

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru, zcdut@govrb.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «24» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО
«Заиграевский ЦДЮТ»



Попова М.П.

ММ д сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Золотые ручки»

Возраст обучающихся: 7 -12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель:

Лалетина Т.А.,
педагог дополнительного образования
руководитель студии «Очумелые ручки»

п. Заиграево
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (декоративно-прикладное искусство) имеет художественную направленность и базовый уровень усвоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительность программы

Отличительность программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение. Данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера; углубляет знания о природе и искусстве, организует обучающегося на преобразование окружающего мира.

Цель - создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов творчества.

Задачи.

Обучающие:

- Обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- Формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- Обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Обучение различным приемам работы с пластилином;
- Обучение работы с бросовым и природным материалом.

Воспитательные:

- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Прививать культуру межличностных отношений.

Развивающие:

- Развить индивидуальные способности детей к творческому подходу к работе;
- Развить творческие способности детей, их фантазию, терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие на занятиях;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать память, внимание.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, знать виды декоративно –прикладного искусства, знать название и назначение различных инструментов и приспособлений, уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы, уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами, уметь работать парами.

Организация деятельности:

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоритически и обще практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Возраст и режим занятий:

Программа рассчитана на работу с детьми 7-12 лет. В 2023-2024 уч. году сформированы 3 возрастные группы. Форма обучения – очная. Состав группы постоянный. Набор на кружок проводится по желанию детей. Занятие проводится по группам, которые формируются соответственно возрасту учащихся, на базе образовательных организации школы.

Продолжительность занятий:

Младшая группа-3 раза в неделю по 2 часа.

Средняя группа-3 раза в неделю по 2 часа.

Старшая группа -3 раза в неделю по 2 часа.

Способы и формы проверки результатов:

При проведении занятий применяются следующие обучения:

- Словесный (беседа, рассказ);
- Наглядно демонстрационный;
- Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- Практический.

На заключительном этапе реализации программы обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа предоставляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Комплектация групп	2	2		Беседа
2.	Водное занятие	2	2		Беседа
3.	Удивительный мир природы	40	4	36	Самостоятельная работа
4.	Бросовый материал	40	4	36	Самостоятельная работа
5.	Бумага пластика	82	2	80	Самостоятельная работа

6.	Тайна пластилина	28	2	26	Самостоятельная работа
7.	Тесто пластика	20	2	18	Самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие	2			Выставка
	Итого	216			

Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Комплектация групп. (2 ч)

Тема 2. Вводное занятие. (2 ч)

Теоретические сведения.

Знакомство педагога с детьми. Вводная беседа о разнообразии техник декоративно-прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно-гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 3. Удивительный мир природы. (40ч)

Теоретические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения. Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 4. Бросовый материал. (40ч)

Теоретические сведения.

Познакомить детей со степенью вредного воздействия на окружающую среду. Познакомить примеры видов творчества из бросового материала, материала бывшего в употреблении.

Практическая работа.

Поделки из пластиковых бутылок, ватных палочек, из ватных дисков, т.д.

Тема 5. Бумажная пластика. (82 ч)

Теоритические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 6. Тайны пластилина. (28ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 7. Тесто пластика. (20 ч)

Теоритические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалом.

Практическая работа.

Повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Календарно учебный график 1 года обучения

Младшая группа.

Время проведения занятия:

Понедельник 11:00-13:00, Среда 11:00-13:00, Пятница 11:00-13:00

Форма занятия: беседа, практика.

Место проведения: класс.

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Комплектация групп	Опрос
2.			2	Вводное занятие	Беседа
3.			2	Поход в лес за природным материалом	Беседа
4.			2	Букет роз из шишек	Наблюдение
5.			2	Пингвины из шишек	Наблюдение
6.			2	Свободная тема	Наблюдение
7.			2	Осенняя аппликация	Наблюдение
8.			2	Поделка из семян (ромашка)	Наблюдение
9.			2	Поделка из семечек цветы	Наблюдение
10.			2	Панно из природных материалов	Наблюдение
11.			2	Панно из природных материалов	Наблюдение
12.			2	Свободная тема	Наблюдение
13.			2	Роспись камней	Наблюдение
14.			2	Роспись камней	Наблюдение
15.			2	Свободная тема	Наблюдение
16.			2	Дары осени	Наблюдение
17.			2	Аппликация из листьев (лес)	Наблюдение
18.			2	Аппликация из листьев (Ежик в лесу)	Наблюдение
19.			2	Свободная тема	Наблюдение
20.			2	Поделка лесная полянка	Наблюдение
21.			2	Кормушка для птиц	Наблюдение
22.			2	Свободная тема	Наблюдение
23.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
24.			2	Поделки из ватных дисков	Наблюдение
25.			2	Поделки из ватных дисков	Наблюдение
26.			2	Свободная тема	Наблюдение
27.			2	Божья коровка из бутылки	Наблюдение
28.			2	Поделки из одноразовых стаканчиков	Наблюдение
29.			2	Поделки из одноразовых стаканчиков	Наблюдение
30.			2	Свободная тема	Наблюдение
31.			2	Поделки из одноразовых тарелочек	Наблюдение

32.			2	Поделки из одноразовых тарелочек	Наблюдение
33.			2	Свободная тема	Наблюдение
34.			2	Поделки из стаканчиков из под йогурта	Наблюдение
35.			2	Сундучок из коробки	Наблюдение
36.			2	Сундучок из коробки	Наблюдение
37.			2	Свободная тема	Наблюдение
38.			2	Корзинка из шпагата	Наблюдение
39.			2	Корзинка из шпагата	Наблюдение
40.			2	Ягоды и фрукты из грецких орехов	Наблюдение
41.			2	Танк из губки	Наблюдение
42.			2	Свободная тема	Наблюдение
43.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
44.			2	Аппликация (котик)	Наблюдение
45.			2	Аппликация (бабочка)	Наблюдение
46.			2	Свободная тема	Наблюдение
47.			2	Новогодние игрушки	Наблюдение
48.			2	Символ года	Наблюдение
49.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
50.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
51.			2	Елочка из бумаги	Наблюдение
52.			2	Свободная тема	Наблюдение
53.			2	Не сложное оригами	Наблюдение
54.			2	Не сложное оригами	Наблюдение
55.			2	Котята из бумаги	Наблюдение
56.			2	Галчонок из бумаги	Наблюдение
57.			2	Ежик из бумаги	Наблюдение
58.			2	Солнышко из бумаги	Наблюдение
59.			2	Цыплята из бумаги	Наблюдение
60.			2	Торцевание (цветочек)	Наблюдение
61.			2	Торцевание (цветочек)	Наблюдение
62.			2	Аппликация (Лебедь)	Наблюдение
63.			2	Аппликация (букет цветов)	Наблюдение
64.			2	Закладки для книг	Наблюдение
65.			2	Свободная тема	Наблюдение
66.			2	Объемная аппликация (сердце)	Наблюдение
67.			2	Объемная аппликация (сердце)	Наблюдение
68.			2	Сердце в руках	Наблюдение
69.			2	Свободная тема	Наблюдение
70.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение

71.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
72.			2	Букет цветов	Наблюдение
73.			2	Букет цветов	Наблюдение
74.			2	Свободная тема	Наблюдение
75.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
76.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
77.			2	Гирлянда из бабочек для декора	Наблюдение
78.			2	Свободная тема	Наблюдение
79.			2	Объемные бабочки	Наблюдение
80.			2	Объемные бабочки	Наблюдение
81.			2	Аппликация (весна)	Наблюдение
82.			2	Аппликация	Наблюдение
83.			2	Свободная тема	Наблюдение
84.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
85.			2	Фрукты и овощи из пластилина	Наблюдение
86.			2	Фигурки из пластилина	Наблюдение
87.			2	Мороженное	Наблюдение
88.			2	Ананас	Наблюдение
89.			2	Свободная тема	Наблюдение
90.			2	Пластилиновые картины на картоне	Наблюдение
91.			2	Свободная тема	Наблюдение
92.			2	Объемная картина из пластилина	Наблюдение
93.			2	Объемная картина из пластилина	Наблюдение
94.			2	Герои из мультфильмов	Наблюдение
95.			2	Герои из мультфильмов	Наблюдение
96.			2	Цветы из пластилина	Наблюдение
97.			2	Свободная тема	Наблюдение
98.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
99.			2	Черепашка	Наблюдение
100.			2	Черепашка	Наблюдение
101.			2	Котик	Наблюдение
10.			2	Котик	Наблюдение
103.			2	Свободная тема	Наблюдение
104.			2	Кулон (сердце)	Наблюдение
105.			2	Кулон (сердце)	Наблюдение
106.			2	Подкова	Наблюдение
107.			2	Подкова	Наблюдение
108.			2	Итоговое занятие	Выставка работ

Итого	216	
-------	-----	--

**Учебно-тематический план 2 года обучения
Средняя группа**

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Водное занятие	2	2	2	Беседа
2.	Тайна пластилина	20	2	18	Самостоятельная работа
3.	Основы художественного изображения	40	4	36	Самостоятельная работа
4.	Бумажная пластика	86	4	82	Самостоятельная работа
5.	Тесто пластика	26	4	22	Самостоятельная работа
6.	Удивительный мир природы	40	5	35	Самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	216			

Содержание программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч)

Теоретические сведения.

Знакомство педагога с детьми. Вводная беседа о разнообразии техник декоративно-прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно-гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 2. Тайны пластилина. (20ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 3. Основы художественного изображения. (40ч)

Теоритические сведения.

Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа, чтение загадок по теме беседы.

Практическая работа.

Правильное формирования навыка рисования, формирования навыка соблюдения последовательности работы над рисунком.

Тема 4. Бумажная пластика. (86 ч)

Теоритические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 5. Тесто пластика. (26 ч)

Теоритические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалом.

Практическая работа.

Повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Тема 6. Удивительный мир природы. (40ч)

Теоретические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения. Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Календарно-учебный график средняя группа.

Время проведения занятий:

Вторник 11:30-13:30; Четверг 11:30-13:30; Пятница 13:00-15:00

Форма занятия: беседа, практика

Место проведения: класс.

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие	Беседа
2.			2	Забавный щенок	Наблюдение
3.			2	Праздничный торт	Наблюдение
4.			2	Цветок	Наблюдение
5.			2	Бабочки	Наблюдение
6.			2	Моль	Наблюдение
7.			2	Свободная тема	Наблюдение
8.			2	Яблоки	Наблюдение
9.			2	Пластилинное море	Наблюдение
10.			2	Водяной	Наблюдение
11.			2	Панно из пластилина (инопланетяне)	Наблюдение
12.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
13.			2	Рисунок (Черепашка)	Наблюдение
14.			2	Рисунок (Божья-коровка)	Наблюдение
15.			2	Зайчик	Наблюдение
16.			2	Свободная тема	Наблюдение
17.			2	Ёжик	Наблюдение
18.			2	Птенец	Наблюдение
19.			2	Мышка	Наблюдение
20.			2	Рыбка	Наблюдение
21.			2	Свободная тема	Наблюдение
22.			2	Котик	Наблюдение
23.			2	Слоник	Наблюдение
24.			2	Сова на ветке	Наблюдение
25.			2	Свободная тема	Наблюдение
26.			2	Лягушка	Наблюдение
27.			2	Пингвин	Наблюдение

28.			2	Букет для мамы	Наблюдение
29.			2	Бабочка	Наблюдение
30.			2	Осенний лес	Наблюдение
31.			2	Свободная тема	Наблюдение
32.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
33.			2	Рамочка для фотографии	Наблюдение
34.			2	Коралловый риф	Наблюдение
35.			2	Коралловый риф	Наблюдение
36.			2	Свободная тема	Наблюдение
37.			2	Рыбки	Наблюдение
38.			2	Объемная аппликация	Наблюдение
39.			2	Объемная аппликация	Наблюдение
40.			2	Оригами	Наблюдение
41.			2	Оригами	Наблюдение
42.			2	Свободная тема	Наблюдение
43.			2	Торцевание (Цветок)	Наблюдение
44.			2	Закладки для книг	Наблюдение
45.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
46.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
47.			2	Свободная тема	Наблюдение
48.			2	Символ года	Наблюдение
49.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
50.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
51.			2	Ёлочка	Наблюдение
52.			2	Свободная тема	Наблюдение
53.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
54.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
55.			2	Цветы аппликация	Наблюдение
56.			2	Свободная тема	Наблюдение
57.			2	Чашка чая	Наблюдение
58.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
59.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
60.			2	Животные аппликация	Наблюдение
61.			2	Свободная тема	Наблюдение
62.			2	Объемное панно	Наблюдение
63.			2	Объемное панно	Наблюдение
64.			2	Аппликация котик	Наблюдение
65.			2	Свободная тема	Наблюдение
66.			2	Валентинки	Наблюдение
67.			2	Объемное сердце	Наблюдение
68.			2	Аппликация машина	Наблюдение
69.			2	Аппликация военная техника	Наблюдение
70.			2	Свободная тема	Наблюдение

71.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
72.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
73.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
74.			2	Свободная тема	Наблюдение
75.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
76.			2	Панно (Домовой)	Наблюдение
77.			2	Панно (Домовой)	Наблюдение
78.			2	Ёжик	Наблюдение
79.			2	Свободная тема	Наблюдение
80.			2	Гномик	Наблюдение
81.			2	Мишки - кругляшки	Наблюдение
82.			2	Летняя полянка	Наблюдение
83.			2	Летняя полянка	Наблюдение
84.			2	Свободная тема	Наблюдение
85.			2	Сказочная живность	Наблюдение
86.			2	Сказочная живность	Наблюдение
87.			2	Свободная тема	Наблюдение
88.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
89.			2	Поход в лес за природными материалами	Наблюдение
90.			2	Домовой из шишки	Наблюдение
91.			2	Портрет из листьев	Наблюдение
92.			2	Свободная тема	Наблюдение
93.			2	Птичье гнездо из травы	Наблюдение
94.			2	Птичье гнездо из травы	Наблюдение
95.			2	Цветок из тыквенных семечек	Наблюдение
96.			2	Ёжик из семечек	Наблюдение
97.			2	Свободная тема	Наблюдение
98.			2	Поделка из спила дерева	Наблюдение
99.			2	Поделка из спила дерева	Наблюдение
100.			2	Поделка из спила дерева	Наблюдение
101.			2	Лесные часы	Наблюдение
102.			2	Свободная тема	Наблюдение
103.			2	Лесная полянка	Наблюдение
104.			2	Лесные часики	Наблюдение
105.			2	Роспись камней	Наблюдение
106.			2	Роспись камней	Наблюдение
107.			2	Свободная тема	Наблюдение
108.			2		Выставка работ
Итого		216			

Содержание программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч)

Теоретические сведения.

Знакомство педагога с детьми. Вводная беседа о разнообразии техник декоративно-прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно-гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 2. Тайны пластилина. (20ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 3. Основы художественного изображения. (40ч)

Теоретические сведения.

Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа, чтение загадок по теме беседы.

Практическая работа.

Правильное формирования навыка рисования, формирования навыка соблюдения последовательности работы над рисунком.

Тема 4. Бумажная пластика. (86 ч)

Теоретические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 5. Тесто пластика. (26 ч)

Теоритические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалом.

Практическая работа.

Повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Тема 6. Удивительный мир природы. (40ч)

Теоретические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения. Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план 3 года обучения старшая группа

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Водное занятие	2	2	2	Беседа
2.	Тайна пластилина	20	2	18	Самостоятельная работа
3.	Основы художественного изображения	40	4	36	Самостоятельная работа
4.	Бумажная пластика	86	4	82	Самостоятельная работа
5.	Тесто пластика	26	4	22	Самостоятельная работа
6.	Удивительный мир природы	40	5	35	Самостоятельная работа

7.	Итоговое занятие	2			Выставка
	Итого	216			

Календарно -учебный график старшая группа

Время проведения занятий:

Понедельник 13:00-15:00; Среда 12:00-14:00; Четверг 13:30- 15:30

Форма занятия: беседа, практика

Место проведения: класс.

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие	Беседа
2.			2	Забавный щенок	Наблюдение
3.			2	Праздничный торт	Наблюдение
4.			2	Цветок	Наблюдение
5.			2	Бабочки	Наблюдение
6.			2	Моль	Наблюдение
7.			2	Свободная тема	Наблюдение
8.			2	Яблоки	Наблюдение
9.			2	Пластилинное море	Наблюдение
10.			2	Водяной	Наблюдение
11.			2	Панно из пластилина (инопланетяне)	Наблюдение
12.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
13.			2	Рисунок (Черепашка)	Наблюдение
14.			2	Рисунок (Божья-коровка)	Наблюдение
15.			2	Зайчик	Наблюдение
16.			2	Свободная тема	Наблюдение
17.			2	Ёжик	Наблюдение
18.			2	Птенец	Наблюдение
19.			2	Мышка	Наблюдение
20.			2	Рыбка	Наблюдение
21.			2	Свободная тема	Наблюдение
22.			2	Котик	Наблюдение
23.			2	Слоник	Наблюдение
24.			2	Сова на ветке	Наблюдение
25.			2	Свободная тема	Наблюдение
26.			2	Лягушка	Наблюдение
27.			2	Пингвин	Наблюдение
28.			2	Букет для мамы	Наблюдение
29.			2	Бабочка	Наблюдение
30.			2	Осенний лес	Наблюдение

31.			2	Свободная тема	Наблюдение
32.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
33.			2	Рамочка для фотографии	Наблюдение
34.			2	Коралловый риф	Наблюдение
35.			2	Коралловый риф	Наблюдение
36.			2	Свободная тема	Наблюдение
37.			2	Рыбки	Наблюдение
38.			2	Объемная аппликация	Наблюдение
39.			2	Объемная аппликация	Наблюдение
40.			2	Оригами	Наблюдение
41.			2	Оригами	Наблюдение
42.			2	Свободная тема	Наблюдение
43.			2	Торцевание (Цветок)	Наблюдение
44.			2	Закладки для книг	Наблюдение
45.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
46.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
47.			2	Свободная тема	Наблюдение
48.			2	Символ года	Наблюдение
49.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
50.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
51.			2	Ёлочка	Наблюдение
52.			2	Свободная тема	Наблюдение
53.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
54.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
55.			2	Цветы аппликация	Наблюдение
56.			2	Свободная тема	Наблюдение
57.			2	Чашка чая	Наблюдение
58.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
59.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
60.			2	Животные аппликация	Наблюдение
61.			2	Свободная тема	Наблюдение
62.			2	Объемное панно	Наблюдение
63.			2	Объемное панно	Наблюдение
64.			2	Аппликация котик	Наблюдение
65.			2	Свободная тема	Наблюдение
66.			2	Валентинки	Наблюдение
67.			2	Объемное сердце	Наблюдение
68.			2	Аппликация машина	Наблюдение
69.			2	Свободная тема	Наблюдение
70.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
71.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
72.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
73.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
74.			2	Свободная тема	Наблюдение

75.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
76.			2	Панно (Домовой)	Наблюдение
77.			2	Панно (Домовой)	Наблюдение
78.			2	Ёжик	Наблюдение
79.			2	Свободная тема	Наблюдение
80.			2	Гномик	Наблюдение
81.			2	Мишки - кругляшки	Наблюдение
82.			2	Летняя полянка	Наблюдение
83.			2	Летняя полянка	Наблюдение
84.			2	Свободная тема	Наблюдение
85.			2	Сказочная живность	Наблюдение
86.			2	Сказочная живность	Наблюдение
87.			2	Свободная тема	Наблюдение
88.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
89.			2	Поход в лес за природными материалами	Наблюдение
90.			2	Домовой из шишки	Наблюдение
91.			2	Портрет из листьев	Наблюдение
92.			2	Свободная тема	Наблюдение
93.			2	Птичье гнездо из травы	Наблюдение
94.			2	Птичье гнездо из травы	Наблюдение
95.			2	Цветок из тыквенных семечек	Наблюдение
96.			2	Ёжик из семечек	Наблюдение
97.			2	Свободная тема	Наблюдение
98.			2	Поделка из спилов дерева	Наблюдение
99.			2	Поделка из спилов дерева	Наблюдение
100.			2	Поделка из спилов дерева	Наблюдение
101.			2	Лесные часы	Наблюдение
102.			2	Свободная тема	Наблюдение
103.			2	Лесная полянка	Наблюдение
104.			2	Лесные часики	Наблюдение
105.			2	Роспись камней	Наблюдение
106.			2	Роспись камней	Наблюдение
107.			2	Свободная тема	Наблюдение
108.			2		Выставка работ
Итого		216			

1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение программа

Материально- техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующим САНПин.

-Оборудование, инструменты.

-Парты ученические, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папки с наглядным материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

В конце года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

Тематика занятия строится с учетом интересов учащихся, возможности их само выражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучении и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приемов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определенные социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Целостно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье-сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисера, цветная бумага, картон, ленты, ткань и т.др); правила составления простых композиций.

Все вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (беседа, рассказ и т.д);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др);

Методы, в основании которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный –обучающиеся воспроизводят полученные данные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список используемых источников.

1. Бондарева Н.А «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». – Армавир,2001
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011
4. Цирулик Н.А, Просякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса.- Самара: Издательство Учебная литература», 2013
5. Серова В.В.: Все об оригами.-СПб.:СЗКЭО: КРИСТАЛЛ,2009
6. Молотова В.Н.: Декоративно- прикладное искусство.-М.:ФОРУМ,2010
7. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона.-М.: КДУ,2007
8. Сержантова Т.Б.: 366 моделей оригами.- М.: Омега-Л,2007
9. А.А.Барташевич, Л.Е. Дягилев, Р.М.Климин, Л.Г Перельгина; под ред. Проф.А.А. Барташевича: Основы композиции и дизайна.: Феникс,2004

Электронные ресурсы:

10. Сайт: Педагогические технологии – Кукушин В.С . Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
11. « Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. « Дайте открытый урок».
12. Сайт «Страна мастеров». Техники.
13. Сайт « Мастерарукаделия».