

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественно-эстетической направленности
«Звуки музыки».

Автор-составитель - педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Заиграевского ЦДЮТ» Манекина Любовь Анатольевна

Рецензируемая программа развития музыкальных способностей представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в вокальном объединении "Подсолнух", реализуется в социуме с. Новая Брянь, рассчитана на возрастную категорию детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет со сроком реализации 6 лет.

При разработке программы и в процессе ее реализации автором учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Основной концептуальной идеей программы является развитие личности воспитанника, способной к творческой самореализации посредством интеграции музыки, литературы, вокального и танцевального исполнительства, коллективно-творческой деятельности. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Программа имеет модульное построение:

1 модуль - 3-х годичное обучение воспитанников на основе русской народной культуры.

2 модуль - 2-х годичное обучение для одаренных детей.

Программа реализуется по двум основным направлениям – вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность.

Отличительной особенностью данной программы от подобных программ по вокально-хоровым дисциплинам является введение этнокультурного компонента. По мнению автора одной из актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения является воспитание национальной культуры. Искусство хорового пения в России заключается в самобытном складе российской музыкальности. Обращение к ценностям, накопленным русской песенной культурой и народными традициями создаёт фундамент для воспитания гармоничной личности - патриота своего Отечества. Разнообразная учебно-творческая деятельность данной программы, основана на изучении традиций русской народной культуры, обрядов, песен, слушание сказок. Наряду с этим воспитанники постигают красоту классической музыки, новые направления современного вокального жанра, что в свою очередь создает положительную мотивацию.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении. В пояснительной записке

автор убедительно обосновал актуальность и педагогическую целесообразность данной программы. Цель программы сформулирована корректно, она достижима и проверяема. Задачи декомпозируют цель и дают представление о путях её достижения.

Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением музыкального искусства и песенного творчества, а также проектной, рефлексивной и коммуникативной деятельностью.

Несомненную ценность в содержательном плане представляют прилагаемые методические разработки по всем направлениям деятельности вокального объединения. Дано подробное описание методической системы, используемой педагогом при реализации программы, а также формы и приемы обучения вокалу. Мониторинг образовательного процесса и отслеживание результативности осуществляется по разработанной педагогом системе (промежуточная и итоговая аттестации через контрольные занятия, итоговые концерты, тестирование). В программе приводится список литературы для педагогов, родителей и воспитанников, адреса электронных ресурсов.

Следует отметить, что рецензируемая программа хорошо продумана и весьма логично выстроена, четко изложена, снабжена полезным репертуарным списком, в который вошли сочинения надежно проверенные в процессе практической работы. Синтез целевой установки, задач, учебного материала, форм, методов и приёмов обучения, подтверждают художественную направленность программы, позволяют прогнозировать результат, способствуют качеству образовательного процесса.

О высокой результативности реализуемой программы свидетельствует участие воспитанников вокального объединения в разнообразных конкурсах районного и республиканского уровня, а также результаты диагностических срезов ЗУН. Подтверждением успешной реализации программы является также стабильный детский контингент объединения, активность родителей, принимающих участие в совместных творческих делах, организованных руководителями.

Вывод. Рецензируемая программа представляет практический интерес для педагогов в системе дополнительного и общего образования, заслуживает несомненного одобрения и рекомендаций к использованию в педагогическом процессе.

Рецензент:

Директор МБУ ДО «Заиграевский ЦДОТ»

Отличник просвещения РФ,

Почётный работник воспитания и просвещения РФ:



 Попова М.П./