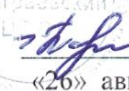



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «26» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО
«Заиграевский ЦДЮТ»
 Попова М.П.
«26» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотые ручки»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель:

Лалетина Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии «Очумелые ручки»

2024 – 2025 уч.год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г
- Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ»

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (декоративно-прикладное искусство) имеет художественную направленность и базовый уровень усвоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное

мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами. Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительность программы

Отличительность программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение. Данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера; углубляет знания о природе и искусстве, организует обучающегося на преобразование окружающего мира.

Цель

Целью данной программы является создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов творчества.

Задачи

Обучающие:

- Обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- Формировать положительную мотивацию к декоративно-прикладному искусству;
- Обучение практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Обучение различным приемам работы с пластилином;
- Обучение работы с бросовым и природным материалом.

Воспитательные:

- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Прививать культуру межличностных отношений.

Развивающие:

- Развить индивидуальные способности детей к творческому подходу к работе;
- Развить творческие способности детей, их фантазию, терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие на занятиях;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать память, внимание.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов, знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, знать виды декоративно –прикладного искусства, знать название и назначение различных инструментов и приспособлений, уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы, уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами, уметь работать парами.

Организация деятельности:

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоритически и обще практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Возраст и режим занятий:

Программа рассчитана на работу с детьми 7-12 лет. Форма обучения – очная. Состав группы перемененно - постоянный. Набор в студию проводится по желанию детей. Занятие проводится по группам, которые формируются соответственно возрасту учащихся, на базе образовательной организации школы.

Продолжительность занятий:

Младшая группа-3 раза в неделю по 2 часа.
Средняя группа-3 раза в неделю по 2 часа.
Старшая группа- 3 раза в неделю по 2 часа.

Способы и формы проверки результатов:

При проведении занятий применяются следующие обучения:

- Словесный (беседа, рассказ);
- Наглядно демонстрационный;
- Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;
- Практический.

На заключительном этапе реализации программы обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа предоставляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Младшая группа

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Удивительный мир природы	42	4	38	Самостоятельная работа
3.	«Вторая жизнь» Бросовый материал	30	2	28	Самостоятельная работа
4.	Бумажная пластика	70	4	66	Самостоятельная работа
5.	Тайна пластилина	30	2	28	Самостоятельная работа
6.	Основы художественного изображения	40	4	36	Самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	216			

Содержание программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2ч)

Теоритические сведения.

Вводная беседа о разнообразии техник декоративно – прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно – гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 2. Удивительный мир природы. (42ч)

Теоритические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения. Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 3. Бросовый материал. (30.ч)

Теоретические сведения.

Познакомить детей со степенью вредного воздействия на окружающую среду. Познакомить примеры видов творчества из бросового материала, материала бывшего в употреблении.

Практическая работа.

Поделки из пластиковых бутылок, ватных палочек, из ватных дисков, т.д.

Тема 4. Бумажная пластика. (70 ч)

Теоритические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 5. Тайны пластилина. (30ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 6. Основы художественного изображения. (40ч)

Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа, чтение загадок по теме беседы.

Теоритические сведения. Практические сведения.

Правильное формирование навыка рисования, формирования навыка соблюдения последовательности работы над рисунком.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Календарно-учебный график 2 года обучения средняя группа.

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие	Беседа
2.			2	Поход в лес за природным материалом	Беседа
3.			2	Объемная картина из листьев	Наблюдение
4.			2	Домовой из шишек	Наблюдение
5.			2	Портрет из листьев	Наблюдение
6.			2	Свободная тема	Наблюдение
7.			2	Осенняя аппликация	Наблюдение
8.			2	Лесная полянка	Наблюдение
9.			2	Лесная полянка	Наблюдение
10.			2	Ёжик из семечек	Наблюдение
11.			2	Свободная тема	Наблюдение
12.			2	Аппликация « Отражение в озере»	Наблюдение
13.			2	Панно из сухоцветов	Наблюдение
14.			2	Сентябрьский венок	Наблюдение
15.			2	Панно «Осенний лес»	Наблюдение

16.			2	Свободная тема	Наблюдение
17.			2	Панно из крупы «Животные»	Наблюдение
18.			2	Панно из крупы «Животные»	Наблюдение
19.			2	Свободная тема	Наблюдение
20.			2	Кормушка для птиц	Наблюдение
21.			2	Кормушка для птиц	Наблюдение
22.			2	Поделка из семечек (Цветы)	Наблюдение
23.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
24.			2	Поделки из одноразовых стаканчиков	Наблюдение
25.			2	Поделки из одноразовых ложечек	Наблюдение
26.			2	Свободная тема	Наблюдение
27.			2	Поделка из яичных лотков (Вертолет)	Наблюдение
28.			2	Поделка из яичных лотков (Цветы)	Наблюдение
29.			2	Поделка из яичных лотков (Животные и звери)	Наблюдение
30.			2	Божья коровка из бутылок	Наблюдение
31.			2	Свободная тема	Наблюдение
32.			2	Поделки из ватных дисков (Котик)	Наблюдение
33.			2	Поделка из ватных дисков (Цветы)	Наблюдение
34.			2	Панно из стружки от цветных карандашей (Девушка Лето)	Наблюдение
35.			2	Поделка из опилок (Цыпленок)	Наблюдение
36.			2	Поделка из опилок (Мишка)	Наблюдение
37.			2	Свободная тема	Наблюдение
38.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
39.			2	Обрывная аппликация (Закат на море)	Наблюдение
40.			2	Обрывная аппликация (Снеговик)	Наблюдение

41.			2	Аппликация (Воробушек на ветке)	Наблюдение
42.			2	Аппликация (Лисички в лесу)	Наблюдение
43.			2	Символ года	Наблюдение
44.			2	Новогодние игрушки	Наблюдение
45.			2	Новогодние игрушки	Наблюдение
46.			2	Свободная тема	Наблюдение
47.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
48.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
49.			2	Елочка из бумаги	Наблюдение
50.			2	Оригами	Наблюдение
51.			2	Оригами	Наблюдение
52.			2	Свободная тема	Наблюдение
53.			2	Аппликация (Лилии)	Наблюдение
54.			2	Объемная рыбка из бумаги	Наблюдение
55.			2	Торцевание (Цветочек)	Наблюдение
56.			2	Креативная аппликация (Яблоко)	Наблюдение
57.			2	Объемное панно	Наблюдение
58.			2	Свободная тема	Наблюдение
59.			2	Цветы в корзинку	Наблюдение
60.			2	Свободная тема	Наблюдение
61.			2	Животные из бумаги	Наблюдение
62.			2	Закладки для книг	Наблюдение
63.			2	Валентинки	Наблюдение
64.			2	Валентинки	Наблюдение
65.			2	Свободная тема	Наблюдение
66.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
67.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
68.			2	Свободная тема	Наблюдение
69.			2	Конверт из бумаги	Наблюдение
70.			2	Торцевание (Платье балерины)	Наблюдение
71.			2	Открытка на 8 марта	Наблюдение
72.			2	Открытка на 8 марта	Наблюдение
73.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
74.			2	Пластилиновые картины на картоне	Наблюдение
75.			2	Кролик из пластилина	Наблюдение
76.			2	Панда на дереве из пластилина	Наблюдение
77.			2	Свободная тема	Наблюдение

78.			2	Смешарики пластилина	из	Наблюдение
79.			2	Аппликация пластилина	из	Наблюдение
80.			2	Бабочка из пластилина		Наблюдение
81.			2	Совушки на ветке пластилина	из	Наблюдение
82.			2	Свободная тема		Наблюдение
83.			2	Дракоша из пластилина		Наблюдение
84.			2	Оса из пластилина на картоне		Наблюдение
85.			2	Черепашка пластилина	из	Наблюдение
86.			2	Лошадка из пластилина		Наблюдение
87.			2	Свободная тема		Наблюдение
88.			2	Введение. Обсуждение		Беседа
89.			2	Рисунок пакетом (Букет цветов)		Наблюдение
90.			2	Рисунок земляничка		Наблюдение
91.			2	Рисунок поле ромашек		Наблюдение
92.			2	Свободная тема		Наблюдение
93.			2	Рисунок (Баночка с вареньем)		Наблюдение
94.			2	Рисунок (Божья коровка на травке)		Наблюдение
95.			2	Рисунок (Подсолнухи)		Наблюдение
96.			2	Рисунок (Зайчик)		Наблюдение
97.			2	Свободная тема		Наблюдение
98.			2	Рисунок (Черепашка)		Наблюдение
99.			2	Рисунок (Лягушка)		Беседа
100.			2	Рисунок (Рыбка)		Наблюдение
101.			2	Рисунок (Котик)		Наблюдение
102.			2	Свободная тема		Наблюдение
103.			2	Рисунок (Мышка)		Наблюдение
104.			2	Рисунок (Слоник)		Наблюдение
105.			2	Рисунок (Закат на море)		Наблюдение
106.			2	Рисунок (Грибочки на полянке)		Наблюдение
107.			2	Свободная тема		Наблюдение
108.			2	Итоговое занятие		Выставка работ
Итого		216				

Учебно-тематический план 3 года обучения средняя группа

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Тайна пластилина	20	2	18	Самостоятельная работа
3.	Основы художественного изображения	40	4	36	Самостоятельная работа
4.	Бумажная пластика	86	4	82	Самостоятельная работа
5.	Тесто пластика	26	4	22	Самостоятельная работа
6.	Удивительный мир природы	40	5	35	Самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие	2			Выставка
	Итого	216			

Содержание программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2ч)

Теоритические сведения.

Знакомство педагога с детьми. Вводная беседа о разнообразии техник декоративно – прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно – гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 2. Тайны пластилина. (20ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 3. Основы художественного изображения. (40ч)

Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа, чтение загадок по теме беседы.

Теоритические сведения. Практические сведения.

Правильное формирование навыка рисования, формирования навыка соблюдения последовательности работы над рисунком.

Тема 4. Бумажная пластика. (86 ч)

Теоритические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 5. Тесто пластика. (26ч)

Теоритические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалом.

Практическая работа.

Повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, Фактуры, цвета, веса, пластики.

Тема 6. Удивительный мир природы. (40ч)

Теоритические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения. Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Календарно -учебный график 3 года обучения средняя группа

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие	Беседа
2.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
3.			2	Панно из пластилина	Наблюдение
4.			2	Пластилиновая картина на картоне (Маки)	Наблюдение
5.			2	Объемная картина на картоне	Наблюдение
6.			2	Свободная тема	Наблюдение
7.			2	Сова из пластилина	Наблюдение
8.			2	Аппликация из пластилина (Нарядная мышка)	Наблюдение
9.			2	Аппликация из пластилина (Золотая рыбка)	Наблюдение
10.			2	Аппликация из пластилина (Матрешка)	Наблюдение
11.			2	Свободная тема	Наблюдение
12.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
13.			2	Рисунок пакетом (Букет цветов)	Наблюдение
14.			2	Рисунок земляничка	Наблюдение
15.			2	Рисунок (Поле ромашек)	Наблюдение
16.			2	Рисунок (Пингвин)	Наблюдение
17.			2	Свободная тема	Наблюдение
18.			2	Рисунок (Осенняя полянка)	Наблюдение
19.			2	Рисунок (Кошка на закате)	Наблюдение
20.			2	Рисунок (Котик)	Наблюдение
21.			2	Рисунок (Сова на ветке)	Наблюдение
22.			2	Свободная тема	Наблюдение

23.			2	Рисунок (Закат на море)	Наблюдение
24.			2	Рисунок (Улитка)	Наблюдение
25.			2	Рисунок (Рыбка)	Наблюдение
26.			2	Рисунок (Бабочка)	Наблюдение
27.			2	Свободная тема	Наблюдение
28.			2	Рисунок (Зимний лес)	Наблюдение
29.			2	Рисунок (Зимняя ночь)	Наблюдение
30.			2	Рисунок зимний пейзаж	Наблюдение
31.			2	Свободная тема	Наблюдение
32.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
33.			2	Рыбки из бумаги	Наблюдение
34.			2	Оригами (Алмаз)	Наблюдение
35.			2	Оригами (Говорящие губы)	Наблюдение
36.			2	Закладки для книг	Наблюдение
37.			2	Свободная тема	Наблюдение
38.			2	Топиарий из газет	Наблюдение
39.			2	Ловец снов из бумаги	Наблюдение
40.			2	Бабочка из бумажных конусов	Наблюдение
41.			2	Аппликация методом коллажа (Бабочка)	Наблюдение
42.			2	Свободная тема	Наблюдение
43.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
44.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
45.			2	Символ года	Наблюдение
46.			2	Ёлочка	Наблюдение
47.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
48.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
49.			2	Свободная тема	Наблюдение
50.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
51.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
52.			2	Папье – маше (Черепашка)	Наблюдение
53.			2	Папье – маше (Стакан)	Наблюдение
54.			2	Свободная тема	Наблюдение
55.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
56.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
57.			2	Аппликация (Цветы)	Наблюдение
58.			2	Аппликация (Зимний лес)	Наблюдение
59.			2	Свободная тема	Наблюдение
60.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение

61.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
62.			2	Аппликация (Чашка чая)	Наблюдение
63.			2	Открытка (сердце)	Наблюдение
64.			2	Валентинки	Наблюдение
65.			2	Валентинки	Наблюдение
66.			2	Свободная тема	Наблюдение
67.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
68.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
69.			2	Рамочка для фотографий	Наблюдение
70.			2	Свободная тема	Наблюдение
71.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
72.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
73.			2	Креативная аппликация (Яблоко)	Наблюдение
74.			2	Креативная аппликация (пончик)	Наблюдение
75.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
76.			2	Панно (Котик)	Наблюдение
77.			2	Панно (Сова)	Наблюдение
78.			2	Мишка из салевого теста	Наблюдение
79.			2	Свободная тема	Наблюдение
80.			2	Рамочка из солевого теста	Наблюдение
81.			2	Рамочка из салевого теста	Наблюдение
82.			2	Мышка из солевого теста	Наблюдение
83.			2	Свободная тема	Наблюдение
84.			2	Подкова из салевого теста	Наблюдение
85.			2	Матрешка из солевого теста	Наблюдение
86.			2	Медальки из солевого теста	Наблюдение
87.			2	Свободная тема	Наблюдение
88.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
89.			2	Поход в лес за природным материалом	Наблюдение
90.			2	Портрет из листьев	Наблюдение
91.			2	Аист из тыквенных	Наблюдение

				семечек	
92.			2	Лебеди из шишек	Наблюдение
93.			2	Свободная тема	Наблюдение
94.			2	Ёжик из шишки	Наблюдение
95.			2	Леший из шишек	Наблюдение
96.			2	Венок из шишек	Наблюдение
97.			2	Грибочки из шишек	Наблюдение
98.			2	Свободная тема	Наблюдение
99.			2	Панно (Мишка из опилок)	Беседа
100.			2	Панно (Сова из опилок)	Наблюдение
101.			2	Панно из стружки от цветных карандашей (Девушка Лето)	Наблюдение
102.			2	Панно из стружки от цветных карандашей (Рыбка)	Наблюдение
103.			2	Свободная тема	Наблюдение
104.			2	Лесные часики	Наблюдение
105.			2	Роспись камней	Наблюдение
106.			2	Роспись камней	Наблюдение
107.			2	Свободная тема	Наблюдение
108.			2	Итоговое занятие	Выставка работ
Итого		216			

Учебно-тематический план 4 года обучения старшая группа

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1.	Водное занятие	2	2	0	Беседа
2.	Тайна пластилина	20	2	18	Самостоятельная работа
3.	Основы художественного изображения	40	4	36	Самостоятельная работа
4.	Бумажная пластика	86	4	82	Самостоятельная работа
5.	Тесто пластика	26	4	22	Самостоятельная работа
6.	Удивительный мир	40	5	35	

	природы				Самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие	2			Выставка
	Итого	216			

Содержание программы 4 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. (2ч)

Теоритические сведения.

Знакомство педагога с детьми. Вводная беседа о разнообразии техник декоративно – прикладного искусства. Правила поведения и техника безопасности на занятиях, режим работы, санитарно – гигиенические нормы. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования.

Тема 2. Тайны пластилина. (20ч)

Теоретические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалами.

Практическая работа.

Научить создавать образы, фигуры зверей, научить приемам (сплющивание, прищипывание, и т.п).

Тема 3. Основы художественного изображения. (40ч)

Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа, чтение загадок по теме беседы.

Теоритические сведения. Практические сведения.

Правильное формирование навыка рисования, формирования навыка соблюдения последовательности работы над рисунком.

Тема 4. Бумажная пластика. (86 ч)

Теоритические сведения.

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики.

Практическая работа.

Изготовление декоративных изделий из бумаги и картона (аппликации, оригами).

Тема 5. Тесто пластика. (26ч)

Теоритические сведения.

Вводное занятие. Беседа с учащимися. Знакомство с инструментами и материалом.

Практическая работа.

Повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, Фактуры, цвета, веса, пластики.

Тема 6. Удивительный мир природы. (40ч)

Теоритические сведения.

Познакомить детей с природой, как источник творчества и вдохновения
Использовать природный материал для изготовления различных поделок.

Практическая работа.

Создание различных поделок из природного материала.

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч)

Выставка творческих работ.

Календарно -учебный график 4 года обучения старшая группа

№ Занятия	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Вводное занятие	Беседа
2.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
3.			2	Панно из пластилина	Наблюдение
4.			2	Пластилиновая картина на картоне (Маки)	Наблюдение
5.			2	Объемная картина на картоне	Наблюдение
6.			2	Свободная тема	Наблюдение
7.			2	Сова из пластилина	Наблюдение
8.			2	Аппликация из пластилина (Нарядная	Наблюдение

				мышка)	
9.			2	Аппликация из пластилина (Золотая рыбка)	Наблюдение
10.			2	Аппликация из пластилина (Матрешка)	Наблюдение
11.			2	Свободная тема	Наблюдение
12.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
13.			2	Рисунок пакетом (Букет цветов)	Наблюдение
14.			2	Рисунок земляничка	Наблюдение
15.			2	Рисунок (Поле ромашек)	Наблюдение
16.			2	Рисунок (Пингвин)	Наблюдение
17.			2	Свободная тема	Наблюдение
18.			2	Рисунок (Осенняя полянка)	Наблюдение
19.			2	Рисунок (Кошка на закате)	Наблюдение
20.			2	Рисунок (Котик)	Наблюдение
21.			2	Рисунок (Сова на ветке)	Наблюдение
22.			2	Свободная тема	Наблюдение
23.			2	Рисунок (Закат на море)	Наблюдение
24.			2	Рисунок (Улитка)	Наблюдение
25.			2	Рисунок (Рыбка)	Наблюдение
26.			2	Рисунок (Бабочка)	Наблюдение
27.			2	Свободная тема	Наблюдение
28.			2	Рисунок (Зимний лес)	Наблюдение
29.			2	Рисунок (Зимняя ночь)	Наблюдение
30.			2	Рисунок зимний пейзаж	Наблюдение
31.			2	Свободная тема	Наблюдение
32.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
33.			2	Рыбки из бумаги	Наблюдение
34.			2	Оригами (Алмаз)	Наблюдение
35.			2	Оригами (Говорящие губы)	Наблюдение
36.			2	Закладки для книг	Наблюдение
37.			2	Свободная тема	Наблюдение
38.			2	Топиарий из газет	Наблюдение
39.			2	Ловец снов из бумаги	Наблюдение
40.			2	Бабочка из бумажных конусов	Наблюдение
41.			2	Аппликация методом коллажа (Бабочка)	Наблюдение

42.			2	Свободная тема	Наблюдение
43.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
44.			2	Объемные снежинки	Наблюдение
45.			2	Символ года	Наблюдение
46.			2	Ёлочка	Наблюдение
47.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
48.			2	Ёлочные игрушки	Наблюдение
49.			2	Свободная тема	Наблюдение
50.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
51.			2	Торцевание (Снежинка)	Наблюдение
52.			2	Папье – маше (Черепашка)	Наблюдение
53.			2	Папье – маше (Стакан)	Наблюдение
54.			2	Свободная тема	Наблюдение
55.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
56.			2	Обрывная аппликация	Наблюдение
57.			2	Аппликация (Цветы)	Наблюдение
58.			2	Аппликация (Зимний лес)	Наблюдение
59.			2	Свободная тема	Наблюдение
60.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
61.			2	Аппликация из салфеток	Наблюдение
62.			2	Аппликация (Чашка чая)	Наблюдение
63.			2	Свободная тема	Наблюдение
64.			2	Открытка (Сердце)	Наблюдение
65.			2	Валентинки	Наблюдение
66.			2	Валентинки	Наблюдение
67.			2	Свободная тема	Наблюдение
68.			2	Креативная аппликация (Яблоко)	Наблюдение
69.			2	Креативная аппликация (пончик)	Наблюдение
70.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
71.			2	Открытка к 23 февраля	Наблюдение
72.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
73.			2	Открытка к 8 марта	Наблюдение
74.			2	Свободная тема	Наблюдение
75.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
76.			2	Панно (Котик)	Наблюдение
77.			2	Панно (Сова)	Наблюдение
78.			2	Мишка из саленого теста	Наблюдение
79.			2	Свободная тема	Наблюдение

80.			2	Рамочка из соленого теста	Наблюдение
81.			2	Рамочка из саленого теста	Наблюдение
82.			2	Мышка из соленого теста	Наблюдение
83.			2	Свободная тема	Наблюдение
84.			2	Подкова из саленого теста	Наблюдение
85.			2	Матрешка из соленого теста	Наблюдение
86.			2	Медальки из соленого теста	Наблюдение
87.			2	Свободная тема	Наблюдение
88.			2	Введение. Обсуждение	Беседа
89.			2	Поход в лес за природным материалом	Наблюдение
90.			2	Портрет из листьев	Наблюдение
91.			2	Аист из тыквенных семечек	Наблюдение
92.			2	Лебеди из шишек	Наблюдение
93.			2	Свободная тема	Наблюдение
94.			2	Ёжик из шишки	Наблюдение
95.			2	Леший из шишек	Наблюдение
96.			2	Венок из шишек	Наблюдение
97.			2	Грибочки из шишек	Наблюдение
98.			2	Свободная тема	Наблюдение
99.			2	Панно (Мишка из опилок)	Беседа
100.			2	Панно (Сова из опилок)	Наблюдение
101.			2	Панно из стружки от цветных карандашей (Девушка Лето)	Наблюдение
102.			2	Панно из стружки от цветных карандашей (Рыбка)	Наблюдение
103.			2	Свободная тема	Наблюдение
104.			2	Лесные часики	Наблюдение
105.			2	Роспись камней	Наблюдение
106.			2	Роспись камней	Наблюдение
107.			2	Свободная тема	Наблюдение
108.			2	Итоговое занятие	Выставка работ
Итого		216			

1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение программа

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующим САНПин.

-Оборудование, инструменты.

-Парты ученические, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папки с наглядным материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

В конце года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

Тематика занятия строится с учетом интересов учащихся, возможности их само выражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучении и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приемов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определенные социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Целостно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье-сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисера, цветная бумага, картон, ленты, ткань и т.др); правила составления простых композиций.

Все вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (беседа, рассказ и т.д);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др);

Методы, в основании которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный –обучающиеся воспроизводят полученные данные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Список используемых источников.

1. Солагина И.Г, Щербакова С.Г «Конструирование на основе современных образовательных технологий» - Учитель,2016
2. Кабаченко С.Б «Как слепить любое животное» - Эскимо, 2022г
3. Лутцева Е.А, Зуева Т.П «Технология 2 класс» - Просвещение, 2021г
4. Успенский С «Оригами. Оригами для начинающих. Оригами в простой технике» - Ridero, 2022г
5. Кошаев В.Б « Декоративно – прикладное искусство» - Владос, 2017г
6. Нечаева А.С «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы учебное пособие» - Алтайского гос. ун-та, 2018г

Электронные ресурсы:

7. Сайт: Педагогические технологии – Кукушин В.С . Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
8. « Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. « Дайте открытый урок».
9. Сайт «Страна мастеров». Техники.
10. Сайт « Мастерарукаделия».
11. Сайт Уроки рисования – Рукоделие рисование ОК.m.ok.ru
12. Сайт podeio4ki.ru
13. Сайт ru.Pinterest.com
14. Сайт dzen.ru «Уроки ИЗО»
15. Сайт mishka-kniznka.ru