

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественно-эстетической направленности
«Дебют».

Автор-составитель - педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Заиграевского ЦДЮТ» Грязнова Марина Николаевна.

Рецензируемая программа развития музыкальных способностей представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в вокальной студии "Дебют", реализуется в социуме с. Татарский ключ, рассчитана на возрастную категорию детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет со сроком реализации 3 года. При разработке программы и в процессе ее реализации автором учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интересы воспитанников.

Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении. В пояснительной записке автор убедительно обосновал актуальность и педагогическую целесообразность данной программы. Цель программы сформулирована корректно, она достижима и проверяема. Задачи декомпозируют цель и дают представление о путях её достижения. позволяют прогнозировать результат,

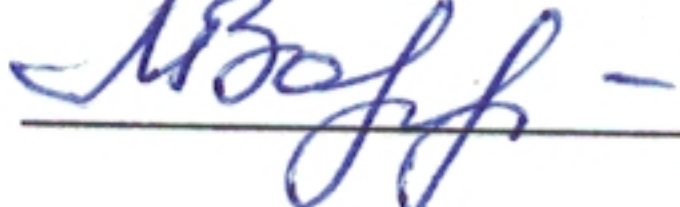
Отличительной особенностью данной программы от подобных программ по вокально-хоровым дисциплинам является введение этнокультурного компонента. По мнению автора одной из актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения является воспитание национальной культуры. Обращение к ценностям, накопленным русской песенной культурой и народными традициями создаёт фундамент для воспитания гармоничной личности - патриота своего Отечества. Наряду с этим воспитанники постигают красоту классической музыки, новые направления современного вокального жанра, что в свою очередь создает положительную мотивацию.

Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением музыкального искусства и песенного творчества, а также проектной, рефлексивной и коммуникативной деятельностью. В программе широко применяется стилевой и системный подход методы творческой импровизации.

О высокой результативности реализуемой программы свидетельствует участие воспитанников вокальной студии «Дебют» в разнообразных конкурсах районного и республиканского уровня, а также результаты диагностических срезов ЗУН. Подтверждением успешной реализации программы является также стабильный детский контингент объединения, активность родителей, принимающих участие в совместных творческих делах, организованных руководителями.

Вывод. Рецензируемая программа представляет практический интерес для педагогов в системе дополнительного и общего образования, заслуживает несомненного одобрения и рекомендаций к использованию в педагогическом процессе.

Рецензент:

методист Заиграевского ЦДЮТ  /Воробьева М.В./