

Рецензия  
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
художественно-эстетической направленности  
«Поющее детство».

Автор-составитель - педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Заиграевского ЦДЮТ» Афанасьева Анастасия Владимировна.

Рецензируемая программа разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области исполнительского и вокального искусства, предназначена для организации работы детской вокальной студии «Талисман», рассчитана на детей 7-10 лет, охватывает 3 года обучения.

Программа содержит все структурные элементы, составлена педагогически грамотно, разделы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в студии.

Программа ставит своей целью формирование устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков, приобщение их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы.

Система подачи теоретических и практических знаний и умений представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного и компетентностного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися.

Достаточно полно раскрыта содержательная часть программы, указаны основные темы и разделы занятий. Содержание каждого учебного года хорошо структурировано благодаря разделению на тематические блоки, содержание которых углубляется, наблюдается постепенность и преемственность погружения в тему.

Отличительной особенностью программы является использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность; песенный репертуар подобран с учетом различных мероприятий, проводимых на базе Заиграевского ЦДЮТ. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Методическое обеспечение программы разработано с использованием различных форм, методов и педагогических технологий, направленных на формирование самостоятельности воспитанников, их творческой активности.

Стиль подачи материала в программе соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам современной системой дополнительного образования.

Вывод. Рецензируемая программа представляет практический интерес для педагогов в системе дополнительного и общего образования, заслуживает несомненного одобрения и рекомендаций к использованию в педагогическом процессе.

Рецензент:

методист Заиграевского ЦДЮТ  /Воробьева М.В./