

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «26» августа 2024 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Самоцветы»

Возраст обучающихся: 7 -10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор – составитель:

Афанасьева Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования,
руководитель детской художественной студии «Юные мастера»

2024 – 2025 уч.год

Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
 - Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
 - Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4..1251-03
 - Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
 - Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладного искусства, творчество является, наверное, самым популярным оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетическим, формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно - прикладного искусства вносят красоту и обстановку дома, на работе и в общественных местах. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивать в детях нестандартность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно – прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно – прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения, когда рассуждения и доказательства сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, творческой активности, развивает художественный вкус и формирует интерес к декоративно - прикладному творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусства позволяет более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки, шитья, вязание – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа даёт полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли жизни человека расширяет вероятность применения различных техник и декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность обучающегося направленную на преображение окружающего мира.

Практическая значимость - в условиях студии дети получают возможность удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, радовать социум своим творчеством, получить оценку и общественное признание в школе, городе, области. Увлеченный любимым делом, ребенок может найти свою нишу, реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

1. Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале.
2. Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
3. Способствовать овладению навыков ручного труда.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
2. Воспитывать эстетический вкус;
3. Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
4. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческую активность;
2. Формировать и развивать культуру труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
3. Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
4. Развивать цветовое восприятие.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся 7-10 лет, имеющих склонность и проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Наполняемость групп - не менее 15 человек. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Формы обучения:

- По количеству детей, участвующих на занятии:
 - фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
 - индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
 - групповая или парная – изготовление изделия совместно по выбранной теме и защита;
 - коллективная – выполнение изделия всей группой.
- По особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей – творческая мастерская.
- По дидактической цели – занятия по углублению знаний и практические занятия.
- По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся: беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; работа с книгой;
- По источнику получения знаний: словесные; наглядные: демонстрация плакатов, схем, таблиц. использование технических средств; практические задания;
- По степени активности познавательной деятельности: объяснительный; иллюстративный; проблемный; частично-поисковый; исследовательский.
- По логичности подхода: аналитический, синтетический.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план 1 младшая группа, 2 младшая группа

№ п./п	Название раздела, темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Работа с бумагой (48 часов).				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с планом работы. Работа с бумагой и клеем.	6	1	5
2.	Аппликация из измельченных засушенных листьев.	10	2	8
3.	Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.	8	1	7
4.	Изготовление объемной поделки из цветной бумаги «Ваза с цветами».	8	1	7
5.	Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мятой бумаги.	8	1	7
6.	Аппликация на картоне из нарезанных ниток с использованием клея (смешарики).	8	1	5
Раздел 2. Работа с различными тканями и пряжей (50 часов).				
1.	Игрушки из помпонов.	10	2	8
2.	Аппликация из ткани и пуговиц.	6	1	3
3.	Кукла на картонной основе.	8	1	7
4.	Новогоднее украшение.	6	1	5
5.	Лоскутный городок. Клеевая аппликация из ткани.	8	1	7
6.	«Башня принцессы Иголочки» Пришиваем пуговицы.	4	1	3
7.	Мягкая игрушка. (котик).	8	1	7
Раздел 3. Работа с бросовым материалом (46 часов).				
1	Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка.	8	1	7
2	Выполнение композиции «Лягушка на кувшинке».	6	1	5
3	Изготовление сувениров из пластика.	8	1	7
4	Мозаика из яичной скорлупы.	6	1	5
5	Поделки из одноразовых стаканчиков.	4	1	3
6	Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки).	6	1	5
7	Поделки из одноразовых ложек.	8	1	7
Итого:		144		

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Работа с бумагой (48 часов).

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с планом работы. Работа с бумагой и клеем.

- Знакомство со студией и планом работы. Изучить виды и техники работы с бумагой.

Тема 2. Практическое занятие. Аппликация из измельченных засушенных листьев (осеннее дерево).

- Научить выполнять аппликацию из листьев, подбирать материал, подходящий для изображения по цвету, размеру, форме. Развивать умение сравнивать одинаковый материал при подборе листьев. Воспитывать желание работать с природным материалом.

Тема 3. Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.

- Расширить представление детей о свойствах бумаги, вызвать интерес к работе с бумагой. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус.

Тема 4. Изготовление объемной поделки из цветной бумаги «Ваза с цветами».

- Развивать чувство формы и цвета, развивать умение ориентироваться на листе бумаги; воспитывать интерес к аппликации, воспитывать желание трудиться и добиваться намеченной цели.

Тема 5. Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мягкой бумаги.

- Развивать мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, творческие способности детей;

Тема 6. Аппликация на картоне из нарезанных ниток с использованием клея (Смешарики).

- Развивать художественно – эстетические способности детей в создании композиции из шерстяных ниток. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Раздел 2. Работа с различными тканями и пряжей (40 часов).

Тема 1. Игрушки из помпонов.

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, эстетический вкус, коммуникативные способности; создавать условия для развития умений целеполагания и планирования.

Тема 2. Аппликация из ткани и пуговиц.

- Ознакомление учащихся с новым материалом; создание аппликации с пуговицами на салфетке по заданному образцу; уметь подбирать по цвету и размеру, форме детали аппликации и соединять их.

Тема 3. Кукла на картонной основе.

- Воспитывать внимательность, аккуратность и эстетическое отношение к художественному труду; развивать образное и конструктивное мышление и навыки работы с бумагой и картоном.

Тема 4. Новогоднее украшение.

- Развивать мелкую моторику рук, слуховое внимание и восприятие, творческую фантазию детей; воспитывать любовь к изобразительному искусству.

Тема 5. «Лоскутный городок» Клеевая аппликация из ткани.

- Знакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Тема 6. «Башня принцессы Иголочки» Пришиваем пуговицы.

- Научить учащихся пришивать пуговицы с 2-мя сквозными отверстиями, подбирая нитки в зависимости от пуговиц; воспитывать аккуратность в работе, внимательность.

Тема 7. Мягкая игрушка. (котик)

- Обучать воспитанников использовать лоскутки ткани для изготовления поделок; поощрять творческий подход к выполнению задания.

Раздел 3. Работа с бросовым материалом (36 часов).

Тема 1. Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка.

- Создать условия для расширения у детей представлений об особенностях внешнего вида бабочек; продолжать содействовать формированию навыка работы с фантиками; побуждать планировать свою работу (при изготовлении поделки анализировать и сравнивать отдельные операции, выделять способ действий, последовательность их выполнения); способствовать формированию стремления к эстетическому преобразованию окружающей среды, эстетического вкуса и культуру труда; совершенствовать мелкую моторику рук, артикуляцию и дыхание; воспитывать усидчивость, аккуратность, в работе, желание доводить работу до конца.

Тема 2. Выполнение композиции «Лягушка на кувшинке»

- Изучение основных понятий «композиция»; способы и правила её составления; применение формы в композициях; понятие «коллективная творческая работа»; правила работы коллективом.

Тема 3. Изготовление сувениров из пластика

- Разрабатывать виды изделий, развивать творческое воображение и фантазию при использовании бросового материала для изготовления поделок.

Тема 4. Мозаика из яичной скорлупы

- Создание мозаики; изготовление «Панно-фантазия»; изготовление «Панно цветы»; материалы и инструменты: клей ПВА, яичная скорлупа, картон. Методы и приемы: беседа, творческая работа.

Тема 5. Поделки из одноразовых стаканчиков.

- Беседа: виды и свойства различных пластиков, их достоинства и недостатки Особенности подбора материалов и технологий изготовления. Работа с наглядными пособиями – слайды, иллюстраций. Практика: изготовление ромашек и хризантем из одноразовых стаканчиков.

Тема 6. Поделки из мягкой проволоки (куколки, зверюшки, браслеты, колечки).

- Знакомство и освоение техники плетения и скручивания животных, насекомых, птиц и рыб из завитков проволоки; отработать навыки создания колечек, спиралей и пружин.

Тема 7. Поделки из одноразовых ложек.

- Формировать умение конструировать поделку из подручного материала, развивать интерес к изготовлению поделки своими руками, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы, развивать творческое воображение, умение передавать выразительность образа, воспитывать у обучающихся трудолюбия, чувства взаимопомощи, дисциплинированности.

Календарно-учебный график 1 младшая группа, 2 младшая группа.

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>
1	сентябрь			Беседа		Набор детей, комплектование групп	Учебный кабинет
2	сентябрь			Беседа-практика		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с	Учебный кабинет

						природным материалом. Знакомство с планом работы. Работа с бумагой и клеем.	
3	сентябрь			Беседа-практика		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с планом работы. Работа с бумагой и клеем.	Учебный кабинет
4	сентябрь			Беседа-практика		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с природным материалом. Знакомство с планом работы. Работа с бумагой и клеем.	Учебный кабинет
5	сентябрь			Практическая работа		Аппликация из измельченных засушенных листьев.	Учебный кабинет
6	сентябрь			Практика / тренинг		Аппликация из измельченных засушенных листьев.	Учебный кабинет
7	сентябрь			Практика / тренинг		Аппликация из измельченных засушенных листьев.	Учебный кабинет.
8	октябрь			Практика / тренинг		Аппликация из измельченных засушенных листьев.	Учебный кабинет
9	октябрь			Практическая работа		Аппликация из измельченных засушенных листьев.	Учебный кабинет

10	октябрь			Практика / тренинг		Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.	Учебный кабинет
11	октябрь			Практика / тренинг		Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.	Учебный кабинет
12	октябрь			Беседа-практика		Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.	Учебный кабинет
13	октябрь			Практическая работа		Практическое занятие. Изготовление ромашек из бумажных полосок и спашки.	Учебный кабинет
14	октябрь			Практика / тренинг		Изготовление объемной поделки из цветной бумаги «Ваза с цветами».	Учебный кабинет
15	октябрь			Практика / тренинг		Изготовление объемной поделки из цветной бумаги «Ваза с цветами».	Учебный кабинет
16	ноябрь			Практика / тренинг		Изготовление объемной поделки из цветной бумаги «Ваза с цветами».	Учебный кабинет
17	ноябрь			Беседа-практика		Изготовление объемной поделки из цветной бумаги	Учебный кабинет

						«Ваза с цветами».	
18	ноябрь			Практическая работа		Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мятой бумаги.	Учебный кабинет
19	ноябрь			Практика / тренинг		Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мятой бумаги.	Учебный кабинет
20	ноябрь			Беседа-практика		Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мятой бумаги.	Учебный кабинет
21	ноябрь			Беседа-практика		Выполнение аппликации тигра с использованием кусочков мятой бумаги.	Учебный кабинет
22	ноябрь			Практическая работа		Аппликация на картоне из нарезанных ниток с использованием клея (смешарики)	Учебный кабинет
23	ноябрь			Практическая работа		Аппликация на картоне из нарезанных ниток с использованием клея (смешарики)	Учебный кабинет
24	ноябрь			Практическая работа		Аппликация на картоне из нарезанных ниток с использованием клея (смешарики)	Учебный кабинет
25	декабрь			Беседа-практика		Аппликация на картоне из	Учебный кабинет

						нарезанных ниток с использованием клея (смешарики)	
26	декабрь			Беседа-практика		Игрушки из помпонов	Учебный кабинет
27	декабрь			Беседа-практика		Игрушки из помпонов	Учебный кабинет
28	декабрь			Беседа-практика		Игрушки из помпонов	Учебный кабинет
29	декабрь			Беседа-практика		Игрушки из помпонов	Учебный кабинет
30	декабрь			Практическая работа		Игрушки из помпонов	Учебный кабинет
31	декабрь			Практика / тренинг		Аппликация из ткани и пуговиц.	Учебный кабинет
32	декабрь			Практическая работа		Аппликация из ткани и пуговиц.	Учебный кабинет
33	декабрь			Беседа-практика		Аппликация из ткани и пуговиц.	Учебный кабинет
34	январь			Практическая работа		Кукла на картонной основе.	Учебный кабинет
35	январь			Практика / тренинг		Кукла на картонной основе.	Учебный кабинет
36	январь			Беседа-практика		Кукла на картонной основе.	Учебный кабинет
37	январь			Практическая работа		Кукла на картонной основе.	Учебный кабинет
38	январь			Практика / тренинг		Новогоднее украшение.	Учебный кабинет
39	январь			Беседа-практика		Новогоднее украшение.	Учебный кабинет
40	январь			Беседа-практика		Новогоднее украшение.	Учебный кабинет

41	февраль			Практическая работа		Лоскутный городок» Клеевая аппликация из ткани	Учебный кабинет
42	февраль			Практика / тренинг		Лоскутный городок» Клеевая аппликация из ткани	Учебный кабинет
43	февраль			Беседа-практика		Лоскутный городок» Клеевая аппликация из ткани	Учебный кабинет
44	февраль			Практика / тренинг		Лоскутный городок» Клеевая аппликация из ткани	Учебный кабинет
45	февраль			Практическая работа		Башня принцессы Иголочки» Пришиваем пуговицы	Учебный кабинет
46	февраль			Практика / тренинг		Башня принцессы Иголочки» Пришиваем пуговицы	Учебный кабинет
47	февраль			Практическая работа		Мягкая игрушка. (котик)	Учебный кабинет
48	февраль			Беседа-практика		Мягкая игрушка. (котик)	Учебный кабинет
49	март			Беседа-практика		Мягкая игрушка. (котик)	Учебный кабинет
50	март			Практическая работа		Мягкая игрушка. (котик)	Учебный кабинет
51	март			Практика / тренинг		Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка	Учебный кабинет

52	март			Практика / тренинг		Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка	Учебный кабинет
53	март			Практика / тренинг		Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка	Учебный кабинет
54	март			Практическая работа		Аппликация бабочки из конфетных фантиков. Бабочка	Учебный кабинет
55	март			Практическая работа		Выполнение композиции «Лягушка на кувшинке»	Учебный кабинет
56	март			Практическая работа		Выполнение композиции «Лягушка на кувшинке»	Учебный кабинет
57	март			Практическая работа		Выполнение композиции «Лягушка на кувшинке»	Учебный кабинет
58	апрель			Практическая работа		Изготовление сувениров из пластика	Учебный кабинет
59	апрель			Практическая работа		Изготовление сувениров из пластика	Учебный кабинет
60	апрель			Практическая работа		Изготовление сувениров из пластика	Учебный кабинет
61	апрель			Практическая работа		Изготовление сувениров из пластика	Учебный кабинет
62	апрель			Практическая работа		Мозаика из яичной скорлупы	Учебный кабинет
63	апрель			Беседа-практика		Мозаика из яичной	Учебный кабинет

						скорлупы	
64	апрель			Практика / тренинг		Поделки из одноразовых стаканчиков.	Хореографический зал
65	апрель			Практика / тренинг		Поделки из одноразовых стаканчиков.	Учебный кабинет
66	май			Беседа-практика		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
67	май			Практика / тренинг		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
68	май			Практическая работа		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
69	май			Практика / тренинг		Поделки из одноразовых ложек	Учебный кабинет
70	май			Практическая работа		Поделки из одноразовых ложек	Актный зал
71	май			Практическая работа		Поделки из одноразовых ложек	Выставка творческих работ
72	май			Занятие-концерт		Поделки из одноразовых ложек	Выставка творческих работ
Итого:				144 ч.			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учебно-тематический план средняя группа, вторая средняя группа.

№ п./п	Название раздела, темы.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Работа с бросовым материалом (60 часов)				
1.	Квиллинг – Создание Цветочной композиции.	6	1	5
2.	Игрушки из старой перчатки, носков (Зайка, котик).	10	1	9
3.	Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки).	12	2	10
4.	Изготовление изделий в технике папье-маше.	8	1	7
5.	Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	10	1	9
6.	Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	14	2	12
Раздел 2. «Бисероплетение» (76 часов)				
1.	Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	8	1	7
2.	Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	10	1	9
3.	Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	10	1	9
4.	Изготовление новогодних подарков.	10	1	9
5.	Станочное плетение (Браслетов).	12	2	10
6.	Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	14	2	12
7.	Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»).	12	1	11
Раздел 3 «Учимся шить и вязать» (80 часов)				
1.	Основные приемы вязания крючком.	18	2	16
2.	Вязание простых игрушек.	10	1	9
3.	Вышивка атласными лентами.	14	1	13
4.	Вышивка крестом.	20	2	18
5.	Ковровая вышивка в петельной технике.	18	1	17
	Итого:	216		

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Работа с бросовым материалом (60 часов).

Тема 1. Квиллинг – Создание Цветочной композиции.

- Ознакомить обучающихся с техникой квиллинг; способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге; формировать умения следовать инструкциям, уметь анализировать образец изделия; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Тема 2. Игрушки из старой перчатки (Зайка, котик).

- Ознакомиться с технологией изготовления игрушки из перчаток и закрепить навыки ее изготовления; формировать художественный вкус у учащихся; объявление темы и цели занятия, знакомство с планом занятия, информация через вопросы, способствующие познавательному интересу детей.

Тема 3. Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, браслеты, колечки).

- Знакомить детей с новым материалом для конструирования – пушистой проволокой, ее свойствами и способами; формировать умение делать простые поделки из проволоки: сгибание, скручивание, переплетение; развивать воображение, фантазию.

Тема 4. Изготовление изделий в технике папье-маше.

- История развития папье-маше. Научить обучающихся применять одну из техник работы с бумагой папье-маше; развивать воображение, творческую фантазию.

Тема 5. «Мини-зверушки» - поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.

- Изготовление объемного павлина из бросового материала. Развивать у обучающихся творческое мышление и воображение.

Тема 6. «Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.

- Познакомить обучающихся с видами домов, раскрыть смысл понятий «Дом», «Семья»; развивать творческое воображение, мышление, навыки работы из подручных средств, развивать стремление заботиться о близких и родных людях.

Раздел 2. «Бисероплетение» (75 часов).

Тема 1. Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.

- Знакомство с основными приемами бисероплетения, используемыми для изготовления фигурок на проволоке: параллельное (встречное), петельное, игольчатое (обратное). Знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок.

Тема 2. Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.

- Формировать у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побуждать желание совершенствоваться и развивать свои творческие способности. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через их увлечения к прикладным видам искусств. Формирование условий для проявления интереса к бисерному промыслу.

Тема 3. Вышивка бисером. Брошь (цветок). Основные принципы работы.

- Теория. Рассказать об основных этапах при выполнении плетения цветка.
- Ознакомить обучающихся с историей вышивания, как вида рукоделия. Сформировать знания о различных техниках вышивания бисером.

Тема 4. «Изготовление новогодних подарков.

- Расширение кругозора по изготовлению новогодних подарков своими руками; научить выполнять изделие по схеме (из бисера).

Тема 5. Станочное плетение (Браслетов).

- Цветовое сочетание в бисере. Условные обозначения на схемах. Перевод схем. Чтение схем. Формирование навыков плетения браслетов на бисерном станке.

Тема 6. Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.

- Развивать познавательный интерес, внимание, творческое, образное мышление фантазию. Воспитывать интерес к работе с бисером, усидчивость, эстетический вкус.

Тема 7. Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»).

- Знакомить детей с техникой кругового плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.

Раздел 3. «Учимся шить и вязать» (80 часов).

Тема 1. Основные приемы вязания крючком.

- Инструменты и материалы. Знакомство со свойствами различных видов пряжи. Материалы и инструменты. Приемы и техники Вязания крючком, основные виды петель (воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом). Отработка техники выполнения базовых петель. Упражнения для отработки навыков вязания воздушных петель, различных видов столбиков. Обвязывание основы столбиками без накида.

Тема 2. Вязание простых игрушек.

- Изготовление поделок различного уровня сложности. Вязание игрушки по выбору. Вязание плоской игрушки по предложенной схеме. Сборка и оформление готовой работы.

Тема 3. Вышивка атласными лентами.

- Освоение основных приемов вышивания лентами простого ириса. Выполнение элементов растительного орнамента: листочков и цветов простого ириса

Тема 4. Вышивка крестом.

- Ознакомить обучающихся с историей вышивки, инструментами, материалами и приспособлениями. Сформировать навыки по организации рабочего места, научить правильным приемам работы.

Тема 5. Ковровая вышивка в петельной технике.

- Сформировать представления об историческом развитии ковроделия и ковровой вышивки. Сформировать представления о различных способах работы в технике ковроделия. Организовать самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Календарно - учебный график средняя группа, вторая средняя группа.

Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
Сентябрь			Беседа		Квиллинг – Создание Цветочной композиции.	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Квиллинг – Создание Цветочной композиции.	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Квиллинг – Создание Цветочной композиции.	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Игрушки из старой перчатки, носков (Зайка, котик)	Учебный кабинет
Сентябрь			Практическ		Игрушки из старой	Учебный кабинет

			ая работа		перчатки, носков (Зайка, котик)	
Сентябрь			Практика/ тренинг		Игрушки из старой перчатки, носков (Зайка, котик)	Учебный кабинет
Сентябрь			Практика/ тренинг		Игрушки из старой перчатки, носков (Зайка, котик)	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Игрушки из старой перчатки, носков (Зайка, котик)	Учебный кабинет
Сентябрь			Практическ ая работа		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Сентябрь			Практическ ая работа		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Сентябрь			Беседа- практика		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/ тренинг		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Октябрь			Беседа- практика		Поделки из мягкой проволоки. (Куколки, зверюшки, браслеты, колечки)	Учебный кабинет
Октябрь			Практическ ая работа		Изготовление изделий в технике папье-маше	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/ тренинг		Изготовление изделий в технике папье-маше	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/ тренинг		Изготовление изделий в технике папье-маше	Учебный кабинет
Октябрь			Беседа-		Изготовление изделий в технике	Учебный кабинет

			практика		папье-маше	
Октябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/тренинг		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/тренинг		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Октябрь			Практика/тренинг		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Октябрь			Беседа-практика		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Октябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет

Ноябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		«Мини-зверушки» Поделки из бумажных стаканчиков, крышек, ватных дисков, картона, и трубочек.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Беседа-практика		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Беседа-практика		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Беседа-практика		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Практическая работа		« Дом мечты» Изготовление домика из подручного материала.	Учебный кабинет
Ноябрь			Беседа-		Основные техники	Учебный кабинет

			практика		и виды работы с бисером. Цветоведение.	
Ноябрь			Беседа-практика		Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Учебный кабинет
Ноябрь			Беседа-практика		Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Учебный кабинет
Декабрь			Беседа-практика		Основные техники и виды работы с бисером. Цветоведение.	Учебный кабинет
Декабрь			Беседа-практика		Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	Учебный кабинет
Декабрь			Беседа-практика		Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	Учебный кабинет
Декабрь			Беседа-практика		Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	Учебный кабинет
Декабрь			Практическая работа		Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	Учебный кабинет
Декабрь			Практика/тренинг		Плетение объемных фигур в технике крестик. Рассматривание схем плетения.	Учебный кабинет
Декабрь			Практическая работа		Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	Актальный зал

Декабрь			Беседа-практика		Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	Учебный кабинет
Декабрь			Практическая работа		Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	Учебный кабинет
Декабрь			Практика/тренинг		Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	Учебный кабинет
Декабрь			Беседа-практика		Вышивка бисером. Брошь. Основные принципы работы.	Учебный кабинет
Декабрь			Практическая работа		«Изготовление новогодних подарков.	Учебный кабинет
Декабрь			Практика/тренинг		«Изготовление новогодних подарков.	Учебный кабинет
Январь			Беседа-практика		«Изготовление новогодних подарков.	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		«Изготовление новогодних подарков.	Учебный кабинет
Январь			Практика/тренинг		«Изготовление новогодних подарков.	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Практическая работа		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Беседа-практика		Станочное плетение браслетов	Учебный кабинет
Январь			Практика/тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево»	Учебный кабинет

					Подготовка, анализ, плетение.	
Январь			Практика/ тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Январь			Практика/ тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Январь			Практика/ тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Февраль			Практика/ тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Февраль			Практика/ тренинг		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Февраль			Практическ ая работа		Зарисовка схем на тему «Волшебное дерево» Подготовка, анализ, плетение.	Учебный кабинет
Февраль			Практика/ тренинг		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»)	Учебный кабинет
Февраль			Практическ ая работа		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»)	Учебный кабинет
Февраль			Беседа- практика		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»)	Учебный кабинет
Февраль			Беседа- практика		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика	Учебный кабинет

					по кругу»)	
Февраль			Практическая работа		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»)	Учебный кабинет
Февраль			Практика/тренинг		Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»)	Учебный кабинет
Февраль			Практика/тренинг		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Февраль			Практика/тренинг		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Февраль			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Основные приемы вязания крючком	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Вязание простых игрушек	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Вязание простых игрушек	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Вязание простых игрушек	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Вязание простых игрушек	Учебный кабинет
Март			Практическая работа		Вышивка атласными лентами	Учебный кабинет
Март			Беседа-практика		Вышивка атласными лентами	Учебный кабинет
Март			Практика/тренинг		Вышивка крестом	Учебный кабинет

Март			Практика/ тренинг		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Март			Беседа- практика		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Беседа- практика		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Беседа- практика		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Практика/ тренинг		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Вышивка крестом	Учебный кабинет
Апрель					Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Апрель			Практика/ тренинг		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Апрель			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практическ ая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет

Май			Практическая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практическая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практическая работа		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практика/тренинг		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
Май			Практика/тренинг		Ковровая вышивка в петельной технике	Учебный кабинет
май			Практика/тренинг		Ковровая вышивка в петельной технике	Выставка творческих работ
Итого:			216 ч.			

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение программы.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, ноутбук

Рисование схем

Технические средства: пряжа, бисер, леска, нитки, крючки.

Видеозаписи, тематическая литература, электронные ресурсы.

Словари, справочники иллюстрированные.

Использование интернет источника.

Дидактические материалы, памятки, рекомендации.

Список литературы.

1. Соколова С. Албука оригами.- М.: Эксмо; СПб.: Домино,2007.- 432с.
2. Большой самоучитель рисования. М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009.- 192с
3. Туманов Е.С., Романова Л.Ю., Старостина Т.В. Изобразительное искусство. Волгоград: Учитель, 2009.-222с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
6. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
7. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
8. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.:ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2001.-320с.
9. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А.Горяевой под ред. Б.М.Неменского. Волгоград: Учитель, 2008.- 171с.