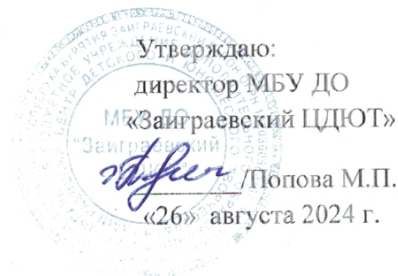


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»  
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,  
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru

Принята на заседании  
педагогического совета

от «26» августа 2024 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Краски жизни»**

Возраст обучающихся: 7 -17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель:

Мунжукова Ольга Андреевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель студии изобразительного искусства «Акварелька»

2024 – 2025 уч.год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **Нормативно-правовой аспект.**

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

Образовательная программа студии изобразительного искусства «Акварелька» является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному назначению.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель образовательной программы «Изостудия «Акварелька» - *формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.*

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно-творческой – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- технической – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в изостудии «Акварелька» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В структуру программы входят 18 тем. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитательную часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая

способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

**Возраст детей** – 7-17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**Срок реализации** образовательной программы рассчитана на 4 года обучения.

**Формы занятий.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академического часа в первой младшей и второй младшей группах. Так же в средней и старшей группах, по 2 академических часа два раза в неделю

Количество детей в первой младшей группе, первый год обучения -15 человек.

Возраст детей на которых рассчитана программа -7-8 лет

Количество детей в второй младшей группе, второй год обучения -15 человек.

Возраст детей на которых рассчитана программа -9-10 лет

Количество детей в средней группе, третий год обучения – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-13 лет.

Количество детей в старшей группе, четвертый год обучения – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 14-17 лет.

Срок реализации программы –4 года.

В коллектив принимаются все желающие в возрасте от 7 до 17 лет. При поступлении в коллектив воспитанники зачисляются в группу первого года обучения. Основанием для перевода воспитанника на следующий год обучения является базовый уровень освоения образовательной программы.

**Ожидаемые результаты освоения программы:** Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта (стиля рисования), а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В конце обучения:

1. обучающийся будет **знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
- основы линейной и воздушной перспективы.

2. обучающийся будет **уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

3. обучающийся будет **способен**:

- проявлять коммуникативные качества;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы «Изостудия «Акварелька». Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Учебно-тематический план первого года обучения. Младшая группа.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства изображения	-	2	2	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Холодная и теплая цветовая гамма	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	2	10	12	Выставка
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	-	6	6	Практическая работа
8	Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии	1	7	8	Обсуждение работ
9	Иллюстрация к сказке	1	5	6	Выставка
10	Развитие конструктивной формы мышления	1	11	12	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	1	9	10	Обсуждение работ
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж.	1	3	4	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Материальная культура и быт семейских Бурятии	1	11	12	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	1	13	14	Практическая работа
16	Монотипия.	-	6	6	Выставка
17	Живопись, как вид изобразительного искусства	1	13	14	Контрольная работа
18	Монументальные виды живописи	-	4	4	Занятие – практикум
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>	

### Содержание учебно-тематического плана первого года обучения младшей группы.:

**1 Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

**2 Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.**

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Первая буква моего имени. Дом моего имени. Творческая работа.

Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

### **3 Форма предметов.**

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы.

Последовательность работы над рисунком.

Тональная проработка формы.

Градации светотени. Практическое задание.

Размер рисунка и листа бумаги. Основы композиции.

Натюрморт «Дары осени».

### **4 Холодная и теплая цветовая гамма**

Цвета осени. Знакомство с воздушной перспективой..

Передача света и тени.

Осенний пейзаж. Практическое задание.

### **5 Композиционное решение рисунка.**

Расположение предметов на листе бумаги. Композиция.

Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша

Городской пейзаж. Графика

Портрет моего учителя.

Морской пейзаж. Акварель

### **6 Декоративно-прикладное искусство.**

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Матрешка

Гжельская роспись

Жостовская роспись

Дымковская игрушка

Городецкая роспись

Хохломская роспись

### **7 Цвет и оттенок. Смешиваем краски.**

Слияние цветов. Спектр

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Фантазия и цвет

### **8 Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии .**

Домовая роспись семейских

Цвет в домовой росписи семейских

Узор в круге

Домовая резьба семейских

### **9 Иллюстрация к сказке.**

Герои любимых сказок. Выбор персонажа.

Проработка фона картины.

Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел

### **10 Развитие конструктивной формы мышления.**

Мастера – строители. Бумага, клей. Создание коробки.

Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация.

Мой город – коллективная работа.

### **11 Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.**

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка.

Практическое задание. Лепка.

Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Рисуюм пластилином. Практическое задание.

### **12 Работа с бумагой: аппликация, коллаж.**

Выполнение пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Композиция «Чудо-дерево», «Жар-птица», «Полянка».

Оформление работы в рамку. Паспорту.

### 13 Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

### 14 Материальная культура и быт семейских Бурятии.

Традиционные усадьбы семейских

Семейский огород

Промыслы и ремесла семейских

Мебель семейских

Постная пища

Одежда семейских Бурятии. Детские и взрослые костюмы.

Земледельческий календарь

### 15 Графика, как вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики.

Работа тушью, углем, сангиной.

Выполнение композиции по Японским мотивам.

### 16 Монотипия

Техника граттаж

Гравюра

### 17 Живопись, как вид изобразительного искусства

Выразительные средства живописи.

Знакомство с художниками прошлых лет.

Воздушная перспектива

Линейная перспектива

Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.

### 18 Монументальные виды живописи

Мозаика

Роспись стен в интерьере.

Проект интерьерной картины.

## Календарный учебный график первый год обучения Младшая группа.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь					<b>2 Выразительные средства изображения</b>		
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
						<b>3 Форма предметов.</b>		
3.				Практическая работа	2	Рисование с натуры	Учебный класс	Практическая работа
4.				Практическая работа	2	Предметы простой и сложной формы	Учебный класс	Практическая работа
						<b>4 Холодная и теплая цветовая гамма</b>		
5.				Практическая работа	2	Знакомство с воздушной перспективой	Учебный класс	Практическая работа
6.				Творческая работа	2	Передача света и тени.	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.				Творческая работа	2	Осенний пейзаж	Учебный класс	Творческая работа
<b>5 Композиционное решение рисунка</b>								
8.	Октябрь			Творческая работа	2	Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша	Учебный класс	Творческая работа
9.				Творческая работа	2	День учителя. Портрет моего учителя.	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Графика	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Морской пейзаж. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
<b>6 Декоративно-прикладное искусство.</b>								
12.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Матрешка	Библиотека	Наблюдение и анализ работ
13.				Творческая работа	2	Хохломская роспись	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
14.				Творческая работа	2	Гжельская роспись	Учебный класс	Творческая работа
15.				Творческая работа	2	Жостовская роспись	Учебный класс	Творческая работа
16.	Ноябрь			Творческая работа	2	Дымковская игрушка	Учебный класс	Творческая работа
17.				Творческая работа	2	Городецкая роспись	Учебный класс	Творческая работа
<b>7 Цвет и оттенок. Смешиваем краски.</b>								
18.				Творческая работа	2	Слияние цветов. Спектр	Учебный класс	Творческая работа
19.				Творческая работа	2	«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
20.				Творческая работа	2	Фантазия и цвет	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
<b>8 Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии .</b>								
21.				Творческая работа	2	Домовая роспись семейских	Учебный класс	Творческая работа
22.				Творческая работа	2	Цвет в домовой росписи семейских	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Узор в круге	Учебный класс	Творческая работа
24.	Декабрь			Творческая работа	2	Домовая резьба семейских	Учебный класс	Творческая работа
<b>9 Иллюстрация к сказке.</b>								
25.				Творческая работа	2	Герои любимых сказок. Выбор персонажа.	Учебный класс	Творческая работа
26.				Творческая работа	2	Проработка фона картины.	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел	Учебный класс	Творческая работа
<b>10 Развитие конструктивной формы мышления. Мой город – коллективная работа.</b>								
28.				Практическая работа	2	Мастера – строители. Бумага, клей. Создание	Учебный класс	Практическая работа



№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						коробки.		
29.				Практическая работа	2	Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация.	Учебный класс	Практическая работа
30.				Практическая работа	2	Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация. Использование подручных материалов .	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
32.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
33.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
<b>11 Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.</b>								
34.				Практическая работа	2	Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины.	Учебный класс	Практическая работа
35.				Практическая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка.	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка	Учебный класс	Практическая работа
37.				Практическая работа	2	Фактура поверхности. Рельеф.	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Рисуем пластилином. Практическое задание.	Учебный класс	Творческая работа
<b>12 Работа с бумагой: аппликация, коллаж.</b>								
39.				Творческая работа	2	Выполнение пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.	Учебный класс	Творческая работа
40.	Февраль			Творческая работа	2	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».	Учебный класс	Творческая работа
<b>13 Портрет.</b>								
41.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Женское	Учебный класс	Творческая работа
42.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Мужское.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Практическая работа	2	Пропорции головы по основным точкам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Пропорции головы по основным точкам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				работа				
45.				Практическая работа	2	Моя семья; мой друг	Учебный класс	Практическая работа
46.				Практическая работа	2	Моя семья; мой друг	Учебный класс	Практическая работа
47.				Практическая работа	2	Групповой портрет	Учебный класс	Практическая работа
<b>14 Материальная культура и быт семейских Бурятии.</b>								
48.				Практическая работа	2	Традиционные усадьбы семейских	Учебный класс	Практическая работа
49.				Творческая работа	2	Семейский огород	Учебный класс	Творческая работа
50.				Творческая работа	2	Промыслы и ремесла семейских	Учебный класс	Творческая работа
51.	Март			Творческая работа	2	Мебель семейских Постная пища	Учебный класс	Творческая работа
52.				Практическая работа	2	Одежда семейских Бурятии. Детские и взрослые костюмы	Учебный класс	Практическая работа
53.				Практическая работа	2	Земледельческий календарь	Учебный класс	Практическая работа
<b>15 Графика, как вид изобразительного искусства. Выполнение композиции по Японским мотивам.</b>								
54.				Творческая работа	2	Графика, как вид изобразительного искусства. Знакомство с видами и направлениями графики..	Учебный класс	Творческая работа
55.				Творческая работа	2	Выразительные средства графики	Учебный класс	Самостоятельная работа
56.				Творческая работа	2	Работа углем, сангиной. Городской пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
57.				Практическая работа	2	Работа тушью.	Библиотека	Практическая работа
58.	Апрель			Творческая работа	2	Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
59.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Уголь.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
60.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Уголь.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
<b>16 Монотипия</b>								
61.				Практическая работа	2	Знакомство с монотипией, упражнения.	Учебный класс	Практическая работа
62.				Практическая работа	2	Техника граттаж	Учебный класс	Практическая работа
63.				Наблюдение и анализ	2	Гравюра	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
				работ					
		<b>17 Живопись, как вид изобразительного искусства</b>							
		Практическое задание.							
64.				Творческая работа	2	Выразительные средства живописи.	Библиотека	Творческая работа	
65.				Творческая работа	2	Знакомство с художниками прошлых лет. Их творчество.	Учебный класс	Творческая работа	
66.				Творческая работа	2	Воздушная перспектива. Примеры.	Учебный класс	Творческая работа	
67.	Май			Творческая работа	2	Линейная перспектива. Примеры.	Библиотека	Творческая работа	
68.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ	
69.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Творческая работа	
70.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Творческая работа	
		<b>18 Монументальные виды живописи</b>							
71.	Май			Творческая работа	2	Мозаика	Учебный класс	Творческая работа	
72.				Творческая работа	2	Роспись стен в современном интерьере.	Учебный класс	Творческая работа	
				<b>Итого:</b>	<b>144</b>				

**Учебно-тематический план второй года обучения.  
Вторая младшая группа.**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства живописи	2	2	4	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Работа с фоном	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	2	10	12	Выставка
7	Анималистика	-	6	6	Практическая работа
8	Художник и фантазия	1	7	8	Выставка
9	Пуантилизм	1	7	8	Выставка
10	Батальный жанр	1	13	14	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	9	10	Выставка
12	Миниатюрная живопись	1	5	6	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Рисование пластилином	1	5	6	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.	1	13	14	Практическая работа
16	Тематическая картина	-	6	6	Выставка
17	Бытовой жанр изобразительного искусства	1	11	12	Контрольная работа
18	Театрально-декорационная живопись.	1	3	4	Занятие – практикум
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>	

**Содержание учебно-тематического плана:**

**1 Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

**2 Выразительные средства изображения. Живопись**

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

**3 Форма предметов.**

Геометрические.

Органические.

**4 Работа с фоном.**

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

**5 Композиционное решение рисунка**

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;

Определение местоположения предметов.

**6 Декоративно-прикладное искусство.**

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Дымковская игрушка. Практическое задание.  
Мастера украшения.  
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.  
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.  
Роспись кухонной доски.

### **7 Анималистика**

Зарисовка животных (заяц под кустом)  
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)  
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.

### **8 Художник и фантазия**

Фантазия – плод нашего творчества.  
Фантазийное изображение симфонии Чайковского.  
Мое настроение в фантастическом мире.

### **9 Пуантилизм**

Рисование точками. (ватными палочками)  
Натюрморт в стиле пуантилизм.  
Хамелеон на ветке.  
Женский портрет точками

### **10 Батальный жанр.**

Знакомство с батальным жанром.  
Выбор сюжета. Проработка композиции.  
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

### **11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.**

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.  
Станковая скульптура.  
Монументальная скульптура.  
Садово-парковая скульптура.  
Малых форм.  
Монументально-декоративная скульптура.

### **12 Миниатюрная живопись.**

Знакомство с миниатюрой в живописи.  
Роспись на плоском камне. Пейзаж.  
Миниатюрный портрет.  
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

### **13 Портрет.**

Рисуем лицо человека. Построение.  
Пропорции головы.  
Мужской портрет с натуры.  
Женский портрет с натуры.  
Детский портрет.  
Смешанный портрет.  
Автопортрет.

### **14 Рисование пластилином.**

Знакомство с модульной пластилинографией.  
Рисование любимого животного.  
Рисование морского пейзажа.

### **15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.**

Знакомство с видами графики.  
Станковая графика.  
Книжная графика.  
Афиша, плакат.  
Прикладная графика.

### **16 Тематическая картина**

Знакомство с тематической картиной.  
Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

### 17 Бытовой жанр изобразительного искусства

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

### 18 Театрально-декорационная живопись.

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции. Работа над декорацией.

## Календарный учебный график второй год обучения.

### Вторая младшая группа.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь		<b>2 Выразительные средства изображения. Живопись.</b>					
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
3.				Творческая работа	2	Тон. Фактура. Ритм.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
			<b>3 Форма предметов.</b>					
4.				Практическая работа	2	Геометрические.	Учебный класс	Практическая работа
5.				Практическая работа	2	Органические.	Учебный класс	Практическая работа
			<b>4 Работа с фоном</b>					
6.				Практическая работа	2	Роль заднего фона в живописи.	Учебный класс	Практическая работа
7.				Творческая работа	2	Разбор заднего фона в работах разных художников	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ
8.	Октябрь			Творческая работа	2	Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.	Учебный класс	Творческая работа
			<b>5 Композиционное решение рисунка</b>					
9.				Творческая работа	2	Основные правила построения композиции рисунка Определение формата;	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	Определение высоты горизонта;	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Определение размеров предметов;	Учебный класс	Творческая работа
12.	Октябрь			Творческая работа	2	Определение местоположения предметов.	Учебный класс	Творческая работа
			<b>6 Декоративно-прикладное искусство.</b>					
13.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным	Библиотека	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						искусством.		
14.				Творческая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
15.				Творческая работа	2	Мастера украшения.	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Узор, орнамент. Выполнение упражнений.	Учебный класс	Творческая работа
17.	Ноябрь			Творческая работа	2	Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Роспись кухонной доски.	Учебный класс	Творческая работа
<b>7 Анималистика</b>								
19.				Творческая работа	2	Зарисовка животных (заяц под кустом)	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
21.				Творческая работа	2	Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
<b>8 Художник и фантазия</b>								
22.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
24.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение симфонии Чайковского.	Учебный класс	Творческая работа
25.	Декабрь			Творческая работа	2	Мое настроение в фантастическом мире.	Учебный класс	Творческая работа
<b>9 Пуантилизм</b>								
26.				Творческая работа	2	Рисование точками. (ватными палочками)	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Натюрморт в стиле пуантилизм.	Учебный класс	Творческая работа
28.				Творческая работа	2	Хамелеон на ветке.	Учебный класс	Творческая работа
29.				Творческая работа	2	Женский портрет точками	Учебный класс	Творческая работа
<b>10 Батальный жанр.</b>								
30.				Практическая работа	2	Знакомство с батальным жанром.	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Выбор сюжета. Проработка композиции	Учебный класс	Практическая работа
32.	Январь			Практическая работа	2	Работа над персонажами	Учебный класс	Практическая работа
33.				Практическая работа	2	Проработка персонажей	Учебный класс	Практическая работа
34.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
35.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.	Учебный класс	Практическая работа
<b>11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.</b>								
37.				Практическая работа	2	Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Станковая скульптура.	Учебный класс	Творческая работа
39.				Творческая работа	2	Монументальная скульптура.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
40.	Февраль			Творческая работа	2	Садово-парковая скульптура	Учебный класс	Творческая работа
41.				Творческая работа	2	Малых форм.	Учебный класс	Творческая работа
<b>12 Миниатюрная живопись</b>								
42.				Творческая работа	2	Роспись на плоском камне. Пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Творческая работа	2	Миниатюрный портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Миниатюрный натюрморт на овальной форме.	Учебный класс	Практическая работа
<b>13 Портрет.</b>								
45.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Построение	Учебный класс	Практическая работа
46.				Творческая работа	2	Пропорции головы.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Мужской портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
48.	Март			Творческая работа	2	Женский портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Детский портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
50.				Практическая работа	2	Смешанный портрет.	Учебный класс	Практическая работа
51.				Практическая работа	2	Автопортрет.	Учебный класс	Практическая работа
<b>14 Рисование пластилином.</b>								
52.				Творческая работа	2	Знакомство с модульной пластилинографией.	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Рисование любимого животного.	Учебный класс	Самостоятельная работа
54.				Творческая работа	2	Рисование морского пейзажа.	Учебный класс	Творческая работа
<b>15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.</b>								
55.				Практическая работа	2	Знакомство с видами графики.	Библиотека	Практическая работа
56.	Апрель			Творческая работа	2	Станковая графика.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
57.				Практическая работа	2		Учебный класс	Практическая работа



№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				ская работа		Книжная графика.	класс	работа
58.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа
60.				Наблюдение и анализ работ	2	Прикладная графика	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
61.				Практическая работа	2	Прикладная графика	Учебный класс	Практическая работа
<b>16 Тематическая картина</b>								
62.				Творческая работа	2	Знакомство с тематической картиной.	Библиотека	Творческая работа
63.				Творческая работа	2	Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.	Учебный класс	Творческая работа
64.	Май			Творческая работа	2	Зарисовка персонажей и проработка деталей.	Учебный класс	Творческая работа
<b>17 Бытовой жанр изобразительного искусства</b>								
65.				Творческая работа	2	Знакомство с бытовым жанром.	Библиотека	Творческая работа
66.				Творческая работа	2	Выбор сюжета..	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
67.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
68.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
69.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
70.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
<b>18 Театрально-декорационная живопись.</b>								
71.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с театрально-декорационной живописью.	Учебный класс	Творческая работа
72.				Творческая работа	2	Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
<b>Итого:</b>					<b>144</b>			

**Учебно-тематический план третий год обучения.  
Средняя группа.**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства изображения Живопись	2	2	4	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Работа с фоном	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство семейских Бурятии	2	10	12	Выставка
7	Анималистика	-	6	6	Практическая работа
8	Художник и фантазия . Марк Шагал	1	7	8	Выставка
9	Пуантилизм	1	7	8	Выставка
10	Батальный жанр	1	13	14	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	9	10	Выставка
12	Миниатюрная живопись	1	5	6	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Рисование пластилином	1	5	6	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.	1	13	14	Практическая работа
16	Тематическая картина	-	6	6	Выставка
17	Бытовой жанр изобразительного искусства	1	11	12	Контрольная работа
18	Театрально-декорационная живопись.	1	3	4	Занятие – практикум
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>	

**Содержание учебно-тематического плана, третий год обучения.**

**1 Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

**2 Выразительные средства изображения. Живопись.**

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

**3 Форма предметов.**

Геометрические.

Органические.

**Работа с фоном.**

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

**5 Композиционное решение рисунка**

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;

Определение местоположения предметов.

**6 Декоративно-прикладное искусство семейских Бурятии.**

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Дымковская игрушка. Практическое задание.  
Мастера украшения.  
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.  
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.  
Роспись кухонной доски.

### **7 Анималистика**

Зарисовка животных (заяц под кустом)  
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)  
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное в движении.

### **8 Художник и фантазия. Марк Шагал.**

Фантазия – плод нашего творчества.  
Фантазийное изображение в работах Марка Шагала.  
Мое настроение в фантастическом мире.  
Фантазийное изображение , портрет снежной королевы..

### **9 Пуантилизм**

Рисование точками. (ватными палочками)  
Натюрморт в стиле пуантилизм.  
Пейзаж методом пуантилизм.  
Женский портрет точками

### **10 Батальный жанр.**

Знакомство с батальным жанром.  
Выбор сюжета. Проработка композиции.  
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

### **11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.**

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.  
Станковая скульптура.  
Монументальная скульптура.  
Садово-парковая скульптура.  
Малых форм.  
Монументально-декоративная скульптура.

### **12 Миниатюрная живопись.**

Знакомство с миниатюрой в живописи.  
Роспись на плоском камне. Пейзаж.  
Миниатюрный портрет.  
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

### **13 Портрет.**

Рисуем лицо человека. Построение.  
Пропорции головы.  
Мужской портрет с натуры.  
Женский портрет с натуры.  
Детский портрет.  
Смешанный портрет.  
Автопортрет.

### **14 Рисование пластилином.**

Знакомство с модульной пластилинографией.  
Рисование любимого животного.  
Рисование морского пейзажа.

### **15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.**

Знакомство с видами графики.  
Станковая графика.  
Книжная графика.  
Афиша, плакат.  
Прикладная графика.

### **16 Тематическая картина**

Знакомство с тематической картиной.

Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

### **17 Бытовой жанр изобразительного искусства**

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

### **18 Театрально-декорационная живопись.**

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.

Работа над декорацией.

**Календарный учебный график третий год обучения  
Средняя группа.**

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь			<b>2 Выразительные средства изображения . Живопись</b>				
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
3.				Творческая работа	2	Тон. Фактура. Ритм.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
<b>3 Форма предметов.</b>								
4.				Практическая работа	2	Геометрические.	Учебный класс	Практическая работа
5.				Практическая работа	2	Органические.	Учебный класс	Практическая работа
<b>4 Работа с фоном</b>								
6.				Практическая работа	2	Роль заднего фона в живописи.	Учебный класс	Практическая работа
7.				Творческая работа	2	Разбор заднего фона в работах разных художников	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ
8.				Творческая работа	2	День пожилого человека. Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.	Учебный класс	Творческая работа
<b>5 Композиционное решение рисунка</b>								
9.	Октябрь			Творческая работа	2	Основные правила построения композиции рисунка Определение формата;	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	День учителя. Портрет моего учителя.	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Определение размеров предметов;	Учебный класс	Творческая работа
12.				Творческая работа	2	Определение местоположения предметов.	Учебный класс	Творческая работа
<b>6 Декоративно-прикладное искусство.</b>								
13.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	Библиотека	Наблюдение и анализ работ
14.				Творческая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
15.				Творческая работа	2	Мастера украшения.	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Узор, орнамент. Выполнение	Учебный класс	Творческая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						упражнений.		
17.	Ноябрь			Творческая работа	2	День матери. Подарок маме.	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Роспись кухонной доски.	Учебный класс	Творческая работа
<b>7 Анималистика</b>								
19.				Творческая работа	2	Зарисовка животных (заяц под кустом)	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
21.				Творческая работа	2	Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
<b>8 Художник и фантазия. Марк Шагал</b>								
22.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение в работах Марка Шагала.	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
24.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение , портрет снежной королевы.	Учебный класс	Творческая работа
25.	Декабрь			Творческая работа	2	Мое настроение в фантастическом мире.	Учебный класс	Творческая работа
<b>9 Пуантилизм</b>								
26.				Творческая работа	2	Рисование точками. (ватными палочками)	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Натюрморт в стиле пуантилизм.	Учебный класс	Творческая работа
28.				Творческая работа	2	Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел	Учебный класс	Творческая работа
29.				Творческая работа	2	Женский портрет точками	Учебный класс	Творческая работа
<b>10 Батальный жанр.</b>								
30.				Практическая работа	2	Знакомство с батальным жанром.	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Выбор сюжета. Проработка композиции	Учебный класс	Практическая работа
32.				Практическая работа	2	Работа над персонажами	Учебный класс	Практическая работа
33.	Январь			Практическая работа	2	Проработка персонажей	Учебный класс	Практическая работа
34.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
35.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Работа над произведением (картиной) в	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						батальном жанре.		
<b>11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.</b>								
37.				Практическая работа	2	Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Станковая скульптура.	Учебный класс	Творческая работа
39.				Творческая работа	2	Монументальная скульптура.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
40.				Творческая работа	2	Садово-парковая скульптура	Учебный класс	Творческая работа
41.	Февраль			Творческая работа	2	Малых форм.	Учебный класс	Творческая работа
<b>12 Миниатюрная живопись</b>								
42.				Творческая работа	2	Роспись на плоском камне. Пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Творческая работа	2	Миниатюрный портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Миниатюрный натюрморт на овальной форме.	Учебный класс	Практическая работа
<b>13 Портрет.</b>								
45.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Построение	Учебный класс	Практическая работа
46.				Творческая работа	2	Пропорции головы.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Мужской портрет . Защитник Отечества.	Учебный класс	Творческая работа
48.	Март			Творческая работа	2	Женский портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Детский портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
50.				Практическая работа	2	Смешанный портрет.	Учебный класс	Практическая работа
51.				Практическая работа	2	Ко дню кошек. Портрет кошки.	Учебный класс	Практическая работа
<b>14 Рисование пластилином.</b>								
52.				Творческая работа	2	Знакомство с модульной пластилинографией.	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Рисование любимого животного.	Учебный класс	Самостоятельная работа
54.				Творческая работа	2	Подарок для мамы к празднику 8 марта.	Учебный класс	Творческая работа
<b>15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.</b>								
55.				Практическая работа	2	Знакомство с видами графики.	Библиотека	Практическая работа
56.	Апрель			Творческая работа	2	Станковая графика.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
57.				Практическая работа	2	Масленица Натюрморт..	Учебный класс	Практическая работа
58.				Практическая работа	2	День смеха. Портрет клоуна. Аппликация.	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				ская работа			класс	работа
60.				Наблюдение и анализ работ	2	Прикладная графика	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
61.				Практическая работа	2	Прикладная графика	Учебный класс	Практическая работа
<b>16 Тематическая картина</b>								
62.				Творческая работа	2	Знакомство с тематической картиной.	Библиотека	Творческая работа
63.				Творческая работа	2	Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.	Учебный класс	Творческая работа
64.	Май			Творческая работа	2	Зарисовка персонажей и проработка деталей.	Учебный класс	Творческая работа
<b>17 Бытовой жанр изобразительного искусства</b>								
65.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с бытовым жанром.	Библиотека	Творческая работа
66.				Творческая работа	2	Выбор сюжета посвященный 9 мая.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
67.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
68.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
69.				Творческая работа	2	.. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
70.				Творческая работа	2	.. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
<b>18 Театрально-декорационная живопись.</b>								
71.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с театрально-декорационной живописью.	Учебный класс	Творческая работа
72.				Творческая работа	2	Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
<b>Итого:</b>					<b>144</b>			



**Учебно-тематический план четвертого года обучения  
Старшая группа.**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Практи ка	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся			2	
2	Выразительные средства изображения	1	1	2	Практическая работа
3	Композиционное решение рисунка	1	11	12	Практическая работа
4	Воздушная перспектива	1	5	6	Творческая работа
5	От простого к сложному. Фигура человека	1	23	24	Творческая работа
6	Художник и фантазия. Анимэ	1	7	8	Практическая работа
7	Иллюстрация	1	3	4	Творческая работа
8	ДПИ. Орнамент в современном мире.	1	11	12	Творческая работа
9	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Барельеф. Пластика в камне.	1	11	12	Практическая работа
10	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.	1	11	12	Творческая работа
11	Цвет и свет. Свето- теневые отношения	1	7	8	Творческая работа
12	Графика, живопись как виды изобразительного искусства	1	41	42	Практическая работа
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>	

**Содержание учебно-тематического плана:**

**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

**Выразительные средства изображения.**

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

**Композиционное решение рисунка**

Композиция. Пропорции

Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры

Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге

Городской пейзаж. Каналы Венеции

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель

**Воздушная перспектива**

Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями

Туманный пейзаж. Акварель

Глубина пространства при помощи цвета

**От простого к сложному. Фигура человека**

Основные пропорции фигуры человека.

Построение головы человека в разных ракурсах

Портрет с натуры. Графика

Портрет с натуры. Акварель

Групповой портрет. Построение

Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле

**Художник и фантазия. Анимэ**

Портрет мамы в стиле анимэ

Рисунки животных. В стиле анимэ

**Иллюстрация**

Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению

**ДПИ**

Орнамент в графике. Японский стиль

Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме

Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад

**Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.**

Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин

Проект здания . Бумага пластика.

Скульптура. Русалка на камне

**Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.**

Оригами. Дракон

Фольга. Полет фантазии

Автопортрет. Аппликация.

**Цвет и свет. Свето- теневые отношения**

Силуэтное изображение

Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.

**Графика, живопись как виды изобразительного искусства**

Выразительные средства графики. Портрет

Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам

Натюрморт в графике, сангина

Монотипия. Акварелью

Пуантилизм. Ящерица. Рептилии.

Монументальные виды живописи

Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения

Натюрморт Металл и стекло

Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь

**Календарный учебный график  
Старшая группа 4 год обучения**

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	ДК «Зенит»	
	Сентябрь			<b>Выразительные средства изображения</b>				
2.				Беседа. Практическая работа	2	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	Учебный класс	Практическая работа
	Октябрь			<b>Композиционное решение рисунка</b>				
3.				Беседа. Практическая работа	2	Композиция. Пропорции	Учебный класс	Практическая работа
4.				Творческая работа	2	Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры.	Учебный класс	Творческая работа
5.				Практическая работа	2	Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции	Учебный класс	Практическая работа
6.				Творческая работа	2	«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге	Учебный класс	Творческая работа
7.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Каналы Венеции.	Учебный класс	Творческая работа
8.				Практическая работа	2	Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель.	Учебный класс	Практическая работа
	Октябрь			<b>Воздушная перспектива</b>				
9.				Практическая работа	2	Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями	Учебный класс	Практическая работа
10.				Творческая работа	2	Туманный пейзаж. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Глубина пространства при помощи цвета.	Учебный класс	Творческая работа
	Ноябрь			<b>От простого к сложному. Фигура человека</b>				
12.				Беседа. Творческая работа	2	Основные пропорции фигуры человека.	Учебный класс	Творческая работа
13.				Творческая работа	2	Основные пропорции фигуры человека.	Учебный класс	Творческая работа
14.				Творческая работа	2	Построение головы человека в разных ракурсах	Учебный класс	Творческая работа
15.				Творческая работа	2	Построение головы человека в разных ракурсах	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Графика	Учебный класс	Творческая работа
17.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Графика	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
19.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Групповой портрет. Построение	Учебный класс	Творческая работа
21.				Творческая работа	2	Групповой портрет. Построение	Учебный класс	Творческая работа
22.				Практическая	2	Парадный портрет.	Учебный	Практическая

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
				работа		Автопортрет в старинном стиле.	класс	кая работа	
23.				Практическая работа	2	Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле.	Учебный класс	Практическая работа	
<b>Художник и фантазия. Анимэ</b>									
24.				Беседа. Творческая работа	2	Портрет мамы в стиле анимэ	Учебный класс	Творческая работа	
25.				Творческая работа	2	Портрет мамы в стиле анимэ	Учебный класс	Творческая работа	
26.				Творческая работа	2	Рисунки животных. В стиле анимэ.	Учебный класс	Творческая работа	
27.				Творческая работа	2	Рисунки животных. В стиле анимэ.	Учебный класс	Творческая работа	
	Декабрь			<b>Иллюстрация</b>					
28.				Беседа. Творческая работа	2	Герои любимых книг Иллюстрация к любимому произведению	Учебный класс	Творческая работа	
29.				Творческая работа	2	Герои любимых книг Иллюстрация к любимому произведению	Учебный класс	Творческая работа	
	Декабрь			<b>ДПИ</b>					
30.				Беседа. Творческая работа	2	Орнамент в графике. Японский стиль	Учебный класс	Творческая работа	
31.				Творческая работа	2	Орнамент в графике. Японский стиль	Учебный класс	Творческая работа	
32.				Творческая работа	2	Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме	Учебный класс	Творческая работа	
33.				Творческая работа	2	Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме	Учебный класс	Творческая работа	
34.				Творческая работа	2	Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад	Учебный класс	Творческая работа	
35.				Творческая работа	2	Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад	Учебный класс	Творческая работа	
	Январь			<b>Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.</b>					
36.				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин	Учебный класс	Практическая работа	
37.				Практическая работа	2	Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин	Учебный класс	Практическая работа	
38.				Практическая работа	2	Проект здания . Бумага пластика.	Учебный класс	Практическая работа	
39.				Практическая работа	2	Проект здания . Бумага пластика.	Учебный класс	Практическая работа	
40.				Практическая работа	2	Скульптура. Русалка на камне.	Учебный класс	Практическая работа	
41.				Практическая работа	2	Скульптура. Русалка на камне.	Учебный класс	Практическая работа	
	Февраль			<b>Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.</b>					
42.				Беседа. Творческая работа	2	Оригами. Дракон	Учебный класс	Творческая работа	
43.				Творческая работа	2	Оригами. Дракон	Учебный класс	Творческая работа	
44.				Творческая работа	2	Фольга. Полет фантазии.	Учебный класс	Творческая работа	
45.				Творческая работа	2	Фольга. Полет фантазии.	Учебный класс	Творческая работа	

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
46.				Творческая работа	2	Автопортрет. Аппликация.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Автопортрет. Аппликация.	Учебный класс	Творческая работа
	Февраль			<b>Цвет и свет. Свето-теневые отношения</b>				
48.				Беседа. Творческая работа	2	Силуэтное изображение	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Силуэтное изображение	Учебный класс	Творческая работа
50.				Творческая работа	2	Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.	Учебный класс	Творческая работа
51.				Творческая работа	2	Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.	Учебный класс	Творческая работа
	Март			<b>Графика, как вид изобразительного искусства</b>				
52.				Беседа. Творческая работа	2	Выразительные средства графики. Портрет	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Выразительные средства графики. Портрет	Учебный класс	Творческая работа
54.				Творческая работа	2	Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Творческая работа
55.				Творческая работа	2	Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Творческая работа
56.				Творческая работа	2	Натюрморт в графике, сангина		Творческая работа
57.				Творческая работа	2	Натюрморт в графике, сангина		Творческая работа
58.	Март			Практическая работа	2	Монотипия. Акварелью	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Монотипия. Акварелью	Учебный класс	Практическая работа
60.	Апрель			Практическая работа	2	Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.	Учебный класс	Практическая работа
61.				Практическая работа	2	Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.	Учебный класс	Практическая работа
62.				Беседа	2	Монументальные виды живописи	Учебный класс	Беседа
63.				Беседа	2	Монументальные виды живописи	Учебный класс	Беседа
64.	Апрель			Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
65.				Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
66.				Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
67.	Май			Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
68.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа

69.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
70.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
71.				Практическая работа	2	Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь	Учебный класс	Практическая работа
72.				Практическая работа	2	Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь	Учебный класс	Практическая работа
				<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>			

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Методическое обеспечение программы: живопись, графика, аппликация, монотипия, метод пуантилизм, кляксография, лепка, бумагопластика. Используемые и подручные материалы: ватные палочки, губка, фольга, бумага и т.п.

Условия реализации программы:

- наличие материально-технической базы (мольберты, парты, ноутбук, проектор, экран, краски акварельные, цветные карандаши, грифельные карандаши, кисти художественные);
- использование кабинета в помещении ДК «Зенит» села Новая Брянь.

## Список литературы:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб.пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.

## Список литературы для обучающихся:

- Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
- Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
- Лыкова И.А. Чудесныеписанки. Издательство: Карапуз, 2007.
- Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007.
- Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
- Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.
- Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
- Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
- Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
- Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
- Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

**Интернетресурсы:**

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. [http://www.orenipk.ru/kp/distant\\_vk/docs/2\\_2\\_1/metod\\_izo.html](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html)
3. [http://kidsmoy.su/index/netradicionnye\\_tekhniki\\_risovanija/0-44](http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44)
4. [stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. [www.alleng.ru/edu/art3.htm](http://www.alleng.ru/edu/art3.htm)