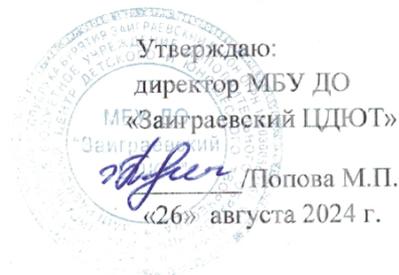


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заиграевский центр детского и юношеского творчества»
671310, Республика Бурятия, Заиграевский район, пос. Заиграево, ул. Ленина, дом 24,
тел: (8 30136) 4-18-61; e-mail: pwl.nl24@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета

от «26» августа 2024 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Краски жизни»

Возраст обучающихся: 7 -17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель:

Мунжукова Ольга Андреевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель студии изобразительного искусства «Акварелька»

2024 – 2025 уч.год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно-правовой аспект.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. № 273
- Закон Республики Бурятия «Об образовании» от 13.12.2013 г. № 240 – V.
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2015 -2020 годы в Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей № 41 от 04. 07. 2014 г.
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4»
- Образовательная программа МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» на 2021 – 2024г., утверждена 12.12.2020 г.
- Локальные акты МБУ ДО «Заиграевский ЦДЮТ».

Образовательная программа студии изобразительного искусства «Акварелька» является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному назначению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель образовательной программы «Изостудия «Акварелька» - *формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.*

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно-творческой – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- технической – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в изостудии «Акварелька» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В структуру программы входят 18 тем. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитательную часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая

способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Возраст детей – 7-17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации образовательной программы рассчитана на 4 года обучения.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академического часа в первой младшей и второй младшей группах. Так же в средней и старшей группах, по 2 академических часа два раза в неделю

Количество детей в первой младшей группе, первый год обучения -15 человек.

Возраст детей на которых рассчитана программа -7-8 лет

Количество детей в второй младшей группе, второй год обучения -15 человек.

Возраст детей на которых рассчитана программа -9-10 лет

Количество детей в средней группе, третий год обучения – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-13 лет.

Количество детей в старшей группе, четвертый год обучения – 15 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 14-17 лет.

Срок реализации программы –4 года.

В коллектив принимаются все желающие в возрасте от 7 до 17 лет. При поступлении в коллектив воспитанники зачисляются в группу первого года обучения. Основанием для перевода воспитанника на следующий год обучения является базовый уровень освоения образовательной программы.

Ожидаемые результаты освоения программы: Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта (стиля рисования), а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В конце обучения:

1. обучающийся будет **знать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
- основы линейной и воздушной перспективы.

2. обучающийся будет **уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

3. обучающийся будет **способен**:

- проявлять коммуникативные качества;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Изостудия «Акварелька». Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план первого года обучения. Младшая группа.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства изображения	-	2	2	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Холодная и теплая цветовая гамма	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	2	10	12	Выставка
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	-	6	6	Практическая работа
8	Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии	1	7	8	Обсуждение работ
9	Иллюстрация к сказке	1	5	6	Выставка
10	Развитие конструктивной формы мышления	1	11	12	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	1	9	10	Обсуждение работ
12	Работа с бумагой: аппликация, коллаж.	1	3	4	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Материальная культура и быт семейских Бурятии	1	11	12	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства.	1	13	14	Практическая работа
16	Монотипия.	-	6	6	Выставка
17	Живопись, как вид изобразительного искусства	1	13	14	Контрольная работа
18	Монументальные виды живописи	-	4	4	Занятие – практикум
	Итого:			144	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения младшей группы.:

1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

2 Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?

Первая буква моего имени. Дом моего имени. Творческая работа.

Радуга-дуга.

Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

3 Форма предметов.

Рисунок с натуры.

Предметы простой и сложной формы.

Последовательность работы над рисунком.

Тональная проработка формы.

Градации светотени. Практическое задание.

Размер рисунка и листа бумаги. Основы композиции.

Натюрморт «Дары осени».

4 Холодная и теплая цветовая гамма

Цвета осени. Знакомство с воздушной перспективой..

Передача света и тени.

Осенний пейзаж. Практическое задание.

5 Композиционное решение рисунка.

Расположение предметов на листе бумаги. Композиция.

Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша

Городской пейзаж. Графика

Портрет моего учителя.

Морской пейзаж. Акварель

6 Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Матрешка

Гжельская роспись

Жостовская роспись

Дымковская игрушка

Городецкая роспись

Хохломская роспись

7 Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Слияние цветов. Спектр

«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Фантазия и цвет

8 Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии .

Домовая роспись семейских

Цвет в домовой росписи семейских

Узор в круге

Домовая резьба семейских

9 Иллюстрация к сказке.

Герои любимых сказок. Выбор персонажа.

Проработка фона картины.

Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел

10 Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители. Бумага, клей. Создание коробки.

Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация.

Мой город – коллективная работа.

11 Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка.

Практическое задание. Лепка.

Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка.

Фактура поверхности. Рельеф.

Рисуюм пластилином. Практическое задание.

12 Работа с бумагой: аппликация, коллаж.

Выполнение пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.

Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.

Композиция «Чудо-дерево», «Жар-птица», «Полянка».

Оформление работы в рамку. Паспорту.

13 Портрет.

Рисуем лицо человека.

Пропорции головы.

Моя семья; мой друг. Практическое задание.

14 Материальная культура и быт семейских Бурятии.

Традиционные усадьбы семейских

Семейский огород

Промыслы и ремесла семейских

Мебель семейских

Постная пища

Одежда семейских Бурятии. Детские и взрослые костюмы.

Земледельческий календарь

15 Графика, как вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики.

Работа тушью, углем, сангиной.

Выполнение композиции по Японским мотивам.

16 Монотипия

Техника граттаж

Гравюра

17 Живопись, как вид изобразительного искусства

Выразительные средства живописи.

Знакомство с художниками прошлых лет.

Воздушная перспектива

Линейная перспектива

Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.

18 Монументальные виды живописи

Мозаика

Роспись стен в интерьере.

Проект интерьерной картины.

Календарный учебный график первый год обучения Младшая группа.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь		2 Выразительные средства изображения					
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
3 Форма предметов.								
3.				Практическая работа	2	Рисование с натуры	Учебный класс	Практическая работа
4.				Практическая работа	2	Предметы простой и сложной формы	Учебный класс	Практическая работа
4 Холодная и теплая цветовая гамма								
5.				Практическая работа	2	Знакомство с воздушной перспективой	Учебный класс	Практическая работа
6.				Творческая работа	2	Передача света и тени.	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.				Творческая работа	2	Осенний пейзаж	Учебный класс	Творческая работа
5 Композиционное решение рисунка								
8.	Октябрь			Творческая работа	2	Натюрморт. Рисование с натуры. Кувшин и чаша	Учебный класс	Творческая работа
9.				Творческая работа	2	День учителя. Портрет моего учителя.	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Графика	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Морской пейзаж. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
6 Декоративно-прикладное искусство.								
12.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Матрешка	Библиотека	Наблюдение и анализ работ
13.				Творческая работа	2	Хохломская роспись	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
14.				Творческая работа	2	Гжельская роспись	Учебный класс	Творческая работа
15.				Творческая работа	2	Жостовская роспись	Учебный класс	Творческая работа
16.	Ноябрь			Творческая работа	2	Дымковская игрушка	Учебный класс	Творческая работа
17.				Творческая работа	2	Городецкая роспись	Учебный класс	Творческая работа
7 Цвет и оттенок. Смешиваем краски.								
18.				Творческая работа	2	Слияние цветов. Спектр	Учебный класс	Творческая работа
19.				Творческая работа	2	«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
20.				Творческая работа	2	Фантазия и цвет	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
8 Декоративно-прикладное творчество семейских Бурятии .								
21.				Творческая работа	2	Домовая роспись семейских	Учебный класс	Творческая работа
22.				Творческая работа	2	Цвет в домовой росписи семейских	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Узор в круге	Учебный класс	Творческая работа
24.	Декабрь			Творческая работа	2	Домовая резьба семейских	Учебный класс	Творческая работа
9 Иллюстрация к сказке.								
25.				Творческая работа	2	Герои любимых сказок. Выбор персонажа.	Учебный класс	Творческая работа
26.				Творческая работа	2	Проработка фона картины.	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел	Учебный класс	Творческая работа
10 Развитие конструктивной формы мышления. Мой город – коллективная работа.								
28.				Практическая работа	2	Мастера – строители. Бумага, клей. Создание	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						коробки.		
29.				Практическая работа	2	Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация.	Учебный класс	Практическая работа
30.				Практическая работа	2	Мой дом. Мастера – строители. Создание макета своего дома. Аппликация. Использование подручных материалов .	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
32.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
33.				Практическая работа	2	Мой город – коллективная работа.	Учебный класс	Практическая коллективная работа
11 Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.								
34.				Практическая работа	2	Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины.	Учебный класс	Практическая работа
35.				Практическая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка.	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка	Учебный класс	Практическая работа
37.				Практическая работа	2	Фактура поверхности. Рельеф.	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Рисуем пластилином. Практическое задание.	Учебный класс	Творческая работа
12 Работа с бумагой: аппликация, коллаж.								
39.				Творческая работа	2	Выполнение пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.	Учебный класс	Творческая работа
40.	Февраль			Творческая работа	2	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».	Учебный класс	Творческая работа
13 Портрет.								
41.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Женское	Учебный класс	Творческая работа
42.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Мужское.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Практическая работа	2	Пропорции головы по основным точкам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Пропорции головы по основным точкам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				работа				
45.				Практическая работа	2	Моя семья; мой друг	Учебный класс	Практическая работа
46.				Практическая работа	2	Моя семья; мой друг	Учебный класс	Практическая работа
47.				Практическая работа	2	Групповой портрет	Учебный класс	Практическая работа
14 Материальная культура и быт семейских Бурятии.								
48.				Практическая работа	2	Традиционные усадьбы семейских	Учебный класс	Практическая работа
49.				Творческая работа	2	Семейский огород	Учебный класс	Творческая работа
50.				Творческая работа	2	Промыслы и ремесла семейских	Учебный класс	Творческая работа
51.	Март			Творческая работа	2	Мебель семейских Постная пища	Учебный класс	Творческая работа
52.				Практическая работа	2	Одежда семейских Бурятии. Детские и взрослые костюмы	Учебный класс	Практическая работа
53.				Практическая работа	2	Земледельческий календарь	Учебный класс	Практическая работа
15 Графика, как вид изобразительного искусства. Выполнение композиции по Японским мотивам.								
54.				Творческая работа	2	Графика, как вид изобразительного искусства. Знакомство с видами и направлениями графики..	Учебный класс	Творческая работа
55.				Творческая работа	2	Выразительные средства графики	Учебный класс	Самостоятельная работа
56.				Творческая работа	2	Работа углем, сангиной. Городской пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
57.				Практическая работа	2	Работа тушью.	Библиотека	Практическая работа
58.	Апрель			Творческая работа	2	Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
59.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Уголь.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
60.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Уголь.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
16 Монотипия								
61.				Практическая работа	2	Знакомство с монотипией, упражнения.	Учебный класс	Практическая работа
62.				Практическая работа	2	Техника граттаж	Учебный класс	Практическая работа
63.				Наблюдение и анализ	2	Гравюра	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
				работ					
		17 Живопись, как вид изобразительного искусства							
		Практическое задание.							
64.				Творческая работа	2	Выразительные средства живописи.	Библиотека	Творческая работа	
65.				Творческая работа	2	Знакомство с художниками прошлых лет. Их творчество.	Учебный класс	Творческая работа	
66.				Творческая работа	2	Воздушная перспектива. Примеры.	Учебный класс	Творческая работа	
67.	Май			Творческая работа	2	Линейная перспектива. Примеры.	Библиотека	Творческая работа	
68.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ	
69.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Творческая работа	
70.				Творческая работа	2	Практическое задание. Копия картины понравившегося художника.	Учебный класс	Творческая работа	
		18 Монументальные виды живописи							
71.	Май			Творческая работа	2	Мозаика	Учебный класс	Творческая работа	
72.				Творческая работа	2	Роспись стен в современном интерьере.	Учебный класс	Творческая работа	
				Итого:	144				

Учебно-тематический план второй года обучения.

Вторая младшая группа.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства живописи	2	2	4	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Работа с фоном	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство	2	10	12	Выставка
7	Анималистика	-	6	6	Практическая работа
8	Художник и фантазия	1	7	8	Выставка
9	Пуантилизм	1	7	8	Выставка
10	Батальный жанр	1	13	14	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	9	10	Выставка
12	Миниатюрная живопись	1	5	6	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Рисование пластилином	1	5	6	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.	1	13	14	Практическая работа
16	Тематическая картина	-	6	6	Выставка
17	Бытовой жанр изобразительного искусства	1	11	12	Контрольная работа
18	Театрально-декорационная живопись.	1	3	4	Занятие – практикум
	Итого:			144	

Содержание учебно-тематического плана:

1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

2 Выразительные средства изображения. Живопись

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

3 Форма предметов.

Геометрические.

Органические.

4 Работа с фоном.

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

5 Композиционное решение рисунка

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;

Определение местоположения предметов.

6 Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Дымковская игрушка. Практическое задание.
Мастера украшения.
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.
Роспись кухонной доски.

7 Анималистика

Зарисовка животных (заяц под кустом)
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.

8 Художник и фантазия

Фантазия – плод нашего творчества.
Фантазийное изображение симфонии Чайковского.
Мое настроение в фантастическом мире.

9 Пуантилизм

Рисование точками. (ватными палочками)
Натюрморт в стиле пуантилизм.
Хамелеон на ветке.
Женский портрет точками

10 Батальный жанр.

Знакомство с батальным жанром.
Выбор сюжета. Проработка композиции.
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.
Станковая скульптура.
Монументальная скульптура.
Садово-парковая скульптура.
Малых форм.
Монументально-декоративная скульптура.

12 Миниатюрная живопись.

Знакомство с миниатюрой в живописи.
Роспись на плоском камне. Пейзаж.
Миниатюрный портрет.
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

13 Портрет.

Рисуем лицо человека. Построение.
Пропорции головы.
Мужской портрет с натуры.
Женский портрет с натуры.
Детский портрет.
Смешанный портрет.
Автопортрет.

14 Рисование пластилином.

Знакомство с модульной пластилинографией.
Рисование любимого животного.
Рисование морского пейзажа.

15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.

Знакомство с видами графики.
Станковая графика.
Книжная графика.
Афиша, плакат.
Прикладная графика.

16 Тематическая картина

Знакомство с тематической картиной.
Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

17 Бытовой жанр изобразительного искусства

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

18 Театрально-декорационная живопись.

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции. Работа над декорацией.

Календарный учебный график второй год обучения.

Вторая младшая группа.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь		2 Выразительные средства изображения. Живопись.					
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
3.				Творческая работа	2	Тон. Фактура. Ритм.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
			3 Форма предметов.					
4.				Практическая работа	2	Геометрические.	Учебный класс	Практическая работа
5.				Практическая работа	2	Органические.	Учебный класс	Практическая работа
			4 Работа с фоном					
6.				Практическая работа	2	Роль заднего фона в живописи.	Учебный класс	Практическая работа
7.				Творческая работа	2	Разбор заднего фона в работах разных художников	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ
8.	Октябрь			Творческая работа	2	Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.	Учебный класс	Творческая работа
			5 Композиционное решение рисунка					
9.				Творческая работа	2	Основные правила построения композиции рисунка Определение формата;	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	Определение высоты горизонта;	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Определение размеров предметов;	Учебный класс	Творческая работа
12.	Октябрь			Творческая работа	2	Определение местоположения предметов.	Учебный класс	Творческая работа
			6 Декоративно-прикладное искусство.					
13.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным	Библиотека	Наблюдение и анализ работ

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						искусством.		
14.				Творческая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
15.				Творческая работа	2	Мастера украшения.	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Узор, орнамент. Выполнение упражнений.	Учебный класс	Творческая работа
17.	Ноябрь			Творческая работа	2	Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Роспись кухонной доски.	Учебный класс	Творческая работа
7 Анималистика								
19.				Творческая работа	2	Зарисовка животных (заяц под кустом)	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
21.				Творческая работа	2	Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
8 Художник и фантазия								
22.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
24.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение симфонии Чайковского.	Учебный класс	Творческая работа
25.	Декабрь			Творческая работа	2	Мое настроение в фантастическом мире.	Учебный класс	Творческая работа
9 Пуантилизм								
26.				Творческая работа	2	Рисование точками. (ватными палочками)	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Натюрморт в стиле пуантилизм.	Учебный класс	Творческая работа
28.				Творческая работа	2	Хамелеон на ветке.	Учебный класс	Творческая работа
29.				Творческая работа	2	Женский портрет точками	Учебный класс	Творческая работа
10 Батальный жанр.								
30.				Практическая работа	2	Знакомство с батальным жанром.	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Выбор сюжета. Проработка композиции	Учебный класс	Практическая работа
32.	Январь			Практическая работа	2	Работа над персонажами	Учебный класс	Практическая работа
33.				Практическая работа	2	Проработка персонажей	Учебный класс	Практическая работа
34.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
35.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.	Учебный класс	Практическая работа
11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.								
37.				Практическая работа	2	Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Станковая скульптура.	Учебный класс	Творческая работа
39.				Творческая работа	2	Монументальная скульптура.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
40.	Февраль			Творческая работа	2	Садово-парковая скульптура	Учебный класс	Творческая работа
41.				Творческая работа	2	Малых форм.	Учебный класс	Творческая работа
12 Миниатюрная живопись								
42.				Творческая работа	2	Роспись на плоском камне. Пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Творческая работа	2	Миниатюрный портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Миниатюрный натюрморт на овальной форме.	Учебный класс	Практическая работа
13 Портрет.								
45.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Построение	Учебный класс	Практическая работа
46.				Творческая работа	2	Пропорции головы.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Мужской портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
48.	Март			Творческая работа	2	Женский портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Детский портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
50.				Практическая работа	2	Смешанный портрет.	Учебный класс	Практическая работа
51.				Практическая работа	2	Автопортрет.	Учебный класс	Практическая работа
14 Рисование пластилином.								
52.				Творческая работа	2	Знакомство с модульной пластилинографией.	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Рисование любимого животного.	Учебный класс	Самостоятельная работа
54.				Творческая работа	2	Рисование морского пейзажа.	Учебный класс	Творческая работа
15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.								
55.				Практическая работа	2	Знакомство с видами графики.	Библиотека	Практическая работа
56.	Апрель			Творческая работа	2	Станковая графика.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
57.				Практическая работа	2		Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				ская работа		Книжная графика.	класс	работа
58.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа
60.				Наблюдение и анализ работ	2	Прикладная графика	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
61.				Практическая работа	2	Прикладная графика	Учебный класс	Практическая работа
16 Тематическая картина								
62.				Творческая работа	2	Знакомство с тематической картиной.	Библиотека	Творческая работа
63.				Творческая работа	2	Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.	Учебный класс	Творческая работа
64.	Май			Творческая работа	2	Зарисовка персонажей и проработка деталей.	Учебный класс	Творческая работа
17 Бытовой жанр изобразительного искусства								
65.				Творческая работа	2	Знакомство с бытовым жанром.	Библиотека	Творческая работа
66.				Творческая работа	2	Выбор сюжета..	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
67.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
68.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
69.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
70.				Творческая работа	2	Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
18 Театрально-декорационная живопись.								
71.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с театрально-декорационной живописью.	Учебный класс	Творческая работа
72.				Творческая работа	2	Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
Итого:					144			

**Учебно-тематический план третий год обучения.
Средняя группа.**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	1	1	2	
2	Выразительные средства изображения Живопись	2	2	4	Самостоятельная работа
3	Форма предметов	-	4	4	Наброски
4	Работа с фоном	-	6	6	Анализ, наблюдение
5	Композиционное решение рисунка	2	6	8	Выставка
6	Декоративно-прикладное искусство семейских Бурятии	2	10	12	Выставка
7	Анималистика	-	6	6	Практическая работа
8	Художник и фантазия . Марк Шагал	1	7	8	Выставка
9	Пуантилизм	1	7	8	Выставка
10	Батальный жанр	1	13	14	Самостоятельная работа
11	Скульптура, как вид изобразительного искусства.	1	9	10	Выставка
12	Миниатюрная живопись	1	5	6	Выставка
13	Портрет.	1	13	14	Анализ, наблюдение
14	Рисование пластилином	1	5	6	Выставка
15	Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.	1	13	14	Практическая работа
16	Тематическая картина	-	6	6	Выставка
17	Бытовой жанр изобразительного искусства	1	11	12	Контрольная работа
18	Театрально-декорационная живопись.	1	3	4	Занятие – практикум
	Итого:			144	

Содержание учебно-тематического плана, третий год обучения.

1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

2 Выразительные средства изображения. Живопись.

Цвет.

Линия.

Пятно.

Цветовой и световой контраст.

Композиция.

Тон.

Фактура.

Ритм.

3 Форма предметов.

Геометрические.

Органические.

Работа с фоном.

Роль заднего фона в живописи.

Разбор заднего фона в работах разных художников

Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.

5 Композиционное решение рисунка

Основные правила построения композиции рисунка

Определение формата;

Определение высоты горизонта;

Определение размеров предметов;

Определение местоположения предметов.

6 Декоративно-прикладное искусство семейских Бурятии.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Дымковская игрушка. Практическое задание.
Мастера украшения.
Узор, орнамент. Выполнение упражнений.
Моя любимая чашка. Тарелка. Роспись.
Роспись кухонной доски.

7 Анималистика

Зарисовка животных (заяц под кустом)
Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)
Скульптура. Лепка. Мое любимое животное в движении.

8 Художник и фантазия. Марк Шагал.

Фантазия – плод нашего творчества.
Фантазийное изображение в работах Марка Шагала.
Мое настроение в фантастическом мире.
Фантазийное изображение , портрет снежной королевы..

9 Пуантилизм

Рисование точками. (ватными палочками)
Натюрморт в стиле пуантилизм.
Пейзаж методом пуантилизм.
Женский портрет точками

10 Батальный жанр.

Знакомство с батальным жанром.
Выбор сюжета. Проработка композиции.
Работа над произведением (картиной) в батальном жанре.

11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.

Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства.
Станковая скульптура.
Монументальная скульптура.
Садово-парковая скульптура.
Малых форм.
Монументально-декоративная скульптура.

12 Миниатюрная живопись.

Знакомство с миниатюрой в живописи.
Роспись на плоском камне. Пейзаж.
Миниатюрный портрет.
Миниатюрный натюрморт на овальной форме.

13 Портрет.

Рисуем лицо человека. Построение.
Пропорции головы.
Мужской портрет с натуры.
Женский портрет с натуры.
Детский портрет.
Смешанный портрет.
Автопортрет.

14 Рисование пластилином.

Знакомство с модульной пластилинографией.
Рисование любимого животного.
Рисование морского пейзажа.

15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.

Знакомство с видами графики.
Станковая графика.
Книжная графика.
Афиша, плакат.
Прикладная графика.

16 Тематическая картина

Знакомство с тематической картиной.

Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.

Зарисовка персонажей и проработка деталей.

17 Бытовой жанр изобразительного искусства

Знакомство с бытовым жанром.

Выбор сюжета. Проработка композиции. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре

18 Театрально-декорационная живопись.

Знакомство с театрально-декорационной живописью.

Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.

Работа над декорацией.

**Календарный учебный график третий год обучения
Средняя группа.**

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	Учебный класс	
	Сентябрь			2 Выразительные средства изображения . Живопись				
2.				Практическая работа	2	Цвет. Линия. Пятно. Цветовой и световой контраст.	Учебный класс	Практическая работа
3.				Творческая работа	2	Тон. Фактура. Ритм.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
3 Форма предметов.								
4.				Практическая работа	2	Геометрические.	Учебный класс	Практическая работа
5.				Практическая работа	2	Органические.	Учебный класс	Практическая работа
4 Работа с фоном								
6.				Практическая работа	2	Роль заднего фона в живописи.	Учебный класс	Практическая работа
7.				Творческая работа	2	Разбор заднего фона в работах разных художников	Экскурсия в библиотеку	Наблюдение и анализ работ
8.				Творческая работа	2	День пожилого человека. Прорисовка сюжетных картин с различными тоновыми фонами.	Учебный класс	Творческая работа
5 Композиционное решение рисунка								
9.	Октябрь			Творческая работа	2	Основные правила построения композиции рисунка Определение формата;	Учебный класс	Творческая работа
10.				Творческая работа	2	День учителя. Портрет моего учителя.	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Определение размеров предметов;	Учебный класс	Творческая работа
12.				Творческая работа	2	Определение местоположения предметов.	Учебный класс	Творческая работа
6 Декоративно-прикладное искусство.								
13.				Творческая работа	2	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	Библиотека	Наблюдение и анализ работ
14.				Творческая работа	2	Дымковская игрушка. Практическое задание.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
15.				Творческая работа	2	Мастера украшения.	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Узор, орнамент. Выполнение	Учебный класс	Творческая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						упражнений.		
17.	Ноябрь			Творческая работа	2	День матери. Подарок маме.	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Роспись кухонной доски.	Учебный класс	Творческая работа
7 Анималистика								
19.				Творческая работа	2	Зарисовка животных (заяц под кустом)	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Зарисовка оленей на цветном фоне (силуэт)	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
21.				Творческая работа	2	Скульптура. Лепка. Мое любимое животное.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
8 Художник и фантазия. Марк Шагал								
22.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение в работах Марка Шагала.	Учебный класс	Творческая работа
23.				Творческая работа	2	Фантазия – плод нашего творчества.	Учебный класс	Творческая работа
24.				Творческая работа	2	Фантазийное изображение , портрет снежной королевы.	Учебный класс	Творческая работа
25.	Декабрь			Творческая работа	2	Мое настроение в фантастическом мире.	Учебный класс	Творческая работа
9 Пуантилизм								
26.				Творческая работа	2	Рисование точками. (ватными палочками)	Учебный класс	Творческая работа
27.				Творческая работа	2	Натюрморт в стиле пуантилизм.	Учебный класс	Творческая работа
28.				Творческая работа	2	Рождественская песня. Творческая работа. Зимний ангел	Учебный класс	Творческая работа
29.				Творческая работа	2	Женский портрет точками	Учебный класс	Творческая работа
10 Батальный жанр.								
30.				Практическая работа	2	Знакомство с батальным жанром.	Учебный класс	Практическая работа
31.				Практическая работа	2	Выбор сюжета. Проработка композиции	Учебный класс	Практическая работа
32.				Практическая работа	2	Работа над персонажами	Учебный класс	Практическая работа
33.	Январь			Практическая работа	2	Проработка персонажей	Учебный класс	Практическая работа
34.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
35.				Практическая работа	2	Работа над фоном	Учебный класс	Практическая работа
36.				Практическая работа	2	Работа над произведением (картиной) в	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						батальном жанре.		
11 Скульптура, как вид изобразительного искусства.								
37.				Практическая работа	2	Знакомство с скульптурой – как видом изобразительного искусства	Библиотека	Практическая работа
38.				Творческая работа	2	Станковая скульптура.	Учебный класс	Творческая работа
39.				Творческая работа	2	Монументальная скульптура.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
40.				Творческая работа	2	Садово-парковая скульптура	Учебный класс	Творческая работа
41.	Февраль			Творческая работа	2	Малых форм.	Учебный класс	Творческая работа
12 Миниатюрная живопись								
42.				Творческая работа	2	Роспись на плоском камне. Пейзаж.	Учебный класс	Творческая работа
43.				Творческая работа	2	Миниатюрный портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
44.				Практическая работа	2	Миниатюрный натюрморт на овальной форме.	Учебный класс	Практическая работа
13 Портрет.								
45.				Практическая работа	2	Рисуем лицо человека. Построение	Учебный класс	Практическая работа
46.				Творческая работа	2	Пропорции головы.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Мужской портрет . Защитник Отечества.	Учебный класс	Творческая работа
48.	Март			Творческая работа	2	Женский портрет с натуры.	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Детский портрет.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
50.				Практическая работа	2	Смешанный портрет.	Учебный класс	Практическая работа
51.				Практическая работа	2	Ко дню кошек. Портрет кошки.	Учебный класс	Практическая работа
14 Рисование пластилином.								
52.				Творческая работа	2	Знакомство с модульной пластилинографией.	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Рисование любимого животного.	Учебный класс	Самостоятельная работа
54.				Творческая работа	2	Подарок для мамы к празднику 8 марта.	Учебный класс	Творческая работа
15 Графика, как вид изобразительного искусства. Сангина, уголь.								
55.				Практическая работа	2	Знакомство с видами графики.	Библиотека	Практическая работа
56.	Апрель			Творческая работа	2	Станковая графика.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
57.				Практическая работа	2	Масленица Натюрморт..	Учебный класс	Практическая работа
58.				Практическая работа	2	День смеха. Портрет клоуна. Аппликация.	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Афиша, плакат	Учебный класс	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				ская работа			класс	работа
60.				Наблюдение и анализ работ	2	Прикладная графика	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
61.				Практическая работа	2	Прикладная графика	Учебный класс	Практическая работа
16 Тематическая картина								
62.				Творческая работа	2	Знакомство с тематической картиной.	Библиотека	Творческая работа
63.				Творческая работа	2	Подбор сюжета произведения. Определение с материалом.	Учебный класс	Творческая работа
64.	Май			Творческая работа	2	Зарисовка персонажей и проработка деталей.	Учебный класс	Творческая работа
17 Бытовой жанр изобразительного искусства								
65.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с бытовым жанром.	Библиотека	Творческая работа
66.				Творческая работа	2	Выбор сюжета посвященный 9 мая.	Учебный класс	Наблюдение и анализ работ
67.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
68.				Творческая работа	2	Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
69.				Творческая работа	2	.. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
70.				Творческая работа	2	.. Работа над произведением (картиной) в бытовом жанре	Учебный класс	Творческая работа
18 Театрально-декорационная живопись.								
71.	Май			Творческая работа	2	Знакомство с театрально-декорационной живописью.	Учебный класс	Творческая работа
72.				Творческая работа	2	Выбор сюжета. Выбор произведения для изображения декораций. Проработка композиции.	Учебный класс	Творческая работа
Итого:					144			

**Учебно-тематический план четвертого года обучения
Старшая группа.**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся			2	
2	Выразительные средства изображения	1	1	2	Практическая работа
3	Композиционное решение рисунка	1	11	12	Практическая работа
4	Воздушная перспектива	1	5	6	Творческая работа
5	От простого к сложному. Фигура человека	1	23	24	Творческая работа
6	Художник и фантазия. Анимэ	1	7	8	Практическая работа
7	Иллюстрация	1	3	4	Творческая работа
8	ДПИ. Орнамент в современном мире.	1	11	12	Творческая работа
9	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Барельеф. Пластика в камне.	1	11	12	Практическая работа
10	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.	1	11	12	Творческая работа
11	Цвет и свет. Свето-теневые отношения	1	7	8	Творческая работа
12	Графика, живопись как виды изобразительного искусства	1	41	42	Практическая работа
	Итого:			144	

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.

Композиционное решение рисунка

Композиция. Пропорции

Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры

Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции

«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге

Городской пейзаж. Каналы Венеции

Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель

Воздушная перспектива

Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями

Туманный пейзаж. Акварель

Глубина пространства при помощи цвета

От простого к сложному. Фигура человека

Основные пропорции фигуры человека.

Построение головы человека в разных ракурсах

Портрет с натуры. Графика

Портрет с натуры. Акварель

Групповой портрет. Построение

Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле

Художник и фантазия. Анимэ

Портрет мамы в стиле анимэ

Рисунки животных. В стиле анимэ

Иллюстрация

Герои любимых книг. Иллюстрация к любимому произведению

ДПИ

Орнамент в графике. Японский стиль

Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме

Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.

Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин

Проект здания . Бумага пластика.

Скульптура. Русалка на камне

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.

Оригами. Дракон

Фольга. Полет фантазии

Автопортрет. Аппликация.

Цвет и свет. Свето- теневые отношения

Силуэтное изображение

Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.

Графика, живопись как виды изобразительного искусства

Выразительные средства графики. Портрет

Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам

Натюрморт в графике, сангина

Монотипия. Акварелью

Пуантилизм. Ящерица. Рептилии.

Монументальные виды живописи

Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения

Натюрморт Металл и стекло

Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь

**Календарный учебный график
Старшая группа 4 год обучения**

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся.	ДК «Зенит»	
	Сентябрь			Выразительные средства изображения				
2.				Беседа. Практическая работа	2	Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая.	Учебный класс	Практическая работа
	Октябрь			Композиционное решение рисунка				
3.				Беседа. Практическая работа	2	Композиция. Пропорции	Учебный класс	Практическая работа
4.				Творческая работа	2	Натюрморт «Дары осени». Тыква и кувшин. С натуры.	Учебный класс	Творческая работа
5.				Практическая работа	2	Заполнение плоскости листа. Соблюдение правил композиции	Учебный класс	Практическая работа
6.				Творческая работа	2	«Подводный мир». Работа на тонированной бумаге	Учебный класс	Творческая работа
7.				Творческая работа	2	Городской пейзаж. Каналы Венеции.	Учебный класс	Творческая работа
8.				Практическая работа	2	Линейная перспектива по двум точкам схода. Проспект. Акварель.	Учебный класс	Практическая работа
	Октябрь			Воздушная перспектива				
9.				Практическая работа	2	Знакомство с воздушной перспективой и её возможностями	Учебный класс	Практическая работа
10.				Творческая работа	2	Туманный пейзаж. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
11.				Творческая работа	2	Глубина пространства при помощи цвета.	Учебный класс	Творческая работа
	Ноябрь			От простого к сложному. Фигура человека				
12.				Беседа. Творческая работа	2	Основные пропорции фигуры человека.	Учебный класс	Творческая работа
13.				Творческая работа	2	Основные пропорции фигуры человека.	Учебный класс	Творческая работа
14.				Творческая работа	2	Построение головы человека в разных ракурсах	Учебный класс	Творческая работа
15.				Творческая работа	2	Построение головы человека в разных ракурсах	Учебный класс	Творческая работа
16.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Графика	Учебный класс	Творческая работа
17.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Графика	Учебный класс	Творческая работа
18.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
19.				Творческая работа	2	Портрет с натуры. Акварель	Учебный класс	Творческая работа
20.				Творческая работа	2	Групповой портрет. Построение	Учебный класс	Творческая работа
21.				Творческая работа	2	Групповой портрет. Построение	Учебный класс	Творческая работа
22.				Практическая	2	Парадный портрет.	Учебный	Практическая

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
				работа		Автопортрет в старинном стиле.	класс	кая работа	
23.				Практическая работа	2	Парадный портрет. Автопортрет в старинном стиле.	Учебный класс	Практическая работа	
Художник и фантазия. Анимэ									
24.				Беседа. Творческая работа	2	Портрет мамы в стиле анимэ	Учебный класс	Творческая работа	
25.				Творческая работа	2	Портрет мамы в стиле анимэ	Учебный класс	Творческая работа	
26.				Творческая работа	2	Рисунки животных. В стиле анимэ.	Учебный класс	Творческая работа	
27.				Творческая работа	2	Рисунки животных. В стиле анимэ.	Учебный класс	Творческая работа	
	Декабрь			Иллюстрация					
28.				Беседа. Творческая работа	2	Герои любимых книг Иллюстрация к любимому произведению	Учебный класс	Творческая работа	
29.				Творческая работа	2	Герои любимых книг Иллюстрация к любимому произведению	Учебный класс	Творческая работа	
	Декабрь			ДПИ					
30.				Беседа. Творческая работа	2	Орнамент в графике. Японский стиль	Учебный класс	Творческая работа	
31.				Творческая работа	2	Орнамент в графике. Японский стиль	Учебный класс	Творческая работа	
32.				Творческая работа	2	Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме	Учебный класс	Творческая работа	
33.				Творческая работа	2	Разработка орнамента в стиле гжель, хохлома в современном костюме	Учебный класс	Творческая работа	
34.				Творческая работа	2	Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад	Учебный класс	Творческая работа	
35.				Творческая работа	2	Разработка современного костюма в бурятском стиле, на новый лад	Учебный класс	Творческая работа	
	Январь			Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.					
36.				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин	Учебный класс	Практическая работа	
37.				Практическая работа	2	Изготовление скульптуры, любимого героя. Пластилин	Учебный класс	Практическая работа	
38.				Практическая работа	2	Проект здания . Бумага пластика.	Учебный класс	Практическая работа	
39.				Практическая работа	2	Проект здания . Бумага пластика.	Учебный класс	Практическая работа	
40.				Практическая работа	2	Скульптура. Русалка на камне.	Учебный класс	Практическая работа	
41.				Практическая работа	2	Скульптура. Русалка на камне.	Учебный класс	Практическая работа	
	Февраль			Работа с бумагой: аппликация, коллаж, оригами.					
42.				Беседа. Творческая работа	2	Оригами. Дракон	Учебный класс	Творческая работа	
43.				Творческая работа	2	Оригами. Дракон	Учебный класс	Творческая работа	
44.				Творческая работа	2	Фольга. Полет фантазии.	Учебный класс	Творческая работа	
45.				Творческая работа	2	Фольга. Полет фантазии.	Учебный класс	Творческая работа	

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
46.				Творческая работа	2	Автопортрет. Аппликация.	Учебный класс	Творческая работа
47.				Творческая работа	2	Автопортрет. Аппликация.	Учебный класс	Творческая работа
	Февраль			Цвет и свет. Свето-теневые отношения				
48.				Беседа. Творческая работа	2	Силуэтное изображение	Учебный класс	Творческая работа
49.				Творческая работа	2	Силуэтное изображение	Учебный класс	Творческая работа
50.				Творческая работа	2	Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.	Учебный класс	Творческая работа
51.				Творческая работа	2	Создание эскиза интерьерной картины в определенном стиле.	Учебный класс	Творческая работа
	Март			Графика, как вид изобразительного искусства				
52.				Беседа. Творческая работа	2	Выразительные средства графики. Портрет	Учебный класс	Творческая работа
53.				Творческая работа	2	Выразительные средства графики. Портрет	Учебный класс	Творческая работа
54.				Творческая работа	2	Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Творческая работа
55.				Творческая работа	2	Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам.	Учебный класс	Творческая работа
56.				Творческая работа	2	Натюрморт в графике, сангина		Творческая работа
57.				Творческая работа	2	Натюрморт в графике, сангина		Творческая работа
58.	Март			Практическая работа	2	Монотипия. Акварелью	Учебный класс	Практическая работа
59.				Практическая работа	2	Монотипия. Акварелью	Учебный класс	Практическая работа
60.	Апрель			Практическая работа	2	Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.	Учебный класс	Практическая работа
61.				Практическая работа	2	Пуантилизм. Хамелеон. Рептилии.	Учебный класс	Практическая работа
62.				Беседа	2	Монументальные виды живописи	Учебный класс	Беседа
63.				Беседа	2	Монументальные виды живописи	Учебный класс	Беседа
64.	Апрель			Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
65.				Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
66.				Наблюдение и анализ	2	Композиция «Инопланетное создание» самостоятельный выбор техники исполнения.	Учебный класс	Наблюдение и анализ
67.	Май			Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
68.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа

69.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
70.				Практическая работа	2	Натюрморт Металл и стекло	Учебный класс	Практическая работа
71.				Практическая работа	2	Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь	Учебный класс	Практическая работа
72.				Практическая работа	2	Портрет с натуры. Графика, сангина, уголь	Учебный класс	Практическая работа
				ИТОГО	144			

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение программы: живопись, графика, аппликация, монотипия, метод пуантилизм, кляксография, лепка, бумагопластика. Используемые и подручные материалы: ватные палочки, губка, фольга, бумага и т.п.

Условия реализации программы:

- наличие материально-технической базы (мольберты, парты, ноутбук, проектор, экран, краски акварельные, цветные карандаши, грифельные карандаши, кисти художественные);
- использование кабинета в помещении ДК «Зенит» села Новая Брянь.

Список литературы:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.
10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.
11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб.пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.

Список литературы для обучающихся:

- Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.-М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
- Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
- Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз
- Лыкова И.А. Чудесныеписанки. Издательство: Карапуз, 2007.
- Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз,2007.
- Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
- Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.
- Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
- Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
- Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
- Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.

Интернетресурсы:

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovanija/0-44
4. stranamasterov.ru/
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm