяет воспитаннику продвигаться вперед от одного уровня к другому.

Данная диагностика «Освоение дополнительной общеразвивающей образовательной программы», проводилась с воспитанниками студии в количестве 30 человек. Диагностика сравнительная, за 3 года обучения: 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебный год.

По итогам диагностирования наблюдается положительная динамика в формировании основных знаний умений и навыков у воспитанников. Результативность освоения ДООП на конец 2020 -2021 учебного года составила по группам 69 % . К концу 2022 – 2023 учебного года эти показатели выросли до 77%, произошли изменения на 8 % в сторону улучшения. Таким образом, высокий уровень освоения ДООП составил 77%, средний – 69%.

Предметные результаты на конец 2020-2021 учебного года в младшей группе составили 20 % , на конец 2022-2023 - 23 %, выросли на 3 %, что предполагает частичное развитие воспитанников в младшей группе. В остальных группах на конец 2022-2023 учебного года предметный процент составил 80%, что свидетельствует об активном развитии воспитанников.

Метапредметные результаты на конец 2020-2021 года составили: высокий уровень у 47, 43% воспитанников студии, средний у 39,6 % воспитанников, на конец 2022-2023 года показатели составили: средний 24, 96% у воспитанников, 74,88% высокий уровень развития.

Личностные результаты показали положительный рост, если к концу 2021 г. были результаты с низким уровнем – 13, 28%, 55, 61 % средний уровень, то к концу 2023 г. эти показатели изменились в лучшую сторону и составили такую картину: высокий уровень 76, 23 %, средний уровень- 21, 78%.

В целом освоение программы имеет следующие показатели: Успеваемость - 92 %; Качество знаний - 88 %; Обученность - 78 %; Средний балл 4.4 (из пяти бальной оценочной системы).

Результаты освоения обучающимися образовательной программы «Грани хореографии» 2020-2021 уч.год.

кол-во обучающихся	предметные результаты						метапредметные результаты						личностные результаты						результативность ДООП		предметные результаты		метапредметные результаты		личностные результаты		
	Освоил теоретический материал по разделам программы	Знает специальные термины, используемые на занятиях		Применяет полученные знания в практической деятельности		Умеет получать информацию из различных источников		Сотрудничает с коллективом в решении поставленных задач		Может принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель		Умеет воплощать свой творческий замысел		Может самостоятельно выполнять творческие задания		Способен организовать работу других на занятии		в	р	в	р	в	р	в	р	в	р
60 воспитанников, в каждой группе по 15.																											
Старшая группа (1 год обучения)	7	8	7	9	6	9	8	9	7	9	7	8	7	8	6	8	7	8	62	75	20	26	22	26	20	23	

Результаты освоения обучающимися образовательной программы «Грани хореографии» 2021– 2022 уч.г.

кол-во обучающихся	предметные результаты						метапредметные результаты						личностные результаты						результативность ДООП		предметные результаты		метапредметные результаты		личностные результаты	
	Освоил теоретический материал по разделам программы		Знает специальные термины, используемые на занятиях		Применяет полученные знания в практической деятельности		Умеет получать информацию из различных источников		Сотрудничает с коллективом в решении поставленных задач		Может принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель		Умеет воплощать свой творческий замысел		Может самостоятельно выполнять творческие задания		Способен организовать работу других на занятии		Программа усвоена на высоком уровне (от 72- до 100 б);на среднем уровне (от 71 - до 54); на низком уровне (до 53)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение(до 19)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение(до 19)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение (до 19)	
	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р
60 воспитанников, в каждой группе по 15.																										
Старшая группа (1 год обучения)	8	9	9	10	9	10	9	10	9	10	8	9	8	9	8	9	8	9	73	80	22	27	25	28	21	26

Результаты освоения обучающимися образовательной программы «Грани хореографии» 2022– 2023 уч.г.

кол-во обучающихся	предметные результаты						метапредметные результаты						личностные результаты						результативность ДООП		предметные результаты		метапредметные результаты		личностные результаты	
	Освоил теоретический материал по разделам программы		Знает специальные термины, используемые на занятиях		Применяет полученные знания в практической деятельности		Умеет получать информацию из различных источников		Сотрудничает с коллективом в решении поставленных задач		Может принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель		Умеет воплощать свой творческий замысел		Может самостоятельно выполнять творческие задания		Способен организовать работу других на занятии		Программа усвоена на высоком уровне (от 72- до 100 б);на среднем уровне (от 71 - до 54); на низком уровне (до 53)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение(до 19)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение(до 19)		активное развитие(от 25 -30) частичное развитие (от 20 - до 24) торможение (до 19)	
	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р	в	р
60 воспитанников, в каждой группе по 15.																										
Старшая группа (1 год)	8	9	9	10	9	10	9	10	9	10	8	9	8	9	8	9	8	9	76	85	26	29	26	29	24	27

В образовательной программе «Грани хореографии», соблюдены все принципы, позволяющие реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Технология уровневой дифференциации, осуществляется за счет того, что, предлагая воспитанникам одинаковый объем изучаемого материала, педагог ориентируется на разные уровни требования к его усвоению. На занятиях применяются задания, упражнения трех уровней сложности. Практикуются приемы от простого к сложному, т.е., опрос либо выполнение творческого задания начинаю с воспитанников стартового и базового уровней, продвинутые же дети поправляют и дополняют. В творческой мастерской используется работа в парах сменного состава, т.е. по одному воспитаннику с разным уровнем в группе. В конце изучения раздела провожу контрольные зачеты, а так же выступления в концертах.

Анализируя показатели диагностики, прихожу к выводу, что растущий высокий и средний показатели в освоении ДООП свидетельствуют о правильном методическом и личностном подходе. Именно дифференцированный подход к обучению, позволяет больше времени уделять отстающим воспитанникам, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого, в соответствии с их способностями и возможностями, особенностями их психического развития, характера. Дифференцированный подход к воспитанникам обеспечивает успех, он ведет к пробуждению интереса к хореографической и постановочной деятельности, желанию получать новые знания, развивает творческие способности воспитанников.

