

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Грани хореографии»

Автор-составитель - педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Заиграевского ЦДЮТ» Ломака Анна Сергеевна.

Представленная на рецензию программа предназначена для организации работы детской хореографической студии «ЖизельART», рассчитана на детей 5-17 лет, охватывает 3 года обучения. Программа разработана с учетом 4-летнего опыта творческой деятельности руководителя и является по виду интегрированной программой; по способу структурирования содержания комплексной – соединяющей отдельные направления, виды деятельности, процессы в единое целое; по уровню усвоения – углубленной, разноуровневой. Главные педагогические принципы, которые лежат в основе данной программы «от простого к сложному» и игровой принцип «поговори с собой». По мнению автора, в тандеме два этих принципа приведут к результату, где воспитанник будет иметь начальное представление о современной хореографии, а так же будет психологически раскрепощен и свободен.

Отличительной чертой программы является комплексный характер подачи материала, нацеленный на обеспечение эффективной подготовки обучающихся в области хореографического искусства, а также внедрение в практику интегрированных занятий.

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями, составлена педагогически грамотно, структурные компоненты взаимосвязаны и дают ясное представление об учебно-воспитательном процессе в объединении. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Программа ставит своей целью формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности посредством хореографии и музыки. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы.

Система подачи теоретических и практических знаний и умений представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на основе личностно-ориентированного, системно-деятельностного и компетентностного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Содержание каждого учебного года хорошо структурировано благодаря разделению на тематические блоки, содержание которых углубляется, наблюдается постепенность и преемственность погружения в искусство танца. Интегрированные занятия, предусмотренные программой развивают творческое мышление, формируют познавательную активность, тем самым повышают уровень обучения и воспитания детей. Сближение музыки, танца, пластики в единый процесс помогает воспитанникам целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии.

Методическое обеспечение программы разработано с использованием различных форм, методов и педагогических технологий, направленных на формирование самостоятельности воспитанников, их творческой активности.


Подтверждением успешной реализации программы является ее высокая результативность, о чем свидетельствуют участие воспитанников студии «ЖизельART» в разнообразных концертах, конкурсах и фестивалях районного, республиканского, российского уровней, а также стабильный детский контингент объединения, активность родителей, принимающих участие в совместных творческих делах, организованных руководителем. Это доказывает высокий профессионализм педагога и позволяет ему выйти на новый инновационный образовательный уровень.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грани хореографии» соответствует основным требованиям к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей, актуальна, востребована и может быть рекомендована для использования в образовательных заведениях различных типов.

Вывод: Изложенный курс программы дает возможность поэтапного развития хореографических навыков и профессиональному росту воспитанников, носит целенаправленный характер, отличается четким, научно- методологическим подходом, оценивается положительно и может быть рекомендована для педагогов-хореографов не только системы дополнительного образования, но и сферы культуры.

Рецензент:

методист Заиграевского ЦДЮТ

 -/Воробьева М.В./