

Рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Тайна кулис», автор-составитель Рожкова И.Н. педагог дополнительного образования МБУ ДО «Заиграевский центр детско-юношеского творчества»

Рецензируемая образовательная программа представляет собой вариант комплексного разноуровневого планирования образовательной деятельности в детском объединении художественной направленности – театрально-хореографической студии "Лето". Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 17 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность и хореография как процессы развития творческих способностей ребенка являются процессуальными. По мнению автора, важнейшим является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом и освоением основ хореографии и сценического движения происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль, происходит усвоение социальных норм поведения, формируются психические функции.

Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. Программа не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению воспитательной работы с опорой на самостоятельное творчество воспитанников. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника

Структура программы представляет собой логическую последовательность, составлена в соответствии с требованиями к разработке дополнительных общеобразовательных программ. В пояснительной записке раскрыта актуальность и педагогическая целесообразность, прописана продолжительность и периодичность занятий, условия для реализации. Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез двух значимых видов искусств, таких как театр и хореография, каждый из которых неocenim в разностороннем гармоничном развитии личности ребенка. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий.

Рецензируемая программа ставит своей целью развитие творческой личности подростка через театрально-хореографическую деятельность. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации целевой установки, раскрывают направленность данной программы. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы.

Общий учебно-тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, он имеет все составляющие для продуктивной организации учебного процесса различных возрастных групп. В него включен перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения обучающихся, развивающих и воспитательных результатов. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности и первичных знаний хореографии, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмостки» соответствует основным требованиям к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей, актуальна, востребована и может быть рекомендована для использования в образовательных заведениях различных типов.

Рецензент:

методист Заиграевского ЦДЮТ

 /Воробьева М.В./