

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru, zcdut@govrb.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «24» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО
«Заиграевский ЦДЮТ»



Попова М.П.
сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Краски жизни»

Возраст обучающихся: 7 -17 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель:

Мунжукова О.А.,
педагог дополнительного образования
руководитель студии изобразительного искусства «Акварелька»

п. Заиграево
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

Образовательная программа студии изобразительного искусства «Акварелька» является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель образовательной программы «Изостудия «Акварелька» - *формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.*

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в изостудии «Акварелька» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В структуру программы входят 14 тем. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Возраст детей – 8-17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 3 года обучения.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академического часа в первой младшей и второй младшей группах и в средней группах, по 3 академических часа в старшей группе

Количество детей в младшей группе-15 человек.

Возраст детей на которых рассчитана программа -7-9 лет

Количество детей в средней группе – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 10-12 лет.

Количество детей в старшей группе – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 13-17 лет.

Срок реализации программы –3 года.

В коллектив принимаются все желающие в возрасте от 8 до 17 лет. При поступлении в коллектив воспитанники зачисляются в группу первого года обучения. Основанием для перевода воспитанника на следующий год обучения является базовый уровень освоения образовательной программы.

Ожидаемые результаты освоения программы: Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В конце обучения:

1. обучающийся будет **знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
- основы линейной и воздушной перспективы.

2. обучающийся будет **уметь**:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

3. обучающийся будет **способен**:

- проявлять коммуникативные качества:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Изостудия «Палитра». Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;

- конкурсов;

- выставок детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план первого года обучения младшая и средняя группа.

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|----------|------------|---------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | Выразительные средства изображения | - | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 3 | Форма предметов | - | 4 | 4 | Наброски |
| 4 | Холодная и теплая цветовая гамма | - | 6 | 6 | Анализ, наблюдение |
| 5 | Композиционное решение рисунка | 2 | 6 | 8 | Выставка |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 10 | 12 | Выставка |
| 7 | Цвет и оттенок. Смешиваем краски | - | 6 | 6 | Практическая работа |
| 8 | Художник и фантазия | 0.5 | 8 | 8 | Обсуждение работ |
| 9 | Иллюстрация к сказке | 1 | 8 | 8 | Выставка |
| 10 | Развитие конструктивной формы мышления | 1 | 14 | 14 | Самостоятельная работа |
| 11 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. | 1 | 10 | 10 | Обсуждение работ |
| 12 | Работа с бумагой: аппликация, коллаж. | 1 | 6 | 6 | Выставка |
| 13 | Портрет. | 1 | 14 | 14 | Анализ, наблюдение |
| 14 | Работа с витражными красками. | 1 | 6 | 6 | Выставка |
| 15 | Графика, как вид изобразительного искусства. | 1 | 14 | 14 | Практическая работа |
| 16 | Монотипия. | - | 6 | 6 | Выставка |
| 17 | Живопись, как вид изобразительного искусства | 1 | 14 | 14 | Контрольная работа |
| 18 | Монументальные виды живописи | - | 4 | 4 | Занятие – практикум |
| | Итого: | | | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения младшей и средней групп.:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Пластика линий - деревья за окном. Практическое задание.

Форма предметов.

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы.

Последовательность работы над рисунком.

Тональная проработка формы.

Градации светотени. Практическое задание.

Размер рисунка и листа бумаги. Основы композиции.

Натюрморт «Дары осени».

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма

Цвета осени. Знакомство с воздушной перспективой..

Синий кит в океане

Туман. Передача света и тени. Графика. тушь

Красота зимы. Практическое задание.

На севере.

Осенний пейзаж. Практическое задание.

Композиционное решение рисунка.

Расположение предметов на листе бумаги. Композиция.

Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша

Городской пейзаж. Графика

Морской пейзаж. Акварель

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Матрешка

Гжельская роспись

Жостовская роспись

Дымковская игрушка

Городецкая роспись

Хохломская роспись

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Слияние цветов. Спектр

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Фантазия и цвет

Художник и фантазия.

Сказочный город и его жители.

Полет. Композиция акварель

Музыка и живопись

Скульптура. Пластилин

Иллюстрация.

Герои любимых сказок.

Иллюстрация к сказке, рассказу.

Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители.

Мой дом. Мастера – строители.

Мой город – коллективная работа.

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка.

Практическое задание. Лепка.

Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Рисуем пластилином. Практическое задание.

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Вытинанка – узоры из бумаги.

Композиция «Чудо-дерево», «Жар-птица», «Полянка».

Оформление работы в рамку.

Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

Работа с витражными красками.

Что такое витраж? Виды витража.

Роспись по стеклу.

Техника работы витражными красками.

Разработка эскиза.

Выполнение орнаментальной композиции. Выполнение декоративных подвесок.

Графика, как вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики.

Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.

Монотипия

Техника граттаж

Гравюра

Живопись, как вид изобразительного искусства

Выразительные средства живописи

Воздушная перспектива

Линейная перспектива

Монументальные виды живописи

Мозаика

Роспись стен в интерьере.

**Календарный учебный график
Младшая и средняя группы 1 год обучения.**

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------|---|--------------|--|------------------------|---------------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками | Учебный класс | |
| | Сентябрь | | | Выразительные средства изображения | | | | |
| 2. | | | | Практическая работа | 2 | Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| | | | | Форма предметов | | | | |
| 3. | | | | Практическая работа | 2 | Размер рисунка и листа бумаги. Основы композиции. | Учебный класс | Практическая работа |
| 4. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт «Дары осени». | Учебный класс | Творческая работа |
| | | | | Холодная и теплая цветовая гамма | | | | |
| 5. | Октябрь | | | Практическая работа | 2 | Цвета осени. Знакомство с воздушной перспективой.. | Выход на пленэр в парк | Практическая работа |
| 6. | | | | Практическая работа | 2 | Синий кит в океане | Учебный класс | Практическая работа |
| 7. | | | | Практическая работа | 2 | Туман. Передача света и тени. Графика. тушь | Учебный класс | Практическая работа |
| | | | | Композиционное решение рисунка | | | | |
| 8. | | | | Практическая работа | 2 | Расположение предметов на листе бумаги. Композиция. | Учебный класс | Практическая работа |
| 9. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша | Учебный класс | Творческая работа |
| 10. | | | | Практическая работа | 2 | Городской пейзаж. Графика | Выход на пленэр в парк | Практическая работа |
| 11. | | | | Творческая работа | 2 | Морской пейзаж. Акварель | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| | | | | Декоративно-прикладное искусство | | | | |
| 12. | | | | Творческая работа | 2 | Матрешка | Учебный класс | Творческая работа |
| 13. | | | | Творческая работа | 2 | Гжельская роспись | Учебный класс | Творческая работа |
| 14. | | | | Творческая работа | 2 | Жостовская роспись | Учебный класс | Творческая работа |
| 15. | Ноябрь | | | Практическая работа | 2 | Дымковская игрушка | Учебный класс | Творческая работа |
| 16. | | | | Творческая работа | 2 | Городецкая роспись | Учебный класс | Творческая работа |
| 17. | | | | Практическая работа | 2 | Хохломская роспись | Учебный класс | Практическая работа |
| | | | | Цвет и оттенок. Смешиваем краски | | | | |
| 18. | | | | Творческая работа | 2 | Слияние цветов. Спектр | Выход на пленэр в | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|---|---------|--|------------------|---------------------|--------------|---|--------------------------------|---------------------------|--|
| | | | | | | | парк | | |
| 19. | | | | Творческая работа | 2 | «Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже? | Учебный класс | Творческая работа | |
| 20. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазия и цвет | Учебный класс | Творческая работа | |
| Художник и фантазия | | | | | | | | | |
| 21. | Ноябрь | | | Творческая работа | 2 | Сказочный город и его жители. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 22. | | | | Творческая работа | 2 | Полет. Композиция акварель | Учебный класс | Творческая работа | |
| 23. | | | | Творческая работа | 2 | Музыка и живопись | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| 24. | | | | Творческая работа | 2 | Скульптура. Пластилин | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Декабрь | Иллюстрация к сказке | | | | | | | |
| 25. | | | | Творческая работа | 2 | Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу. | Экскурсия в детскую библиотеку | Творческая работа | |
| 26. | | | | Творческая работа | 2 | Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу. Снежная королева. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 27. | | | | Творческая работа | 2 | Проработка образа главного героя. Стиль Портрет. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 28. | | | | Творческая работа | 2 | Пейзаж сказочного города | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| Развитие конструктивной формы мышления | | | | | | | | | |
| 29. | | | | Практическая работа | 2 | Объемные фигуры из бумаги. Куб. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 30. | | | | Творческая работа | 2 | Объемные скульптуры из фольги | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| 31. | | | | Практическая работа | 2 | Объемные скульптуры из коробок. Город. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 32. | | | | Практическая работа | 2 | Бумага пластика | Учебный класс | Практическая работа | |
| 33. | | | | Практическая работа | 2 | Резьба по бумаге | Учебный класс | Практическая работа | |
| 34. | | | | Практическая работа | 2 | Разработка и изготовление макета замка | Учебный класс | Практическая работа | |
| 35. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка и изготовление макета замка | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| | Январь | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. | | | | | | | |
| 36. | | | | Творческая работа | 2 | Фактура поверхности. Рельеф. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 37. | | | | Творческая работа | 2 | Лепка фигуры человека в зимней одежде. Пластилин | Выход на пленэр в парк | Творческая работа | |
| 38. | | | | Творческая работа | 2 | Рисуем пластилином. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 39. | | | | Творческая работа | 2 | Скульптура голова | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|---------|---|------------------|---------------------|--------------|--|------------------------|---------------------------|--|
| | | | | | | человека. Скульптурный пластилин | класс | работа | |
| 40. | | | | Творческая работа | 2 | Скульптура животного | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| | Февраль | Работа с бумагой: аппликация, коллаж. | | | | | | | |
| 41. | | | | Творческая работа | 2 | Аппликация. Лицо человека | Учебный класс | Творческая работа | |
| 42. | | | | Творческая работа | 2 | Аппликация пейзаж. Коллаж. | Выход на пленэр в парк | Творческая работа | |
| 43. | | | | Творческая работа | 2 | Аппликация натюрморт в стиле коллаж | Учебный класс | Творческая работа | |
| | | Портрет. | | | | | | | |
| 44. | | | | Практическая работа | 2 | Портрет. Основные пропорции | Библиотека | Практическая работа | |
| 45. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет построение в графике. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 46. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Живопись. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 47. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Живопись | Учебный класс | Творческая работа | |
| 48. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 49. | Март | | | Творческая работа | 2 | Детский портрет. Живопись. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 50. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазийный портрет. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | | Работа с витражными красками. | | | | | | | |
| 51. | | | | Творческая работа | 2 | Витраж – как вид искусства | Учебный класс | Творческая работа | |
| 52. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись по стеклу витражными красками. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 53. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись по стеклу витражными красками. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | | Графика, как вид изобразительного искусства. | | | | | | | |
| 54. | | | | Творческая работа | 2 | Выразительные средства графики. | Библиотека | Самостоятельная работа | |
| 55. | | | | Творческая работа | 2 | Городской пейзаж в графике | Выход на пленэр в парк | Творческая работа | |
| 56. | Апрель | | | Творческая работа | 2 | Портрет , тушью. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 57. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет сангина | Учебный класс | Творческая работа | |
| 58. | | | | Творческая работа | 2 | Пейзаж графика | Выход на пленэр в парк | Творческая работа | |
| 59. | | | | Творческая работа | 2 | Пейзаж графика | Выход на пленэр в парк | Творческая работа | |
| 60. | | | | Творческая работа | 2 | Мое село. Графика | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| | | Монотипия. | | | | | | | |
| 61. | | | | Творческая работа | 2 | Техника граттаж | Учебный класс | Творческая работа | |
| 62. | | | | Творческая работа | 2 | Гравюра | Учебный | Творческая | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---------------|------|------------------|---------------------------|--------------|---|------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | класс | работа |
| 63. | | | | Творческая работа | 2 | Гравюра | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| Живопись, как вид изобразительного искусства | | | | | | | | |
| 64. | | | | Творческая работа | 2 | Выразительные средства живописи | Учебный класс | Творческая работа |
| 65. | | | | Творческая работа | 2 | Воздушная перспектива | Выход на пленэр в парк | Творческая работа |
| 66. | Май | | | Практическая работа | 2 | Линейная перспектива | Учебный класс | Практическая работа |
| 67. | | | | Практическая работа | 2 | Живописцы прошлого | Экскурсия в библиотеку | Практическая работа |
| 68. | | | | Наблюдение и анализ работ | 2 | Сюрреализм в творчестве художников прошлого | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 69. | | | | Творческая работа | 2 | Станковая живопись | Учебный класс | Творческая работа |
| 70. | | | | Творческая работа | 2 | Монументальная живопись | Учебный класс | Творческая работа |
| Монументальные виды живописи | | | | | | | | |
| 71. | | | | Творческая работа | 2 | Мозаика | Учебный класс | Занятие – практикум |
| 72. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись стен в интерьере. | Учебный класс | Занятие – практикум |
| | Итого: | | | | 144 | | | |

**Учебно-тематический план второго года обучения
младшая и средняя группа.**

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|----------|------------|----------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | Выразительные средства живописи | 2 | 2 | 4 | Самостоятельная работа |
| 3 | Форма предметов | - | 4 | 4 | Наброски |
| 4 | Работа с фоном | - | 6 | 6 | Анализ, наблюдение |
| 5 | Композиционное решение рисунка | 2 | 6 | 8 | Выставка |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 10 | 12 | Выставка |
| 7 | Анималистика | - | 6 | 6 | Практическая работа |
| 8 | Художник и фантазия | 0.5 | 8 | 8 | Выставка |
| 9 | Пуантилизм | 1 | 8 | 8 | Выставка |
| 10 | Батальный жанр | 1 | 14 | 14 | Самостоятельная работа |
| 11 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. | 1 | 10 | 10 | Выставка |
| 12 | Миниатюрная живопись | 1 | 6 | 6 | Выставка |
| 13 | Портрет. | 1 | 14 | 14 | Анализ, наблюдение |
| 14 | Рисование пластилином | 1 | 4 | 6 | Выставка |
| 15 | Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь. | 1 | 14 | 14 | Практическая работа |
| 16 | Тематическая картина | - | 6 | 6 | Выставка |
| 17 | Бытовой жанр изобразительного искусства | 1 | 12 | 12 | Контрольная работа |
| 18 | Театрально-декорационная живопись. | 1 | 4 | 4 | Занятие – практикум |
| | Итого: | | | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

Форма предметов.

Геометрические.

Органические.

Работа с фоном.

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

Композиционное решение рисунка

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;
Определение местоположения предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
Дымковская игрушка. Практическое задание.
Мастера украшения.
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.
Роспись кухонной доски.

Анималистика

Зарисовка животных (заяц под кустом)
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.

Художник и фантазия

Фантазия – плод нашего творчества.
Фантазийное изображение симфонии Чайковского.
Мое настроение в фантастическом мире.

Пуантилизм

Рисование точками. (ватными палочками)
Натюрморт в стиле пуантилизм.
Хамелеон на ветке.
Женский портрет точками

Батальный жанр.

Знакомство с батальным жанром.
Выбор сюжета. Проработка композиции.
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.
Станковая скульптура.
Монументальная скульптура.
Садово-парковая скульптура.
Малых форм.
Монументально-декоративная скульптура.

Миниатюрная живопись.

Знакомство с миниатюрой в живописи.
Роспись на плоском камне. Пейзаж.
Миниатюрный портрет.
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

Портрет.

Рисуем лицо человека. Построение.
Пропорции головы.
Мужской портрет с натуры.
Женский портрет с натуры.
Детский портрет.
Смешанный портрет.
Автопортрет.

Рисование пластилином.

Знакомство с модульной пластилинографией.
Рисование любимого животного.
Рисование морского пейзажа.

Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.

Знакомство с видами графики.

Станковая графика.

Книжная графика.

Афиша, плакат.

Прикладная графика.

Тематическая картина

Знакомство с тематической картиной.

Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

Бытовой жанр изобразительного искусства

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

Театрально-декорационная живопись.

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.

Работа над декорацией.

Календарный учебный график младшая группа и средняя группа 2 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|---------------------------------------|----------|------|---|---------------------|--------------|---|------------------------|---------------------------|--|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. | Учебный класс | | |
| | Сентябрь | | Выразительные средства изображения | | | | | | |
| 2. | | | | Практическая работа | 2 | Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 3. | | | | Творческая работа | 2 | Тон. Фактура. Ритм. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| Форма предметов. | | | | | | | | | |
| 4. | | | | Практическая работа | 2 | Геометрические. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 5. | | | | Практическая работа | 2 | Органические. | Учебный класс | Практическая работа | |
| Работа с фоном | | | | | | | | | |
| 6. | | | | Практическая работа | 2 | Роль заднего фона в живописи. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 7. | | | | Творческая работа | 2 | Разбор заднего фона в работах разных художников | Экскурсия в библиотеку | Наблюдение и анализ работ | |
| 8. | Октябрь | | | Творческая работа | 2 | Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами. | Учебный класс | Творческая работа | |
| Композиционное решение рисунка | | | | | | | | | |
| 9. | | | | Творческая работа | 2 | Основные правила построения композиции рисунка | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|---------|------|------------------|-------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| | | | | | | Определение формата; | | |
| 10. | | | | Творческая работа | 2 | Определение высоты горизонта; | Учебный класс | Творческая работа |
| 11. | | | | Творческая работа | 2 | Определение размеров предметов; | Учебный класс | Творческая работа |
| 12. | | | | Творческая работа | 2 | Определение местоположения предметов. | Учебный класс | Творческая работа |
| Декоративно-прикладное искусство. | | | | | | | | |
| 13. | | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. | Библиотека | Наблюдение и анализ работ |
| 14. | Ноябрь | | | Творческая работа | 2 | Дымковская игрушка. Практическое задание. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 15. | | | | Творческая работа | 2 | Мастера украшения. | Учебный класс | Творческая работа |
| 16. | | | | Творческая работа | 2 | Узор, орнамент. Выполнение упражнений. | Учебный класс | Творческая работа |
| 17. | | | | Творческая работа | 2 | Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись. | Учебный класс | Творческая работа |
| 18. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись кухонной доски. | Учебный класс | Творческая работа |
| Анималистика | | | | | | | | |
| 19. | | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка животных (заяц под кустом) | Учебный класс | Творческая работа |
| 20. | | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт) | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 21. | | | | Творческая работа | 2 | Скульптура. Лепка. Мое любимое животное. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| Художник и фантазия | | | | | | | | |
| 22. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазия – плод нашего творчества. | Библиотека | Творческая работа |
| 23. | Декабрь | | | Творческая работа | 2 | Фантазия – плод нашего творчества. | Учебный класс | Творческая работа |
| 24. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазийное изображение симфонии Чайковского. | Учебный класс | Творческая работа |
| 25. | | | | Творческая работа | 2 | Мое настроение в фантастическом мире. | Учебный класс | Творческая работа |
| Пуантилизм | | | | | | | | |
| 26. | Январь | | | Творческая работа | 2 | Рисование точками. (ватными палочками) | Учебный класс | Творческая работа |
| 27. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в стиле пуантилизм. | Учебный класс | Творческая работа |
| 28. | | | | Творческая работа | 2 | Хамелеон на ветке. | Учебный класс | Творческая работа |
| 29. | | | | Творческая работа | 2 | Женский портрет точками | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|---------|------|------------------|---------------------|--------------|---|------------------|---------------------|
| Батальный жанр. | | | | | | | | |
| 30. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с батальным жанром. | Библиотека | Практическая работа |
| 31. | | | | Практическая работа | 2 | Выбор сюжета. Проработка композиции | Учебный класс | Практическая работа |
| 32. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над персонажами | Учебный класс | Практическая работа |
| 33. | | | | Практическая работа | 2 | Проработка персонажей | Учебный класс | Практическая работа |
| 34. | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Работа над фоном | Учебный класс | Практическая работа |
| 35. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над фоном | Учебный класс | Практическая работа |
| 36. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над произведением (картиной) в батальном жанре. | Учебный класс | Практическая работа |
| Скульптура, как вид изобразительного искусства. | | | | | | | | |
| 37. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства | Библиотека | Практическая работа |
| 38. | Февраль | | | Творческая работа | 2 | Станковая скульптура. | Учебный класс | Творческая работа |
| 39. | | | | Творческая работа | 2 | Монументальная скульптура. | Учебный класс | Творческая работа |
| 40. | | | | Творческая работа | 2 | Садово-парковая скульптура | Учебный класс | Творческая работа |
| 41. | | | | Творческая работа | 2 | Малых форм. | Учебный класс | Творческая работа |
| 42. | | | | Творческая работа | 2 | Монументально-декоративная скульптура. | Учебный класс | Творческая работа |
| Миниатюрная живопись | | | | | | | | |
| 43. | Март | | | Творческая работа | 2 | Роспись на плоском камне. Пейзаж. | Учебный класс | Творческая работа |
| 44. | | | | Практическая работа | 2 | Миниатюрный портрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| 45. | | | | Практическая работа | 2 | Миниатюрный натюрморт на овальной форме. | Учебный класс | Практическая работа |
| Портрет. | | | | | | | | |
| 46. | | | | Практическая работа | 2 | Рисуем лицо человека. Построение | Учебный класс | Практическая работа |
| 47. | | | | Творческая работа | 2 | Пропорции головы. | Учебный класс | Творческая работа |
| 48. | | | | Творческая работа | 2 | Мужской портрет с натуры. | Учебный класс | Творческая работа |
| 49. | Март | | | Творческая работа | 2 | Женский портрет с натуры. | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------|------|------------------|---------------------|--------------|---|------------------|------------------------|
| 50. | | | | Практическая работа | 2 | Детский портрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| 51. | | | | Практическая работа | 2 | Смешанный портрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| 52. | | | | Практическая работа | 2 | Автопортрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| Рисование пластилином. | | | | | | | | |
| 53. | Апрель | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с модульной пластилинографией. | Учебный класс | Творческая работа |
| 54. | | | | Творческая работа | 2 | Рисование любимого животного. | Учебный класс | Самостоятельная работа |
| 55. | | | | Творческая работа | 2 | Рисование морского пейзажа. | Учебный класс | Творческая работа |
| Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь. | | | | | | | | |
| 56. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с видами графики. | Библиотека | Практическая работа |
| 57. | | | | Практическая работа | 2 | Станковая графика. | Учебный класс | Практическая работа |
| 58. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Книжная графика. | Учебный класс | Практическая работа |
| 59. | | | | Практическая работа | 2 | Афиша, плакат | Учебный класс | Практическая работа |
| 60. | | | | Практическая работа | 2 | Афиша, плакат | Учебный класс | Практическая работа |
| 61. | | | | Практическая работа | 2 | Прикладная графика | Учебный класс | Практическая работа |
| 62. | | | | Практическая работа | 2 | Прикладная графика | Учебный класс | Практическая работа |
| Тематическая картина | | | | | | | | |
| 63. | | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с тематической картиной. | Учебный класс | Творческая работа |
| 64. | | | | Творческая работа | 2 | Подбор сюжета произведения. Определение с материалом. | Учебный класс | Творческая работа |
| 65. | | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка персонажей и проработка деталей. | Учебный класс | Творческая работа |
| Бытовой жанр изобразительного искусства | | | | | | | | |
| 66. | Май | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с бытовым жанром. | Библиотека | Творческая работа |
| 67. | | | | Творческая работа | 2 | Выбор сюжета.. | Учебный класс | Творческая работа |
| 68. | | | | Творческая работа | 2 | Проработка композиции. | Учебный класс | Творческая работа |
| 69. | | | | Творческая работа | 2 | .. Работа над произведением | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|------|------------------|-------------------|--------------|--|------------------|-------------------|
| | | | | | | (картиной) в бытовом жанре | | |
| 70. | | | | Творческая работа | 2 | .. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре | Учебный класс | Творческая работа |
| Театрально-декорационная живопись. | | | | | | | | |
| 71. | | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с театрально-декорационной живописью. | Учебный класс | Творческая работа |
| 72. | | | | Творческая работа | 2 | Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции. | Учебный класс | Творческая работа |
| | | | | Итого: | 144 | | | |

**Учебно-тематический план третьего года обучения
младшая и средняя группа.**

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|----------|------------|---------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками. | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | Выразительные средства живописи | 2 | 2 | 4 | Самостоятельная работа |
| 3 | Форма предметов | - | 4 | 4 | Наброски |
| 4 | Работа с фоном | - | 6 | 6 | Анализ, наблюдение |
| 5 | Композиционное решение рисунка | 2 | 6 | 8 | Выставка |
| 6 | Декоративно-прикладное искусство | 2 | 10 | 12 | Выставка |
| 7 | Анималистика | - | 6 | 6 | Практическая работа |
| 8 | Художник и фантазия | 0.5 | 8 | 8 | Выставка |
| 9 | Пуантилизм | 1 | 8 | 8 | Выставка |
| 10 | Батальный жанр | 1 | 14 | 14 | Самостоятельная работа |
| 11 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. | 1 | 10 | 10 | Выставка |
| 12 | Миниатюрная живопись | 1 | 6 | 6 | Выставка |
| 13 | Портрет. | 1 | 14 | 14 | Анализ, наблюдение |
| 14 | Рисование пластилином | 1 | 4 | 6 | Выставка |
| 15 | Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь. | 1 | 14 | 14 | Практическая работа |
| 16 | Тематическая картина | - | 6 | 6 | Выставка |
| 17 | Бытовой жанр изобразительного искусства | 1 | 12 | 12 | Контрольная работа |
| 18 | Театрально-декорационная живопись. | 1 | 4 | 4 | Занятие – практикум |
| | Итого: | | | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

Форма предметов.

Геометрические.

Органические.

Работа с фоном.

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

Композиционное решение рисунка

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;
Определение местоположения предметов.

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.
Дымковская игрушка. Практическое задание.
Мастера украшения.
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.
Роспись кухонной доски.

Анималистика

Зарисовка животных (заяц под кустом)
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.

Художник и фантазия

Фантазия – плод нашего творчества.
Фантазийное изображение симфонии Чайковского.
Мое настроение в фантастическом мире.

Пуантилизм

Рисование точками. (ватными палочками)
Натюрморт в стиле пуантилизм.
Хамелеон на ветке.
Женский портрет точками

Батальный жанр.

Знакомство с батальным жанром.
Выбор сюжета. Проработка композиции.
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.
Станковая скульптура.
Монументальная скульптура.
Садово-парковая скульптура.
Малых форм.
Монументально-декоративная скульптура.

Миниатюрная живопись.

Знакомство с миниатюрой в живописи.
Роспись на плоском камне. Пейзаж.
Миниатюрный портрет.
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

Портрет.

Рисуем лицо человека. Построение.
Пропорции головы.
Мужской портрет с натуры.
Женский портрет с натуры.
Детский портрет.
Смешанный портрет.
Автопортрет.

Рисование пластилином.

Знакомство с модульной пластилинографией.
Рисование любимого животного.
Рисование морского пейзажа.

Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.

Знакомство с видами графики.

Станковая графика.

Книжная графика.

Афиша, плакат.

Прикладная графика.

Тематическая картина

Знакомство с тематической картиной.

Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

Бытовой жанр изобразительного искусства

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

Театрально-декорационная живопись.

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.

Работа над декорацией.

Календарный учебный график младшая группа и средняя группа 3 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|---------------------------------------|----------|------|------------------|---|--------------|---|------------------------|---------------------------|--|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. | Учебный класс | | |
| | Сентябрь | | | Выразительные средства изображения | | | | | |
| 2. | | | | Практическая работа | 2 | Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 3. | | | | Творческая работа | 2 | Тон. Фактура. Ритм. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ | |
| Форма предметов. | | | | | | | | | |
| 4. | | | | Практическая работа | 2 | Геометрические. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 5. | | | | Практическая работа | 2 | Органические. | Учебный класс | Практическая работа | |
| Работа с фоном | | | | | | | | | |
| 6. | | | | Практическая работа | 2 | Роль заднего фона в живописи. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 7. | | | | Творческая работа | 2 | Разбор заднего фона в работах разных художников | Экскурсия в библиотеку | Наблюдение и анализ работ | |
| 8. | Октябрь | | | Творческая работа | 2 | Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами. | Учебный класс | Творческая работа | |
| Композиционное решение рисунка | | | | | | | | | |
| 9. | | | | Творческая работа | 2 | Основные правила построения композиции рисунка | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|---------|------|------------------|-------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| | | | | | | Определение формата; | | |
| 10. | | | | Творческая работа | 2 | Определение высоты горизонта; | Учебный класс | Творческая работа |
| 11. | | | | Творческая работа | 2 | Определение размеров предметов; | Учебный класс | Творческая работа |
| 12. | Октябрь | | | Творческая работа | 2 | Определение местоположения предметов. | Учебный класс | Творческая работа |
| Декоративно-прикладное искусство. | | | | | | | | |
| 13. | | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. | Библиотека | Наблюдение и анализ работ |
| 14. | Ноябрь | | | Творческая работа | 2 | Дымковская игрушка. Практическое задание. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 15. | | | | Творческая работа | 2 | Мастера украшения. | Учебный класс | Творческая работа |
| 16. | | | | Творческая работа | 2 | Узор, орнамент. Выполнение упражнений. | Учебный класс | Творческая работа |
| 17. | | | | Творческая работа | 2 | Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись. | Учебный класс | Творческая работа |
| 18. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись кухонной доски. | Учебный класс | Творческая работа |
| Анималистика | | | | | | | | |
| 19. | | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка животных (заяц под кустом) | Учебный класс | Творческая работа |
| 20. | Декабрь | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт) | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 21. | | | | Творческая работа | 2 | Скульптура. Лепка. Мое любимое животное. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| Художник и фантазия | | | | | | | | |
| 22. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазия – плод нашего творчества. | Учебный класс | Творческая работа |
| 23. | Декабрь | | | Творческая работа | 2 | Фантазия – плод нашего творчества. | Учебный класс | Творческая работа |
| 24. | | | | Творческая работа | 2 | Фантазийное изображение симфонии Чайковского. | Учебный класс | Творческая работа |
| 25. | | | | Творческая работа | 2 | Мое настроение в фантастическом мире. | Учебный класс | Творческая работа |
| Пуантилизм | | | | | | | | |
| 26. | Январь | | | Творческая работа | 2 | Рисование точками. (ватными палочками) | Учебный класс | Творческая работа |
| 27. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в стиле пуантилизм. | Учебный класс | Творческая работа |
| 28. | | | | Творческая работа | 2 | Хамелеон на ветке. | Учебный класс | Творческая работа |
| 29. | | | | Творческая работа | 2 | Женский портрет точками | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|---------|------|------------------|---------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| Батальный жанр. | | | | | | | | |
| 30. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с батальным жанром. | Учебный класс | Практическая работа |
| 31. | | | | Практическая работа | 2 | Выбор сюжета. Проработка композиции | Учебный класс | Практическая работа |
| 32. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над персонажами | Учебный класс | Практическая работа |
| 33. | | | | Практическая работа | 2 | Проработка персонажей | Учебный класс | Практическая работа |
| 34. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над фоном | Учебный класс | Практическая работа |
| 35. | | | | Практическая работа | 2 | Работа над фоном | Учебный класс | Практическая работа |
| 36. | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Работа над произведением (картиной) в батальном жанре. | Учебный класс | Практическая работа |
| Скульптура, как вид изобразительного искусства. | | | | | | | | |
| 37. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства | Библиотека | Практическая работа |
| 38. | | | | Творческая работа | 2 | Станковая скульптура. | Учебный класс | Творческая работа |
| 39. | | | | Творческая работа | 2 | Монументальная скульптура. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 40. | | | | Творческая работа | 2 | Садово-парковая скульптура | Учебный класс | Творческая работа |
| 41. | | | | Творческая работа | 2 | Малых форм. | Учебный класс | Творческая работа |
| 42. | | | | Творческая работа | 2 | Монументально-декоративная скульптура. | Учебный класс | Творческая работа |
| Миниатюрная живопись | | | | | | | | |
| 43. | | | | Творческая работа | 2 | Роспись на плоском камне. Пейзаж. | Учебный класс | Творческая работа |
| 44. | | | | Творческая работа | 2 | Миниатюрный портрет. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 45. | Февраль | | | Практическая работа | 2 | Миниатюрный натюрморт на овальной форме. | Учебный класс | Практическая работа |
| Портрет. | | | | | | | | |
| 46. | | | | Практическая работа | 2 | Рисуем лицо человека. Построение | Учебный класс | Практическая работа |
| 47. | | | | Творческая работа | 2 | Пропорции головы. | Учебный класс | Творческая работа |
| 48. | | | | Творческая работа | 2 | Мужской портрет с натуры. | Учебный класс | Творческая работа |
| 49. | | | | Творческая работа | 2 | Женский портрет с натуры. | Учебный класс | Творческая работа |
| 50. | | | | Творческая работа | 2 | Детский портрет. | Учебный класс | Наблюдение и |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|--------|------|------------------|---------------------------|--------------|--|------------------|---------------------------|
| | | | | ая работа | | | класс | анализ работ |
| 51. | | | | Практическая работа | 2 | Смешанный портрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| 52. | Март | | | Практическая работа | 2 | Автопортрет. | Учебный класс | Практическая работа |
| Рисование пластилином. | | | | | | | | |
| 53. | | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с модульной пластилинографией. | Учебный класс | Творческая работа |
| 54. | Март | | | Творческая работа | 2 | Рисование любимого животного. | Учебный класс | Самостоятельная работа |
| 55. | | | | Творческая работа | 2 | Рисование морского пейзажа. | Учебный класс | Творческая работа |
| Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь. | | | | | | | | |
| 56. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с видами графики. | Библиотека | Практическая работа |
| 57. | | | | Творческая работа | 2 | Станковая графика. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 58. | | | | Практическая работа | 2 | Книжная графика. | Учебный класс | Практическая работа |
| 59. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Афиша, плакат | Учебный класс | Практическая работа |
| 60. | | | | Практическая работа | 2 | Афиша, плакат | Учебный класс | Практическая работа |
| 61. | | | | Наблюдение и анализ работ | 2 | Прикладная графика | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 62. | | | | Практическая работа | 2 | Прикладная графика | Учебный класс | Практическая работа |
| Тематическая картина | | | | | | | | |
| 63. | Апрель | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с тематической картиной. | Библиотека | Творческая работа |
| 64. | | | | Творческая работа | 2 | Подбор сюжета произведения. Определение с материалом. | Учебный класс | Творческая работа |
| 65. | | | | Творческая работа | 2 | Зарисовка персонажей и проработка деталей. | Учебный класс | Творческая работа |
| Бытовой жанр изобразительного искусства | | | | | | | | |
| 66. | Май | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с бытовым жанром. | Библиотека | Творческая работа |
| 67. | | | | Творческая работа | 2 | Выбор сюжета.. | Учебный класс | Наблюдение и анализ работ |
| 68. | | | | Творческая работа | 2 | Проработка композиции. | Учебный класс | Творческая работа |
| 69. | | | | Творческая работа | 2 | .. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|------|------------------|-------------------|--------------|--|------------------|-------------------|
| 70. | | | | Творческая работа | 2 | .. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре | Учебный класс | Творческая работа |
| Театрально-декорационная живопись. | | | | | | | | |
| 71. | Май | | | Творческая работа | 2 | Знакомство с театрально-декорационной живописью. | Учебный класс | Творческая работа |
| 72. | | | | Творческая работа | 2 | Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции. | Учебный класс | Творческая работа |
| | | | | Итого: | 144 | | | |

**Учебно-тематический план первого года обучения
старшая группа.**

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|------------|----------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся | | | 2 | |
| 2 | Выразительные средства изображения | | | 2 | Практическая работа |
| 3 | Композиционное решение рисунка | | | 12 | Практическая работа |
| 4 | Воздушная перспектива | | | 6 | Творческая работа |
| 5 | От простого к сложному. Фигура человека | | | 24 | Творческая работа |
| 6 | Художник и фантазия. Анимэ | | | 8 | Практическая работа |
| 7 | Иллюстрация | | | 4 | Творческая работа |
| 8 | ДПИ | | | 12 | Творческая работа |
| 9 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф | | | 12 | Практическая работа |
| 10 | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | 12 | Творческая работа |
| 11 | Цвет и свет. Свето- теневые отношения | | | 8 | Творческая работа |
| 12 | Графика, как вид изобразительного искусства | | | 42 | Практическая работа |
| | Итого: | | | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Композиционное решение рисунка

Композиция. Пропорции

Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры

Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге

Городской пейзаж. Каналы Венеции

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель

Воздушная перспектива

Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями

Туманный пейзаж. Акварель

Глубина пространства при помощи цвета

От простого к сложному. Фигура человека

Основные пропорции фигуры человека.

Построение головы человека в разных ракурсах

Портрет с натуры. Графика

Портрет с натуры. Акварель

Групповой портрет. Построение

Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле

Художник и фантазия. Анимэ

Портрет мамы в стиле анимэ

Рисунки животных. В стиле анимэ

Иллюстрация

Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению

ДПИ

Орнамент в графике. Японский стиль

Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме
 Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.
 Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин
 Проект здания . Бумага пластика.
 Скульптура. Русалка на камне
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.
 Оригами. Дракон
 Фольга. Полет фантазии
 Автопортрет. Аппликация.
Цвет и свет. Свето- теневые отношения
 Силуэтное изображение
 Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.
Графика, как вид изобразительного искусства
 Выразительные средства графики. Портрет
 Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам
 Натюрморт в графике, сангина
 Монотипия. Акварелью
 Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.
 Монументальные виды живописи
 Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения
 Натюрморт Металл и стекло
 Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь

Календарный учебный график Старшая группа 1 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------|---|--------------|---|------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. | ДК «Зенит» | |
| | Сентябрь | | | Выразительные средства изображения | | | | |
| 2. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. | Учебный класс | Практическая работа |
| | Октябрь | | | Композиционное решение рисунка | | | | |
| 3. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Композиция. Пропорции | Учебный класс | Практическая работа |
| 4. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры. | Учебный класс | Творческая работа |
| 5. | | | | Практическая работа | 2 | Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции | Учебный класс | Практическая работа |
| 6. | | | | Творческая работа | 2 | «Подводный мир». Работа на тонированной бумаге | Учебный класс | Творческая работа |
| 7. | | | | Творческая работа | 2 | Городской пейзаж. Каналы Венеции. | Учебный класс | Творческая работа |
| 8. | | | | Практическая работа | 2 | Линейная перспектива по двум точкам схода. | Учебный класс | Практическая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|---|------------------|---------------------|
| | | | | | | Проспект. Акварель. | | |
| | Октябрь | | | Воздушная перспектива | | | | |
| 9. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями | Учебный класс | Практическая работа |
| 10. | | | | Творческая работа | 2 | Туманный пейзаж. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 11. | | | | Творческая работа | 2 | Глубина пространства при помощи цвета. | Учебный класс | Творческая работа |
| | Ноябрь | | | От простого к сложному. Фигура человека | | | | |
| 12. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Основные пропорции фигуры человека. | Учебный класс | Творческая работа |
| 13. | | | | Творческая работа | 2 | Основные пропорции фигуры человека. | Учебный класс | Творческая работа |
| 14. | | | | Творческая работа | 2 | Построение головы человека в разных ракурсах | Учебный класс | Творческая работа |
| 15. | | | | Творческая работа | 2 | Построение головы человека в разных ракурсах | Учебный класс | Творческая работа |
| 16. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа |
| 17. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа |
| 18. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 19. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 20. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет. Построение | Учебный класс | Творческая работа |
| 21. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет. Построение | Учебный класс | Творческая работа |
| 22. | | | | Практическая работа | 2 | Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле. | Учебный класс | Практическая работа |
| 23. | | | | Практическая работа | 2 | Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле. | Учебный класс | Практическая работа |
| | | | | Художник и фантазия. Анимэ | | | | |
| 24. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Портрет мамы в стиле анимэ | Учебный класс | Творческая работа |
| 25. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет мамы в стиле анимэ | Учебный класс | Творческая работа |
| 26. | | | | Творческая работа | 2 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Творческая работа |
| 27. | | | | Творческая работа | 2 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Творческая работа |
| | Декабрь | | | Иллюстрация | | | | |
| 28. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению | Учебный класс | Творческая работа |
| 29. | | | | Творческая работа | 2 | Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению | Учебный класс | Творческая работа |
| | Декабрь | | | ДПИ | | | | |
| 30. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Орнамент в графике. Японский стиль | Учебный класс | Творческая работа |
| 31. | | | | Творческая работа | 2 | Орнамент в графике. | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|---|------------------|---------------------|--|
| | | | | | | Японский стиль | класс | работа | |
| 32. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 33. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 34. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| 35. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Январь | | | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. | | | | | |
| 36. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин | Учебный класс | Практическая работа | |
| 37. | | | | Практическая работа | 2 | Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин | Учебный класс | Практическая работа | |
| 38. | | | | Практическая работа | 2 | Проект здания . Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 39. | | | | Практическая работа | 2 | Проект здания . Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 40. | | | | Практическая работа | 2 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 41. | | | | Практическая работа | 2 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| | Февраль | | | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | | | |
| 42. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Оригами. Дракон | Учебный класс | Творческая работа | |
| 43. | | | | Творческая работа | 2 | Оригами. Дракон | Учебный класс | Творческая работа | |
| 44. | | | | Творческая работа | 2 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 45. | | | | Творческая работа | 2 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 46. | | | | Творческая работа | 2 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 47. | | | | Творческая работа | 2 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Февраль | | | Цвет и свет. Свето- теневые отношения | | | | | |
| 48. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Силуэтное изображение | Учебный класс | Творческая работа | |
| 49. | | | | Творческая работа | 2 | Силуэтное изображение | Учебный класс | Творческая работа | |
| 50. | | | | Творческая работа | 2 | Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 51. | | | | Творческая работа | 2 | Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Март | | | Графика, как вид изобразительного искусства | | | | | |
| 52. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Выразительные средства графики. Портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 53. | | | | Творческая работа | 2 | Выразительные средства графики. Портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 54. | | | | Творческая работа | 2 | Работа тушью. | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------------|------|------------------|---------------------|--------------|--|------------------|---------------------|
| | | | | | | Выполнение композиции по Японским мотивам. | класс | работа |
| 55. | | | | Творческая работа | 2 | Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам. | Учебный класс | Творческая работа |
| 56. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в графике, сангина | | Творческая работа |
| 57. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в графике, сангина | | Творческая работа |
| 58. | Март | | | Практическая работа | 2 | Монотипия. Акварелью | Учебный класс | Практическая работа |
| 59. | | | | Практическая работа | 2 | Монотипия. Акварелью | Учебный класс | Практическая работа |
| 60. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии. | Учебный класс | Практическая работа |
| 61. | | | | Практическая работа | 2 | Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии. | Учебный класс | Практическая работа |
| 62. | | | | Беседа | 2 | Монументальные виды живописи | Учебный класс | Беседа |
| 63. | | | | Беседа | 2 | Монументальные виды живописи | Учебный класс | Беседа |
| 64. | Апрель | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 65. | | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 66. | | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 67. | Май | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 68. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 69. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 70. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 71. | | | | Практическая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа |
| 72. | | | | Практическая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа |
| | ИТОГО | | | | 144 | | | |

**Учебно-тематический план второго года обучения
старшая группа.**

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|----------|------------|---------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся | | | 2 | |
| 2 | Выразительные средства изображения | | | 2 | Практическая работа |
| 3 | Композиционное решение рисунка | | | 12 | Практическая работа |
| 4 | Воздушная перспектива | | | 6 | Творческая работа |
| 5 | От простого к сложному. Фигура человека | | | 24 | Творческая работа |
| 6 | Художник и фантазия. Анимэ | | | 8 | Практическая работа |
| 7 | Иллюстрация | | | 4 | Творческая работа |
| 8 | ДПИ | | | 12 | Творческая работа |
| 9 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф | | | 12 | Практическая работа |
| 10 | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | 12 | Творческая работа |
| 11 | Цвет и свет. Свето- теневые отношения | | | 8 | Творческая работа |
| 12 | Графика, как вид изобразительного искусства | | | 42 | Практическая работа |
| | Итого: | | | 144 | |

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Композиционное решение рисунка

Композиция. Пропорции

Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры

Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге

Городской пейзаж. Каналы Венеции

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель

Воздушная перспектива

Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями

Туманный пейзаж. Акварель

Глубина пространства при помощи цвета

От простого к сложному. Фигура человека

Основные пропорции фигуры человека.

Построение головы человека в разных ракурсах

Портрет с натуры. Графика

Портрет с натуры. Акварель

Групповой портрет. Построение

Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле

Художник и фантазия. Анимэ

Портрет мамы в стиле анимэ

Рисунки животных. В стиле анимэ

Иллюстрация

Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению

ДПИ

Орнамент в графике. Японский стиль

Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме
 Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.
 Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин
 Проект здания . Бумага пластика.
 Скульптура. Русалка на камне
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.
 Оригами. Дракон
 Фольга. Полет фантазии
 Автопортрет. Аппликация.
Цвет и свет. Свето- теневые отношения
 Силуэтное изображение
 Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.
Графика, как вид изобразительного искусства
 Выразительные средства графики. Портрет
 Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам
 Натюрморт в графике, сангина
 Монотипия. Акварелью
 Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.
 Монументальные виды живописи
 Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения
 Натюрморт Металл и стекло
 Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь

Календарный учебный график Старшая группа 2 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------|---|--------------|---|------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. | ДК «Зенит» | |
| | Сентябрь | | | Выразительные средства изображения | | | | |
| 2. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. | Учебный класс | Практическая работа |
| | Октябрь | | | Композиционное решение рисунка | | | | |
| 3. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Композиция. Пропорции | Учебный класс | Практическая работа |
| 4. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры. | Учебный класс | Творческая работа |
| 5. | | | | Практическая работа | 2 | Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции | Учебный класс | Практическая работа |
| 6. | | | | Творческая работа | 2 | «Подводный мир». Работа на тонированной бумаге | Учебный класс | Творческая работа |
| 7. | | | | Творческая работа | 2 | Городской пейзаж. Каналы Венеции. | Учебный класс | Творческая работа |
| 8. | | | | Практическая работа | 2 | Линейная перспектива по двум точкам схода. | Учебный класс | Практическая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|---|------------------|---------------------|
| | | | | | | Перспект. Акварель. | | |
| | Октябрь | | | Воздушная перспектива | | | | |
| 9. | | | | Практическая работа | 2 | Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями | Учебный класс | Практическая работа |
| 10. | | | | Творческая работа | 2 | Туманный пейзаж. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 11. | | | | Творческая работа | 2 | Глубина пространства при помощи цвета. | Учебный класс | Творческая работа |
| | Ноябрь | | | От простого к сложному. Фигура человека | | | | |
| 12. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Основные пропорции фигуры человека. | Учебный класс | Творческая работа |
| 13. | | | | Творческая работа | 2 | Основные пропорции фигуры человека. | Учебный класс | Творческая работа |
| 14. | | | | Творческая работа | 2 | Построение головы человека в разных ракурсах | Учебный класс | Творческая работа |
| 15. | | | | Творческая работа | 2 | Построение головы человека в разных ракурсах | Учебный класс | Творческая работа |
| 16. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа |
| 17. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа |
| 18. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 19. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет с натуры. Акварель | Учебный класс | Творческая работа |
| 20. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет. Построение | Учебный класс | Творческая работа |
| 21. | | | | Творческая работа | 2 | Групповой портрет. Построение | Учебный класс | Творческая работа |
| 22. | | | | Практическая работа | 2 | Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле. | Учебный класс | Практическая работа |
| 23. | | | | Практическая работа | 2 | Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле. | Учебный класс | Практическая работа |
| | | | | Художник и фантазия. Анимэ | | | | |
| 24. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Портрет мамы в стиле анимэ | Учебный класс | Творческая работа |
| 25. | | | | Творческая работа | 2 | Портрет мамы в стиле анимэ | Учебный класс | Творческая работа |
| 26. | | | | Творческая работа | 2 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Творческая работа |
| 27. | | | | Творческая работа | 2 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Творческая работа |
| | Декабрь | | | Иллюстрация | | | | |
| 28. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению | Учебный класс | Творческая работа |
| 29. | | | | Творческая работа | 2 | Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению | Учебный класс | Творческая работа |
| | Декабрь | | | ДПИ | | | | |
| 30. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Орнамент в графике. Японский стиль | Учебный класс | Творческая работа |
| 31. | | | | Творческая работа | 2 | Орнамент в графике. | Учебный класс | Творческая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|---|------------------|---------------------|--|
| | | | | | | Японский стиль | класс | работа | |
| 32. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 33. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 34. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| 35. | | | | Творческая работа | 2 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Январь | | | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. | | | | | |
| 36. | | | | Беседа. Практическая работа | 2 | Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин | Учебный класс | Практическая работа | |
| 37. | | | | Практическая работа | 2 | Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин | Учебный класс | Практическая работа | |
| 38. | | | | Практическая работа | 2 | Проект здания . Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 39. | | | | Практическая работа | 2 | Проект здания . Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 40. | | | | Практическая работа | 2 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 41. | | | | Практическая работа | 2 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| | Февраль | | | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | | | |
| 42. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Оригами. Дракон | Учебный класс | Творческая работа | |
| 43. | | | | Творческая работа | 2 | Оригами. Дракон | Учебный класс | Творческая работа | |
| 44. | | | | Творческая работа | 2 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 45. | | | | Творческая работа | 2 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 46. | | | | Творческая работа | 2 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 47. | | | | Творческая работа | 2 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Февраль | | | Цвет и свет. Свето- теневые отношения | | | | | |
| 48. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Силуэтное изображение | Учебный класс | Творческая работа | |
| 49. | | | | Творческая работа | 2 | Силуэтное изображение | Учебный класс | Творческая работа | |
| 50. | | | | Творческая работа | 2 | Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 51. | | | | Творческая работа | 2 | Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Март | | | Графика, как вид изобразительного искусства | | | | | |
| 52. | | | | Беседа. Творческая работа | 2 | Выразительные средства графики. Портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 53. | | | | Творческая работа | 2 | Выразительные средства графики. Портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 54. | | | | Творческая работа | 2 | Работа тушью. | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------------|------|------------------|---------------------|--------------|--|------------------|---------------------|
| | | | | | | Выполнение композиции по Японским мотивам. | класс | работа |
| 55. | | | | Творческая работа | 2 | Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам. | Учебный класс | Творческая работа |
| 56. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в графике, сангина | | Творческая работа |
| 57. | | | | Творческая работа | 2 | Натюрморт в графике, сангина | | Творческая работа |
| 58. | Март | | | Практическая работа | 2 | Монотипия. Акварелью | Учебный класс | Практическая работа |
| 59. | | | | Практическая работа | 2 | Монотипия. Акварелью | Учебный класс | Практическая работа |
| 60. | Апрель | | | Практическая работа | 2 | Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии. | Учебный класс | Практическая работа |
| 61. | | | | Практическая работа | 2 | Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии. | Учебный класс | Практическая работа |
| 62. | | | | Беседа | 2 | Монументальные виды живописи | Учебный класс | Беседа |
| 63. | | | | Беседа | 2 | Монументальные виды живописи | Учебный класс | Беседа |
| 64. | Апрель | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 65. | | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 66. | | | | Наблюдение и анализ | 2 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ |
| 67. | Май | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 68. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 69. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 70. | | | | Практическая работа | 2 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа |
| 71. | | | | Практическая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа |
| 72. | | | | Практическая работа | 2 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа |
| | ИТОГО | | | | 144 | | | |

**Учебно-тематический план третьего года обучения
старшая группа.**

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|------------|----------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся | | | 3 | |
| 2 | Выразительные средства изображения | | | 9 | Практическая работа |
| 3 | Композиционное решение рисунка | | | 24 | Практическая работа |
| 4 | Воздушная перспектива | | | 15 | Творческая работа |
| 5 | От простого к сложному. Фигура человека | | | 24 | Творческая работа |
| 6 | Художник и фантазия. Анимэ | | | 12 | Практическая работа |
| 7 | Иллюстрация | | | 9 | Творческая работа |
| 8 | ДПИ | | | 15 | Творческая работа |
| 9 | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф | | | 15 | Практическая работа |
| 10 | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | 15 | Творческая работа |
| 11 | Цвет и свет. Свето- теневые отношения | | | 12 | Творческая работа |
| 12 | Графика, как вид изобразительного искусства | | | 57 | Практическая работа |
| 13 | Итоговая работа. Проработка собственного стиля работы. | | | 6 | Наблюдение и анализ |
| | Итого: | | | 216 | |

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Штрих, пятно

Свет и тень

Композиционное решение рисунка

Композиция. Пропорции

Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры

Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге

Городской пейзаж. Каналы Венеции

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге. Русалки.

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. графика.

Воздушная перспектива

Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями

Туманный пейзаж. Акварель

Глубина пространства при помощи цвета

Водный пейзаж. Берег Байкала

Космос. Акварель

От простого к сложному. Фигура человека

Основные пропорции фигуры человека.

Построение головы человека в разных ракурсах

Портрет с натуры. Графика

Портрет с натуры. Акварель

Групповой портрет. Графика

Художник и фантазия. Анимэ

Портрет мамы в стиле анимэ
 Рисунки животных. В стиле анимэ
Иллюстрация
 Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению
 Выбор и проработка главного героя
ДПИ
 Орнамент в графике. Японский стиль
 Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме
 Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад
Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.
 Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин
 Проект здания . Бумага пластика.
 Скульптура. Русалка на камне
Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.
 Оригами. Дракон
 Фольга. Полет фантазии
 Автопортрет. Аппликация.
Цвет и свет. Свето- теневые отношения
 Силуэтное изображение
 Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.
Графика, как вид изобразительного искусства
 Выразительные средства графики. Портрет
 Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам
 Натюрморт в графике, сангина
 Монотипия. Акварелью
 Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.
 Пуантилизм портрет
 Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения
 Натюрморт Металл и стекло
 Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь
 Итоговая работа. Проработка собственного стиля работы.

Календарный учебный график Старшая группа 3 год обучения

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|------|------------------|---|--------------|---|------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | | | Беседа | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. | ДК «Зенит» | |
| | Сентябрь | | | Выразительные средства изображения | | | | |
| 2. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. | Учебный класс | Практическая работа |
| 3. | | | | Практическая работа | 3 | Штрих, пятно | Учебный класс | Практическая работа |
| 4. | | | | Практическая работа | 3 | Свет и тень | Учебный класс | Практическая работа |
| | Октябрь | | | Композиционное решение рисунка | | | | |
| 5. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Композиция. Пропорции | Учебный класс | Практическая работа |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|--|--|---------------------|--|
| | | | | работа | | | | | |
| 6. | | | | Наблюдение и анализ | 3 | Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 7. | | | | Практическая работа | 3 | Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции | Учебный класс | Практическая работа | |
| 8. | | | | Творческая работа | 3 | «Подводный мир». Работа на тонированной бумаге. Синий кит | Учебный класс | Творческая работа | |
| 9. | | | | Творческая работа | 3 | Городской пейзаж. Каналы Венеции. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 10. | | | | Практическая работа | 3 | Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 11. | | | | Практическая работа | 3 | «Подводный мир». Работа на тонированной бумаге. Русалки. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 12. | | | | Практическая работа | 3 | Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. графика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| | Октябрь | | | Воздушная перспектива | | | | | |
| 13. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями | Учебный класс | Практическая работа | |
| 14. | | | | Творческая работа | 3 | Туманный пейзаж. Акварель | Учебный класс | Творческая работа | |
| 15. | | | | Творческая работа | 3 | Глубина пространства при помощи цвета. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 16. | | | | Практическая работа | 3 | Водный пейзаж. Берег Байкала | Экскурсия в библиотеку | Наблюдение и анализ | |
| 17. | | | | Практическая работа | 3 | Космос. Акварель | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| | Ноябрь | | | От простого к сложному. Фигура человека | | | | | |
| 18. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Основные пропорции фигуры человека. | Экскурсия на занятие по танцам. Наблюдение | Творческая работа | |
| 19. | | | | Творческая работа | 3 | Построение головы человека в разных ракурсах | Учебный класс | Творческая работа | |
| 20. | | | | Творческая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа | |
| 21. | | | | Творческая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Творческая работа | |
| 22. | | | | Наблюдение и анализ | 3 | Портрет с натуры. Акварель | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 23. | | | | Практическая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика | Учебный класс | Практическая работа | |
| 24. | | | | Практическая работа | 3 | Групповой портрет .графика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 25. | | | | Практическая работа | 3 | Групповой портрет .графика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| | | | | Художник и фантазия. Анимэ | | | | | |
| 26. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Портрет мамы в стиле анимэ | Учебный класс | Творческая работа | |
| 27. | | | | Творческая работа | 3 | Портрет мамы в стиле | Учебный класс | Наблюдение | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|---------|------|------------------|--|--------------|---|------------------|---------------------|--|
| | | | | | | анимэ | класс | ие и анализ | |
| 28. | | | | Творческая работа | 3 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 29. | | | | Творческая работа | 3 | Рисунки животных. В стиле анимэ. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| | Декабрь | | | Иллюстрация | | | | | |
| 30. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Герои любимых книг Иллюстрация к любимому произведению | Учебный класс | Творческая работа | |
| 31. | | | | Практическая работа | 3 | Выбор и проработка главного героя | Учебный класс | Практическая работа | |
| 32. | | | | Практическая работа | 3 | Выбор и проработка главного героя | Учебный класс | Практическая работа | |
| | Декабрь | | | ДПИ | | | | | |
| 33. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Орнамент в графике. Японский стиль | Учебный класс | Творческая работа | |
| 34. | | | | Творческая работа | 3 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 35. | | | | Творческая работа | 3 | Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме | Учебный класс | Творческая работа | |
| 36. | | | | Творческая работа | 3 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| 37. | | | | Творческая работа | 3 | Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Январь | | | Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. | | | | | |
| 38. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластлин | Учебный класс | Практическая работа | |
| 39. | | | | Практическая работа | 3 | Проект здания. Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 40. | | | | Практическая работа | 3 | Проект здания. Бумага пластика. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 41. | | | | Практическая работа | 3 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 42. | | | | Практическая работа | 3 | Скульптура. Русалка на камне. | Учебный класс | Практическая работа | |
| | Февраль | | | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами. | | | | | |
| 43. | | | | Беседа. Творческая работа | 3 | Оригами. Дракон | Учебный класс | Творческая работа | |
| 44. | | | | Творческая работа | 3 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 45. | | | | Творческая работа | 3 | Фольга. Полет фантазии. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 46. | | | | Творческая работа | 3 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| 47. | | | | Творческая работа | 3 | Автопортрет. Аппликация. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Февраль | | | Цвет и свет. Свето-теневые отношения | | | | | |
| 48. | | | | Беседа. Творческая работа | 3 | Силуэтное изображение | Учебный класс | Творческая работа | |
| 49. | | | | Творческая работа | 3 | Силуэтное изображение на цветном фоне | Учебный класс | Творческая работа | |
| 50. | | | | Творческая работа | 3 | Создание эскиза | Учебный класс | Творческая работа | |

| № п/п | Месяц | Дата | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля | |
|-------|--------|------|------------------|--|--------------|--|------------------|---------------------|--|
| | | | | | | интерьерной картины в определенном стиле. | класс | работа | |
| 51. | | | | Творческая работа | 3 | Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | Март | | | Графика, как вид изобразительного искусства | | | | | |
| 52. | | | | Беседа. Практическая работа | 3 | Выразительные средства графики. Портрет | Учебный класс | Творческая работа | |
| 53. | | | | Творческая работа | 3 | Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам. | Учебный класс | Творческая работа | |
| | | | | Творческая работа | 3 | Натюрморт в графике, сангина | | Творческая работа | |
| 54. | Март | | | Практическая работа | 3 | Монотипия. Акварелью | Учебный класс | Практическая работа | |
| 55. | Апрель | | | Практическая работа | 3 | Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии. | Учебный класс | Практическая работа | |
| 56. | | | | Творческая работа | 3 | Пуантилизм портрет | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 57. | | | | Творческая работа | 3 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 58. | | | | Творческая работа | 3 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 59. | | | | Творческая работа | 3 | Композиция «Чудо дерево» самостоятельный выбор техники исполнения. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |
| 60. | Май | | | Практическая работа | 3 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа | |
| 61. | | | | Практическая работа | 3 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа | |
| 62. | | | | Практическая работа | 3 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа | |
| 63. | | | | Практическая работа | 3 | Натюрморт Металл и стекло | Учебный класс | Практическая работа | |
| 64. | | | | Практическая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа | |
| 65. | | | | Практическая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа | |
| 66. | | | | Практическая работа | 3 | Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь | Учебный класс | Практическая работа | |
| 67. | | | | Практическая работа | 3 | Пейзаж. Времена года на выбор | Учебный класс | Практическая работа | |
| 68. | | | | Практическая работа | 3 | Пейзаж. Времена года на выбор | Учебный класс | Практическая работа | |
| 69. | | | | Практическая работа | 3 | Пейзаж. Времена года на выбор | Учебный класс | Практическая работа | |
| 70. | | | | Творческая работа | 3 | Итоговая работа. Проработка собственного стиля работы. | Учебный класс | Наблюдение и анализ | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------------------|------------|---|------------------|-------------------------|
| 71. | | | | Творческая работа | 3 | Итоговая работа. Проработка собственного стиля работы. | Учебный класс | Наблюден ие и анализ |
| | | | | ИТОГО | 216 | | | |

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение программы: живопись, графика, аппликация, монотипия, метод пуантилизм, кляксография, лепка, бумагопластика. Используемые и подручные материалы: ватные палочки, губка, фольга, бумага и т.п.

Условия реализации программы:

- наличие материально-технической базы (мольберты, парты, ноутбук, проектор, экран, краски акварельные, цветные карандаши, грифельные карандаши, кисти художественные);
- использование кабинета в помещении ДК «Зенит» села Новая Брянь.

Список литературы:

1. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб.пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.

Список литературы для обучающихся:

- Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
- Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
- Лыкова И.А. Чудесныеписанки. Издательство: Карапуз, 2007.
- Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007.
- Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
- Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.
- Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
- Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
- Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
- Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
- Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

Интернетресурсы:

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
4. stranamasterov.ru/

5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm