

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru, zcdut@govrb.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «24» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО
«Заиграевский ЦДЮТ»



Попова М.П.

МБУ «ДО» _____ сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Дети созвездия»

Возраст обучающихся: 7 -14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель:

Мальцева Н.В.,
педагог дополнительного образования
руководитель студии «Созвездие»

п. Заиграево
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

Актуальность программы. Программа « Дети созвездие» относится к художественному направлению и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности школьников. Во внеклассной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей,

благоприятствующих массовому охвату школьников. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а также в коллективной природе хорового пения. Важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. А занятия театральным искусством активизирует у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна программы. Особенность программы « Дети созвездие» в том, ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей детей

Процесс хорового пения создаёт хорошую возможность наблюдать индивидуальные проявления характера каждого ученика, т.к. в хоровом коллективе ребёнок окружён сверстниками, вместе с ними занят общим делом и не чувствует по отношению к себе какой-либо особой учительской заинтересованности. Такое комфортное в психологическом отношении состояние способствует активизации внешних проявлений музыкального переживания. Специфика хорового пения как коллективной формы исполнительства немало способствует тому, чтобы стеснительные, робкие, неуверенные в себе учащиеся, затрудняясь спеть что-либо индивидуально, с удовольствием присоединяли свой голос к голосам товарищей.

Театральная деятельности помогают детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного, театрального искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает преемственность с образовательными рабочими программами по музыке в начальных классах и является продолжением внеурочной деятельности по музыке. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Кроме того отличительностью особенностью является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.

Цель программы Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей, к гармоничному развитию личности ребенка, развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы.

задачи в обучении:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;
задачи в развитии:
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной
задачи в воспитании:
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развивать и реализовывать творческие возможности детей.
- Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
- Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние
- Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1. Наглядность. Показ вокальных упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям попевок, песен.

2. Доступность.

3. Систематичность.

Регулярность

количества упражнений для голоса, усложнение техники их выполнения.

4. Закреплению навыков. Многократное выполнение упражнений. Умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

5. Индивидуальный подход. Учет возрастных особенностей детей, межличностных отношений в группе, в семье. Воспитание интересов к занятиям, активности каждого ребенка.

6. Сознательность. Понимание пользы занятий, потребность их выполнения в домашних условиях, применение знаний в будущем.

Структура.

Программа включает следующие разделы:

1. Театрализованные и музыкальные игры.
2. Беседа о театре.
3. Организация спектаклей.
4. Индивидуальные творческие задания.
5. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
6. Беседы-диалоги.
7. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
8. Певческая установка.
9. Работа над дыханием.
10. Работа над звуком.
11. Работа над дикцией.
12. Вокально-интонационные упражнения.
13. Работа над строем.

14. Работа над ансамблем.
15. Стили хоровых произведений.
16. Разучивание хоровых произведений.
17. Чтение литературы.

Особенности реализации программы.

Дети формируются в 4 группы.

Дети в возрасте от 7 до 13 лет. Количество обучающихся 60 человек.

Формы занятий:

Занятия групповые. Включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых материалов и иллюстраций для работы. Теоретическая часть занятий должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию по теме и предмете знания, большее количество времени занимает практическая часть.

В объединении используются теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание. Занятия в кружке «Созвездие» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Основы театральной культуры» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Также включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Кукольный театр» знакомит с разными видами театра и развивает умение театральной игры с различными видами кукол и т.д.

Раздел «Мастерская актера» развивает художественные способности ребенка и фантазию в изготовлении атрибутов к спектаклю.

Формы организации образовательной деятельности вокального кружка:

- индивидуальные и групповые занятия;
- концертные выступления, участие в поселковых и районных конкурсах и мероприятиях.

На занятиях используется разные виды деятельности (восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, изобразительное искусство).

Режим занятий:

Первая группа – 2 раза в неделю по 2 часа=4 часа (х на 36 недель = 144 часа) 2год

Вторая группа – 2 раза в неделю по 2 часа=4 часа (х на 36 недель = 144 часа) 3год

Третья группа вторая – 2 раза в неделю по 2 часа=4 часа(х на 36 недель = 144 часа) 3

Четвертая группа – 3 раза в неделю по 2 часа =6 часов. (х36 недель =216 часов.)

Планируемые результаты реализации программы:

Предметные и личностные результаты:

1 Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

2 Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

3 Стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, усовершенствовать свой голос;

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства пения, способности и желание продолжать занятия вокалом после освоения программы. Продуманная систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

4 Изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства, сформирована речевая культура, развиты познавательные интересы представлений о видах театрального искусства, развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение) и внешняя (чувства ритма, темпа) техники актера; развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности; сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

Формы проверки результатов.

При проверки результатов учитывается, прежде всего:

- чтобы дети были собственно музыкальными,
- соответствовали возрасту и степени музыкальной обученности детей,
- давали возможность судить об уровне развития исследуемой способности в совокупности составляющих её компонентов (ладового чувства, музыкально-слуховых представлений деятельности с дошкольниками делается на результат в виде внешней демонстрации вокальных деятельности).

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

– входной контроль (форма - Открытый урок. Срок проведения – Вторая неделя октября);

– текущий контроль (формы контроля знаний, умений и навыков учащихся в процессе обучения – Беседы, мини концерты друг для друга);

– промежуточный контроль (формы контрольных занятий в течение учебного года– итоговый контроль (формы контрольных занятий в конце учебного года – отчетный концерт).
Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Критерии оценок

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично). 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

5 (отлично) - качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение

4 (хорошо) - грамотное исполнение с небольшими недочетами.

3 (удовлетворительно) - исполнение с большим количеством недостатков, слабая (неудовлетворительно)

-непонимание психофизического развития в данном предмете.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план первой, второй и третьей и группы 3 год обучение.

№ п./п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»	4	3	1	Викторина
2	Основы театральной культуры.	10	1	9	Игра. Самостоятельная работа
3	Театральная игра.	8	1	7	Викторина
4	Мастерская актера. Изготовление атрибутов к сказке	6	1	5	Выставка работ
5	Работа над спектаклем	8	1	7	Мини концерт
6	Знакомство с музыкальными инструментами и оркестрами	6	1	5	Опрос. Контрольный показ
7	Певческая установка. Певческое дыхание.	18	2	14	Анкетирование
8	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	20	2	18	Наблюдение
9	Формирование чувства ансамбля.	22	2	20	Звуковой тест

10	Работа над дикцией и артикуляцией	18	1	17	наблюдение; контрольное задание
11	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	24	3	23	Анализ
	Итого	144	18	126	

Учебно тематический план четвертой группы 3 год обучение.

№ п./п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	18	4	14	Анализ
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	24	4	20	Контрольные упражнения
3.	Формирование чувства ансамбля.	22	2	20	Контрольные упражнения
4.	Работа над дикцией и артикуляцией	16	2	14	Контрольные упражнения
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	44	5	39	Контрольные упражнения
6.	Распевание хора.	24	2	22	Контрольные упражнения
7.	Репетиционная работа, выступления на концертах, конкурсах.	68	6	62	Творческий отчет
	Итого	216	25	191	

Содержание учебного плана.

Тема 1(2ч): Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»

Содержание.

Презентация, беседа с детьми "Что такое театр". На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.

Практическая работа. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Контроль: рассказы детей о посещении театров. Викторина «Что такое театр?».

2. Основы театральной культуры.

Тема 2.1(2ч) Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Содержание.

-презентация «Театральные профессии».

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Групповые игры.

Практическая работа. Ролевая игра. Импровизация "театр начинается с вешалки".

Контроль: Игра «Пантомима». Музыкально-театрализованная импровизация «Проще простого».

Тема 2. 2(4ч) Техника речи.

Содержание.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

Практическая работа: придумывание текста любого типа (повествование, рассуждение, описание).

Контроль: Игра «Угадай, чей голосок?»

Тема 2.3(2ч) Осанка. Дикция. Мимика. В раздел включены игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы. Правила поведения на сцене.

Контроль. Игра «Радуга талантов»

Тема 2.4(2 ч) Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.

Практическая работа: Драматизация песни по выбору, показ пантомимы на заданную тему. Демонстрация осанки, дикции, тембровой речи, смеха.

Контроль: пластическое интонирование, конкурс «Самый веселый артист».

3. Театральная игра.

Тема 3.1 (8ч) "Веселые сочинялки".

Практическая работа: сочинение несложных историй, героями которых являются дети.

Самостоятельная работа: объединение детей в совместной деятельности. Музыкально-дидактические игры.

Упражнение «Если бы мы были...»

Контроль: изготовление и оформление книжек-малышек.

4. Мастерская актера.

Изготовление атрибутов к сказке.(6ч)

Практическая работа: изготовление декораций и масок к сказкам.

(бумага и бросовый материал) и др. по шаблонам. Драматизация сказки.

Контроль: выставка работ.

5.Работа над спектаклем.(8ч)

Практическая работа - экскурсия в библиотеку, чтение литературы, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги, костюмы, музыкально-ритмические движения, изготовление декораций, атрибутов к сказке. Диалоги.

Контроль: выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.

6. Знакомство с музыкальными инструментами(6ч)

Для успешных результатов обучения детей на занятиях детского оркестра необходимо учитывать специфику музыкального воспитания образовательных учреждений. Она определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей. Им свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни; их внимание неустойчиво, что требует постоянной смены впечатлений.

В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие.

Способность понимать через собственные прикосновения, каким может быть звук – необыкновенно важно для развития тембрового слуха. Нужно объяснить детям, что звук, возможно, извлекать такими приёмами, как потряхивание, постукивание пальцем, всеми или ладошкой, поскрёбывание. Научить получать удовольствие от сравнения звуков при различных способах звукоизвлечения. Общение детей с примерными инструментами развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

При организации детского оркестра важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу. Музыкальные инструменты лучше всего положить на подставки или небольшие столики, но не на колени, чтобы дети не сгибались над ними. Треугольники подвешивают на специальные подставки с устойчивым основанием, а некоторые инструменты дети могут класть на колени до начала игры на них.

Количество инструментов, необходимое для занятия, зависит от их цели и от величины группы. Желательно иметь полный набор инструментов для педагога (на них он демонстрирует приёмы игры) и хотя бы ещё один – два полных набора для детей.

7. Работа над певческой установкой и дыханием

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

8. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования

Естественный, свободный звук. Без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

9. Формирование чувства ансамбля

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия.

10. Работа над дикцией и артикуляцией.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

11. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой).

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить

детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

12. Распевание хора

Вокально-слуховая настройка хора, вокальная гимнастика, разогревающая и настраивающая голосовой аппарат певцов хора на определенных упражнениях. Лучше распеваться стоя - так легче контролировать работу дыхания.

13. Репетиционная работа, выступления на концертах, конкурсах.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Поиск собственного имиджа. Разучивание репертуара, работа над исполнительским мастерством. Постановка концертных номеров, репетиция песни, отработка песни детально.

Календарно-учебный график первой группы, 2 год обучения.

	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		12:00 14:00	Беседа	2	Комплектование групп	Учебный класс	Наблюдение
2	сентябрь		12:00 14:00	Беседа практика	2	Вводное занятие. «Здравствуй театр»	Учебный класс	Беседа
3	сентябрь		12:00 14:00	Практическая работа	2	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Учебный класс	Самостоятельная работа
4	сентябрь		12:00 14:00	Игра	2	Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
5	сентябрь		12:00 14:00	Игра	2	Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
6	сентябрь		12:00 14:00	Игра	2	Осанка. Дикция. Мимика.	Учебный класс	Самостоятельная работа
7	сентябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Дикция важное условие звуковедение.	Учебный класс	Самостоятельная работа
8	сентябрь		12:00 14:00	Практическая работа	2	«Веселые сочинялки» практическая работа.	Учебный класс	Творческое задание

9	октябрь		12:00 14:00	Практическая работа	2	«Веселые сочинялки» Самостоятельная работа	Учебный класс	Творческое задание
10	октябрь		12:00 14:00	Практическая работа	2	« Веселые сочинялки» Упражнение	Учебный класс	Творческое задание
11	октябрь		12:00 14:00	Практическая работа	2	Веселые сочинялки» Контроль	Учебный класс	Анализ
12	октябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
	октябрь		12:00 14:00	Практика	2	Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
14	октябрь		12:00 14:00	Практика	2	Изготовление атрибутов к сказке « Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
15	октябрь		12:00 14:00	Экскурсия	2	Работа над спектаклем. Экскурсия в библиотеку Чтение литературы	Библиотека	Опрос наблюдение
16	октябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Работа над спектаклем Распределение ролей. Диалоги	Учебный класс	Контрольное упражнение
17	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Работа над спектаклем Музыкально-ритмические движение	Учебный класс	Контрольное упражнение
18	Ноябрь		12:00 14:00	практика беседа	2	Работа над спектаклем. Контроль	Актный зал класс	Наблюдение
19	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
20	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
21	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
22	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Певческая установка. Пение в положении «сидя» и «стоя»	Учебный класс	Контрольное упражнение

23	ноябрь		12:00 14:00	Практика тренинг	2	Правильное положение корпуса, шеи и головы.	Учебный класс	Творческое задание
24	Ноябрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Певческое дыхание	Учебный класс	Контрольное упражнение
25	Декабрь		12:00 14:00	Практика беседа	2	Дыхание перед началом пением	Учебный класс	Контрольное упражнение
26	Декабрь		12:00 14:00	Беседа- практика	2	Одновременный вдох и начало пение	Учебный класс	Контрольное упражнение
27	Декабрь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Основы голосообразования и звуковедения	Учебный класс	Контрольное упражнение
28	Декабрь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Смена дыхание в процессе пения.	Учебный класс	Контрольное упражнение
29	Декабрь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Знакомство с навыками «Цепное дыхание»	Учебный класс	Контрольное упражнение
30	Декабрь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
31	Декабрь		12:00 14:00	Беседа Практическ ая работа	2	Музыкальный звук	Учебный класс	Контрольное упражнение
32	Декабрь		12:00 14:00	практика	2	Музыкальный звук. Высота звука.	Учебный класс	Творческое задание
33	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Естественный свободный звук.	Учебный класс	Контрольное упражнение
34	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Без крика и напряжения (форсировка)	Учебный класс	Творческое задание
35	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Мягкая атака звука	Учебный класс	Контрольное упражнение
36	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
37	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
38	Январь		12:00 14:00	Практическ ая работа	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне	Учебный класс	Творческое задание

						детского голоса.		
39	Январь		12:00 14:00	Практическая работа	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса.	Учебный класс	Контрольное упражнение
40	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
41	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение
42	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение
43	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
44	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Пластическое интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
45	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Знакомство с каноном.	Учебный класс	Контрольное упражнение
46	Февраль		12:00 14:00	Практика беседа	2	Работа над каноном «Братец яков»	Учебный класс	Творческое задание
47	Февраль		12:00 14:00	Практическая работа	2	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Учебный класс	Контрольное упражнение
48	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
49	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
50	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
51	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
52	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Работа над дикцией	Учебный класс	Контрольное упражнение
53	Март		12:00 14:00	Практическая работа	2	Разучивание скороговорок	Учебный класс	Контрольное упражнение
54	Март		12:00 14:00	Практика беседа	2	Упражнение для расслабления языка и челюсти.	Учебный класс	Творческое задание

55	Март		12:00 14:00	Практика беседа	2	Упражнение для улучшения дикции.	Учебный класс	Контрольное упражнение
56	Апрель		12:00 14:00	Практическая работа	2	Артикуляция. Работа над артикуляцией	Учебный класс	Контрольное упражнение
57	Апрель		12:00 14:00	Практическая работа	2	Просмотр хорошей артикуляции. Примеры	Учебный класс	Контрольное упражнение
58	Апрель		12:00 14:00	Видео просмотр	2	Вокальные упражнения (тренинг артикуляционных мышц)	Учебный класс	Контрольное упражнение
59	Апрель		12:00 14:00	Практика беседа	2	Сказка «Путешествие языка»	Учебный класс	Контрольное упражнение
60	Апрель		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
61	Апрель		12:00 14:00	Слушание беседа	2	Формирование сценической культуры.	Учебный класс	Контрольное упражнение
62	Апрель		12:00 14:00	Слушание беседа	2	Сценическая культура и сценический образ	Учебный класс	анализ
63	апрель		12:00 14:00	Рассказ беседа Тренинг	2	Мимика. Показ слайдов с разными вариантами мимикой людей. Упражнения в игровой формы.	Учебный класс	Упражнение игры
64	Май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Мимические этюды	Учебный класс	Творческое задание
65	Май		12:00 14:00	слушание	2	Пластика. Упражнения	Учебный класс	Анализ
66	Май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Чистоговорки. Психофизический тренинг	Учебный класс	анализ
67	Май		12:00 14:00	Практика беседа	2	Правило поведения на сцене	Актальный зал	Контрольное упражнение
68	Май		12:00 14:00	Практика беседа	2	Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актальный зал	Контрольное упражнение
69	май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актальный зал	Контрольное упражнение
70	Май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Творческое задание

71	Май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Обсуждение
72	май		12:00 14:00	Практическая работа	2	Творческий отчет	Актальный зал	Анализ

Календарно-учебный график второй группы, 3год обучения

	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15:00 17:00	Беседа	2	Вводное занятие. «Здравствуй театр»	Учебный класс	Наблюдение
2	сентябрь		15:00 17:00	Беседа практика	2	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Учебный класс	Беседа
3	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа	2	Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
4	сентябрь		15:00 17:00	Игра	2	Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
5	сентябрь		15:00 17:00	Игра	2	Осанка. Дикция. Мимика.	Учебный класс	Самостоятельная работа
6	сентябрь		15:00 17:00	Игра	2	Дикция важное условие звуковедение.	Учебный класс	Самостоятельная работа
7	сентябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	«Веселые сочинялки» практическая работа.	Учебный класс	Самостоятельная работа
8	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа	2	«Веселые сочинялки» Самостоятельная работа	Учебный класс	Творческое задание
9	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа	2	« Веселые сочинялки» Упражнение	Учебный класс	Творческое задание
10	октябрь		15:00 17:00	Практическая работа	2	Веселые сочинялки» Контроль	Учебный класс	Творческое задание
11	октябрь		15:00 17:00	Практическая работа	2	Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Анализ
12	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание

	октябрь		15:00 17:00	Практика	2	Изготовление атрибутов к сказке « Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
14	октябрь		15:00 17:00	Экскурсия	2	Работа над спектаклем. Экскурсия в библиотеку Чтение литературы	Библиотека	Творческое задание
15	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Работа над спектаклем Распределение ролей. Диалоги	Учебный класс	Опрос наблюдение
16	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Работа над спектаклем Музыкально-ритмические движение	Учебный класс	Контрольное упражнение
17	Октябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Работа над спектаклем Музыкально-ритмические движение	Учебный класс	Контрольное упражнение
18	Ноябрь		15:00 17:00	прак тика беседа	2	Работа над спектаклем. Контроль	Актный залкласс	Наблюдение
19	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
20	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
21	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
22	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Певческая установка. Пение в положении «сидя» и «стоя»	Учебный класс	Контрольное упражнение
23	ноябрь		15:00 17:00	Практика тренинг	2	Правильное положение корпуса, шеи и головы.	Учебный класс	Творческое задание
24	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Певческое дыхание	Учебный класс	Контрольное упражнение
25	Декабрь		15:00 17:00	Практика беседа	2	Дыхание перед началом пением	Учебный класс	Контрольное упражнение
26	Декабрь		15:00 17:00	Беседа-практика	2	Одновременный вдох и начало пение	Учебный класс	Контрольное упражнение

27	Декабрь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Основы голосообразования и звуковедения	Учебный класс	Контрольное упражнение
28	Декабрь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Смена дыхания в процессе пения.	Учебный класс	Контрольное упражнение
29	Декабрь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Знакомство с навыками «Цепное дыхание»	Учебный класс	Контрольное упражнение
30	Декабрь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
31	Декабрь		15:00 17:00	Беседа Практическа ая работа	2	Музыкальный звук	Учебный класс	Контрольное упражнение
32	Декабрь		15:00 17:00	практика	2	Музыкальный звук. Высота звука.	Учебный класс	Творческое задание
33	Декабрь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Естественный свободный звук.	Учебный класс	Контрольное упражнение
34	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Без крика и напряжения (форсировка)	Учебный класс	Творческое задание
35	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Мягкая атака звука	Учебный класс	Контрольное упражнение
36	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
37	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
38	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса.	Учебный класс	Творческое задание
39	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса.	Учебный класс	Контрольное упражнение
40	Январь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
41	Феврал ь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение
42	Феврал ь		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение

43	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа	2	Интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
44	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа	2	Пластическое интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
45	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа	2	Знакомство с каноном.	Учебный класс	Контрольное упражнение
46	Февраль		15:00 17:00	Практика беседа	2	Работа над каноном «Братец яков»	Учебный класс	Творческое задание
47	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа	2	Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Учебный класс	Контрольное упражнение
48	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
49	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
50	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
51	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
52	Март		15:00 17:00		2	Работа над дикцией	Учебный класс	
53	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Разучивание скороговорок	Учебный класс	Контрольное упражнение
54	Март		15:00 17:00	Практика беседа	2	Упражнение для расслабления языка и челюсти.	Учебный класс	Творческое задание
55	Март		15:00 17:00	Практика беседа	2	Упражнение для улучшения дикции.	Учебный класс	Контрольное упражнение
56	Март		15:00 17:00	Практическая работа	2	Артикуляция. Работа над артикуляцией	Учебный класс	Контрольное упражнение
57	Апрель		15:00 17:00	Практическая работа	2	Просмотр хорошей артикуляции. Примеры	Учебный класс	Контрольное упражнение
58	Апрель		15:00 17:00	Видео просмотр	2	Вокальные упражнения (тренинг артикуляционных мышц)	Учебный класс	Контрольное упражнение
59	Апрель		15:00 17:00	Практика беседа	2	Сказка «Путешествие языка»	Учебный класс	Контрольное упражнение

60	Апрель		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
61	Апрель		15:00 17:00	Слушание беседа	2	Формирование сценической культуры.	Учебный класс	Контрольное упражнение
62	Апрель		15:00 17:00	Слушание беседа	2	Сценическая культура и сценический образ	Учебный класс	анализ
63	апрель		15:00 17:00	Рассказ беседа Тренинг	2	Мимика. Показ слайдов с разными вариантами мимикой людей. Упражнения в игровой формы.	Учебный класс	Упражнение игры
64	Апрель		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Мимические этюды	Учебный класс	Творческое задание
65	Май		15:00 17:00	слушание	2	Пластика. Упражнения	Учебный класс	Анализ
66	Май		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Чистоговорки. Психофизический тренинг	Учебный класс	Контрольное упражнение
67	Май		15:00 17:00	Практика беседа	2	Правило поведения на сцене	Актальный зал	Контрольное упражнение
68	Май		15:00 17:00	Практика беседа	2	Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актальный зал	Контрольное упражнение
69	май		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актальный зал	Контрольное упражнение
70	Май		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Творческое задание
71	Май		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Обсуждение
72	май		15:00 17:00	Практическа ая работа	2	Творческий отчет	Актальный зал	Анализ

Календарно-учебный график третьей группы, 3год обучения

	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
--	-------	-------	-------	---------------	---------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь		15:00 17:00	Беседа		Вводное занятие. «Здравствуй театр»	Учебный класс	Наблюдение
2	сентябрь		15:00 17:00	Беседа практика		Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Учебный класс	Беседа
3	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа		Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
4	сентябрь		15:00 17:00	Игра		Техника речи	Учебный класс	Самостоятельная работа
5	сентябрь		15:00 17:00	Игра		Осанка. Дикция. Мимика.	Учебный класс	Самостоятельная работа
6	сентябрь		15:00 17:00	Игра		Дикция важное условие звуковедение.	Учебный класс	Самостоятельная работа
7	сентябрь		15:00 17:00	Практика беседа		«Веселые сочинялки» практическая работа.	Учебный класс	Самостоятельная работа
8	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа		«Веселые сочинялки» Самостоятельная работа	Учебный класс	Творческое задание
9	сентябрь		15:00 17:00	Практическая работа		« Веселые сочинялки» Упражнение	Учебный класс	Творческое задание
10	октябрь		15:00 17:00	Практическая работа		Веселые сочинялки» Контроль	Учебный класс	Анализ
11	октябрь		15:00 17:00	Практическая работа		Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
12	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Изготовление атрибутов к сказке «Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
	октябрь		15:00 17:00	Практика		Изготовление атрибутов к сказке « Три поросенка»	Учебный класс	Творческое задание
14	октябрь		15:00 17:00	Экскурсия		Работа над спектаклем. Экскурсия в библиотеку Чтение литературы	Библиотека	Опрос наблюдение
15	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Работа над спектаклем. Распределение ролей. Диалоги	Учебный класс	Контрольное упражнение
16	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Работа над спектаклем Музыкально-ритмические движение	Учебный класс	Контрольное упражнение

17	октябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Работа над спектаклем Музыкально-ритмические движение	Учебный класс	Контрольное упражнение
18	Ноябрь		15:00 17:00	прак тика беседа		Работа над спектаклем. Контроль	Актный зал	Наблюдение
19	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
20	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
21	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
22	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Знакомство с музыкальными инструментами	Учебный класс	Контрольное упражнение
23	Ноябрь		15:00 17:00	Практика беседа		Певческая установка. Пение в положении «сидя» и «стоя»	Учебный класс	Контрольное упражнение
24	ноябрь		15:00 17:00	Практика тренинг		Правильное положение корпуса, шеи и головы.	Учебный класс	Творческое задание
25	Декабря		15:00 17:00	Практика беседа		Певческое дыхание	Учебный класс	Контрольное упражнение
26	Декабрь		15:00 17:00	Практика беседа		Дыхание перед началом пения	Учебный класс	Контрольное упражнение
27	Декабрь		15:00 17:00	Беседа- практика		Одновременный вдох и начало пение	Учебный класс	Контрольное упражнение
28	Декабрь		15:00 17:00	Практическ ая работа		Основы голосообразования и звуковедения.	Учебный класс	Контрольное упражнение
29	Декабрь		15:00 17:00	Практическ ая работа		Смена дыхание в процессе пения.	Учебный класс	Контрольное упражнение
30	Декабрь		15:00 17:00	Практическ ая работа		Знакомство с навыками «Цепное дыхание»	Учебный класс	Контрольное упражнение
31	Декабрь		15:00 17:00	Практическ ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
32	Декабрь		15:00 17:00	Беседа Практическ		Музыкальный звук	Учебный класс	Контрольное упражнение

				ая работа				
33	Декабрь		15:00 17:00	практика		Музыкальный звук. Высота звука.	Учебный класс	Творческое задание
34	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Естественный свободный звук.	Учебный класс	Контрольное упражнение
35	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Без крика и напряжения (форсировка)	Учебный класс	Творческое задание
36	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Мягкая атака звука	Учебный класс	Контрольное упражнение
37	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
38	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Пение нон легато, легато, стаккато.	Учебный класс	Контрольное упражнение
39	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса.	Учебный класс	Творческое задание
40	Январь		15:00 17:00	Практическая работа		Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса.	Учебный класс	Контрольное упражнение
41	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
42	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение
43	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольное упражнение
44	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
45	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Пластическое интонирование	Учебный класс	Контрольное упражнение
46	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Знакомство с каноном.	Учебный класс	Контрольное упражнение
47	Февраль		15:00 17:00	Практика беседа		Работа над каноном «Братец Яков»	Учебный класс	Творческое задание
48	Февраль		15:00 17:00	Практическая работа		Пение несложных двухголосных песен без сопровождения	Учебный класс	Контрольное упражнение

49	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
50	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
51	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
52	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
53	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Разучивание скороговорок	Учебный класс	Контрольное упражнение
54	Март		15:00 17:00	Практика беседа		Упражнение для расслабления языка и челюсти.	Учебный класс	Творческое задание
55	Март		15:00 17:00	Практика беседа		Упражнение для улучшения дикции.	Учебный класс	Контрольное упражнение
56	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Артикуляция. Работа над артикуляцией	Учебный класс	Контрольное упражнение
57	Март		15:00 17:00	Практическа ая работа		Просмотр хорошей артикуляции. Примеры	Учебный класс	Контрольное упражнение
58	Апрель		15:00 17:00	Видео просмотр		Вокальные упражнения (тренинг артикуляционных мышц)	Учебный класс	Контрольное упражнение
59	Апрель		15:00 17:00	Практика беседа		Сказка «Путешествие языка»	Учебный класс	Контрольное упражнение
60	Апрель		15:00 17:00	Практическа ая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольное упражнение
61	Апрель		15:00 17:00	Слушание беседа		Формирование сценической культуры.	Учебный класс	Контрольное упражнение
62	Апрель		15:00 17:00	Слушание беседа		Сценическая культура и сценический образ	Учебный класс	анализ
63	апрель		15:00 17:00	Рассказ беседа Тренинг		Мимика. Показ слайдов с разными вариантами мимикой людей. Упражнения в игровой формы.	Учебный класс	Упражнение игры
64	Апрель		15:00 17:00	Практическа ая работа		Мимические этюды	Учебный класс	Творческое задание

65	Апрель		15:00 17:00	слушание		Пластика. Упражнения	Учебный класс	Анализ
	Май		15:00 17:00	Практическая работа		Чистоговорки. Психофизический тренинг	Учебный класс	Контрольное упражнение
66	Май		15:00 17:00	Практическая работа		Чистоговорки. Психофизический тренинг	Учебный класс	Контрольное упражнение
67	Май		15:00 17:00	Практика беседа		Правило поведения на сцене	Актный зал	Контрольное упражнение
68	Май		15:00 17:00	Практика беседа		Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актный зал	Контрольное упражнение
69	май		15:00 17:00	Практическая работа		Элементы танцевальных движений. Простой хороводный шаг. Кружение на месте	Актный зал	Контрольное упражнение
70	Май		15:00 17:00	Практическая работа		Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Творческое задание
71	Май		15:00 17:00	Практическая работа		Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Обсуждение
72	май		15:00 17:00	Практическая работа		Творческий отчет	Актный зал	Анализ

Календарно-тематический план четвертой группы, 3 год обучения.

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13.00-15.00	Беседа		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, включающий в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.	Учебный класс	Опрос
2	сентябрь		13.00-15.00	Беседа		Диагностика. Прослушивание голосов	Учебный класс	Диагностика, наблюдение

4	сентябрь		13.00-15.00	Беседа – практика		Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	Учебный класс	Контрольные упражнения
5	сентябрь		13.00-15.00	Практическое занятие		Гигиена голоса	Учебный класс	Контрольное задание
6	сентябрь		13.00-15.00	Слушание		Правильное положение корпуса, головы и шеи.	Учебный класс	Контрольные упражнения
7	сентябрь		13.00-15.00	слушание		Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения	Учебный класс	Контрольные упражнения
7	Сентябрь		13.00-15.00	Практика тренинг		Смена дыхания в процессе пения. Различные его приемы.	Учебный класс	Контрольные упражнения
8	сентябрь		13.00-15.00	Практическая работа тренинг		Знакомство с навыками «цепного» дыхания.	Учебный класс	Контрольные упражнения
9	сентябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
10	сентябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
11	сентябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Творческое задание
12	сентябрь		13.00-15.00	Практика тренинг		Репетиционная работа. Над wybranymi песнями	Учебный класс	Контрольные упражнения
13	сентябрь		13.00-15.00	Практика беседа		Репетиционная работа. Над манерой исполнения.	Учебный класс	Контрольные упражнения
14	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Работа с фонограммой. Подготовка к выступлению	ДК	Контрольные упражнения
15	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Работа над сценическим образом. Поведение вокалиста на сцене	ДК	Контрольные упражнения
16	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Музыкальный звук.	ДК	Контрольные упражнения
17	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Музыкальный звук.	Учебный класс	Контрольные упражнения
18	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Основные понятия музыкальной системы	Учебный класс	Контрольные упражнения

19	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Основные понятия музыкальной системы	Учебный класс	Контрольные упражнения
20	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Естественный свободный звук . Без крика и напряжения	Учебный класс	Контрольные упражнения
21	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Естественный свободный звук . Без крика и напряжения	Учебный класс	Контрольные упражнения
22	октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Округление гласных, способы их формирования .	Учебный класс	Контрольные упражнения
23	Октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Округление гласных, способы их формирования .	Учебный класс	Контрольные упражнения
24	Октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Учебный класс	Контрольные упражнения
25	Октябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Учебный класс	Контрольные упражнения
26	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
27	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
28	Ноябрь		13.00-15.00	Слушание беседа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
29	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Литературный час. Читаем стихи о маме.	Учебный класс	Контрольные упражнения
30	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Литературный час . Читаем стихи о маме.	Учебный класс	Контрольные упражнения
31	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Распевание хора. Упражнения.	Учебный класс	Контрольные упражнения
32	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над wybranymi песнями	Учебный класс	Контрольные упражнения
33	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над wybranymi песнями	Учебный класс	Контрольные упражнения
34	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над манерой исполнения.	Учебный класс	Контрольные упражнения
35	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Работа с фонограммой. Подготовка к выступлению	Учебный класс	Контрольные упражнения

36	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Работа над сценическим образом. Поведение вокалиста на сцене	Учебный класс	Контрольные упражнения
37	Ноябрь		13.00-15.00	Практическая работа		Выступления на концерте. Ко Дню матери	Учебный класс	Контрольные упражнения
38	Декабрь		13.00-15.00	Практика тренинг		Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона.	Учебный класс	Контрольные упражнения
39	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		Выработка активного унисона. Чистое и выразительное исполнение	Учебный класс	Контрольные упражнения
40	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		Интонирование. Пластическое интонирование.	Учебный класс	Контрольные упражнения
41	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		Презентация. К 100-летию Бурятии. Известные деятели искусства.	Учебный класс	Творческое задание
42	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		Знакомство с «каноном». «Братец яков».	Учебный класс	Контрольные упражнения
43	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	практика
44	Декабрь		13.00-15.00	праздник		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	Обсуждение
45	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	Контрольные упражнения
46	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	анализ Контрольные упражнения
47	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	Контрольные упражнения
48	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	Контрольные упражнения
49	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		«Новогодний маскарад»	Учебный класс	Контрольные упражнения
50	Декабрь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Контрольные упражнения
51	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Дикция. Упражнение для улучшения дикции.	Учебный класс	Контрольные упражнения
52	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Разучивание скороговорок.	Учебный класс	Контрольные

							класс	упражнения
53	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Упражнение для расслабления языка и челюсти.	Учебный класс	Контрольные упражнения
54	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Артикуляция. Работа над артикуляцией.	Учебный класс	Контрольные упражнения
55	Январь		13.00-15.00	Видео просмотр		Просмотр хорошей артикуляции. Примеры.	Учебный класс	Творческое задание
56	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Вокальные упражнения (тренинг артикуляционных мышц).	Учебный класс	Контрольные упражнения
57	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Учебный класс	Контрольные упражнения
58	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала.	Учебный класс	Контрольные упражнения
59	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Формирование сценической культуры.	Учебный класс	Контрольные упражнения
60	Январь		13.00-15.00	Практическая работа		Сценическая культура .Сценический образ.	Учебный класс	Творческое задание
61	Февраль		13.00-15.00	Слушание беседа		Мимические этюды. Соотношение пение я мимикой лица.	Учебный класс	Контрольные упражнения
62	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Чистоговорки.	Учебный класс	Контрольные упражнения
63	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Фонограмма. Понятие слова Фонограмма. Прослушивание видов фонограмм.	Учебный класс	Контрольные упражнения
64	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Фонограмма. Понятие слова Фонограмма. Прослушивание видов фонограмм.	Учебный класс	Обсуждение
65	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Распевание хора.	Актальный зал	Контрольные упражнения
66	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	Актальный зал	Контрольные упражнения
67	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	Актальный зал	Контрольные упражнения
68	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	Актальный зал	Контрольные упражнения

								упражнения
69	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	Актовый зал	Контрольные упражнения
70	Февраль		13.00-15.00	Практическая работа		Понятия фонограмма плюс и минус.	Актовый зал	Контрольные упражнения
71	Февраль		13.00-15.00	Практика беседа		Знакомство с микрофоном. Для чего используют микрофон.	Актовый зал	Творческое задание
72	Февраль		13.00-15.00	Практика беседа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
73	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
74	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
75	март		13.00-15.00	Концерт		Выступления на концертах	Актовый зал	Анализ
76	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Разновидности микрофонов. Принцип работы микрофона.	Актовый зал	Контрольные упражнения
77	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Положение рук при пении в радио микрофон. Отработка постановки корпуса руки при пении в микрофон.	ДК	Контрольные упражнения
78	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Основные принципы работы. Удаление, приближение микрофона.	Актовый зал	Контрольные упражнения
79	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала	Актовый зал	Контрольные упражнения
82	Март		13.00-15.00	Видеозапись		Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика». Просмотр видео записи примеров.	Учебный класс	Контрольные упражнения
83	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Разучивание хореографических элементов при пении репертуарной песни.	Актовый зал	Контрольные упражнения
84	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Разучивание хореографических элементов при пении репертуарной песни.	Актовый зал	Контрольные упражнения
85	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Элементы танцевальных движений. Шаг с притопом	Актовый зал	Контрольные

								упражнения
86	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Дробный шаг.	Учебный класс	Контрольные упражнения
87	Март		13.00-15.00	Практическая работа		Переменный шаг.	Актальный зал	Контрольные упражнения
88	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Подготовка к мероприятию Педагога и наставника	Актальный зал	Контрольные упражнения
90	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Подготовка к мероприятию Педагога и наставника	Актальный зал	Контрольные упражнения
91	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Подготовка к мероприятию педагога и наставника	Актальный зал	Творческое задание
92	Апрель		13.00-15.00	Видеозапись		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Анализ
93	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
94	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
95	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
96	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
97	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Репетиционная работа. Над выбранными песнями	ДК	Контрольные упражнения
98	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Выступление на концертах.	ДК	Контрольные упражнения
99	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Движение для ног. Простой хороводный шаг	Актальный зал	Контрольные упражнения
100	Апрель		13.00-15.00	Практическая работа		Дробный шаг	Актальный зал	Контрольные упражнения
101	май		13.00-15.00	Практическая работа		Повторение пройденного материала.	Актальный зал	Контрольные упражнения
102	май		13.00-15.00	Практическая работа		Эстрадный имидж. Раскрытие на примерах певцов.	Актальный зал	Контрольные упражнения
10	Май		13.00-	Практическая		Образ в песни. Сценический костюм. Отображение стиля.	Актальный зал	Контрольные

3			15.00	я работа		смысла в песни через костюм.		упражнения
10 4	Май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Театральный грим. Грим как инструмент подчеркивающий образ исполнителя. Правила нанесения макияжа.	Актовый зал	Контрольные упражнения
10 5	Май		13.00- 15.00	Аудио запись		Роль «Бэк» вокала в эстрадной песни. Расшифровка слова «Бэк» и что оно означает. Прослушивание аудио записи.	Актовый зал	Контрольные упражнения
	май		13.00- 15.00	Аудио запись		Расшифровка слова «Бэк» и что оно означает. Прослушивание аудио записи.	Актовый зал	Контрольные упражнения
10 6	май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Повторение пройденного материала	Актовый зал	Контрольные упражнения
10 7	Май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Повторение пройденного материала	Актовый зал	Контрольные упражнения
10 8	май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Повторение пройденного материала	Актовый зал	Контрольные упражнения
10 9	май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Репетиционная работа.	Актовый зал	Контрольные упражнения
11 0	май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Репетиционная работа.	Актовый зал	Контрольные упражнения
11 1	май		13.00- 15.00	Практическа я работа		Репетиционная работа.	Актовый зал	Контрольные упражнения
11 2	Май		13.00- 15.00	Практическа я работа концерт		Творческий отчет	Актовый зал	Контрольные упражнения

3. Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Методическое обеспечение:

- Методы организации учебно-воспитательного процесса: совесные методы обучения: (рассказ, объяснение, беседа), наглядные методы обучения:(просмотр литературы, эскизов, , показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение)
Практические методы обучения: творческие задания, практические работы.

Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие– конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

- Педагогические технологии.

- технологии социально-культурной практики: включение детей и подростков в создание новых культурных форм и сред;
- антропологические технологии: освоение форм эмоционального, физического, волевого, духовного, интеллектуального саморазвития;
- визуальные технологии: включение школьников в современные визуально-эстетические практики (видео, кино, телевидение, современное сценическое искусство);

- Перечень дидактических материалов.

Учебные и методические пособия, чертежей, выкроек, календарь знаменательных дат, информация о театрах, картинных галереях, выставочных залах и т.п.;

- Средства обучения: инструкции. инструкции по технике безопасности на занятиях.

2. Материально-техническое оснащение.

Для реализации данной программы необходимо:

- кабинет, в котором имеется доска и музыкальный инструмент (фортепиано или синтезатор);
- концертный зал, оснащенный микрофонами, осветительной аппаратурой;
- мебель (стол для педагога, ученические столы, стулья);
- зеркало;
- магнитола, микрофоны (не менее 3 шт.);
- нотный материал, наглядные пособия по разделам программы (плакаты, картинки, таблицы, раздаточный материал);
- методические пособия;
- аудиозаписи, видеозаписи;
- (+) и (-) фонограммы с записями песен.

Список литературы.

В основе процесса обучения в классе эстрадного и хорового пения лежат следующие

- применение индивидуального подхода к обучающимся;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;
- единство художественного и технического развития певца.

Преподаватель должен добиться освоения обучающимися диафрагмального дыхания, чистоты интонации. Упражнения имеют

первостепенное значение в работе над исполнительской техникой, так как именно этот вид инструктивного материала дает наибольший эффект, особенно на начальном этапе обучения.

Работа над вокальной техникой ведется систематично, в течение всех лет обучения, на основе учебного материала, включающего разнообразные упражнения и вокализы.

1 Программа «Хор». Под редакцией Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 1986

2 Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И.Лейбсона. – М., Просвещение, 1975 Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.

3 Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981

4 Развитие голоса. Координация и тренаж. – Санкт – Петербург, 1997.

5 Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997

6 Что надо знать о детском голосе. – М., 1972

7 Настольная книга, школьного учителя- музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос»,

2000

8 Родионов, В. А. Слова души и ноты сердца: песни – Чугуев: изд-во «III тысячелетие», 2004. – 144 с.

9 Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

10Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.

11 Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей. – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2008.

12Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007.

13Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.

14Бублей С. «Детский оркестр» пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Л., 1990

15Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.- М., 1978

16Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.,1990.